

कबीर-ग्रंथावली

संपादक

श्यामसुंदरदास, बी० ए०



काशी-नागरीप्रचारिणी सभा की ओर से

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग

Published by
K. Mittra,
at The Indian Press, Ltd.,
Allahabad.

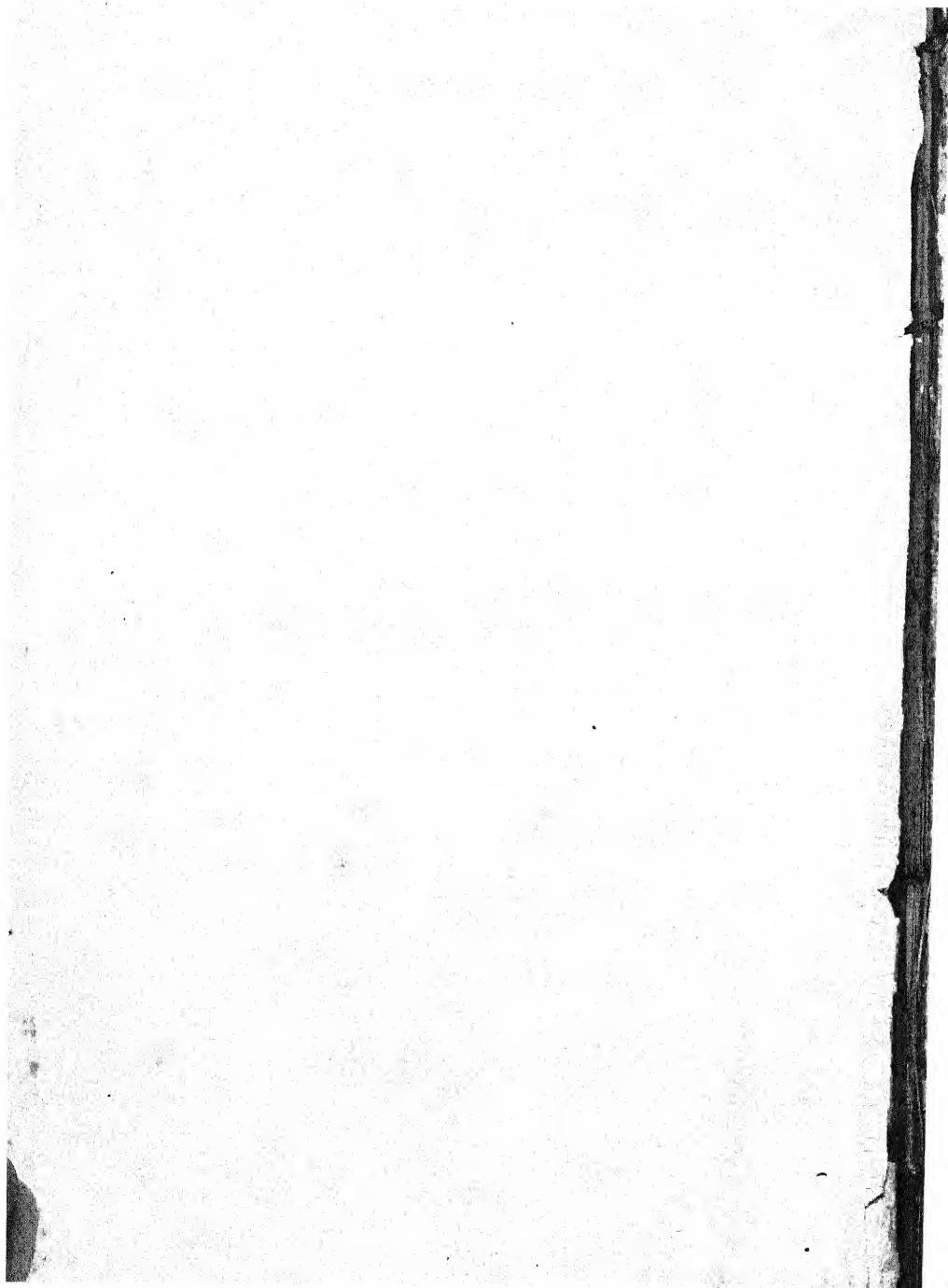
Printed by
A. Bose,
at The Indian Press, Ltd.,
Benares-Branch.

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
भूमिका	१—७
प्रस्तावना	१—७२
(१) साखी	१
(१) गुरुदेव कौ अंग	१
(२) सुमिरण कौ अंग	४
(३) बिरह कौ अंग	७
(४) ग्यान बिरह कौ अंग	११
(५) परचा कौ अंग	१२
(६) रस कौ अंग	१६
(७) लांवि कौ अंग	१७
(८) जखी कौ अंग	१७
(९) हैरान कौ अंग	१८
(१०) लै कौ अंग	१८
(११) निहकरमी पतिव्रता कौ अंग	१८
(१२) चितावणी कौ अंग	२०
(१३) मन कौ अंग	२८
(१४) सूपिम मारग कौ अंग	३१
(१५) सूपिम जनम कौ अंग	३२
(१६) माया कौ अंग	३२
(१७) चाणक कौ अंग	३५
(१८) करखी बिना कथखी कौ अंग	३८
(१९) कथखी बिना करखी कौ अंग	३८
(२०) कार्मी नर कौ अंग	४१

विषय	पृष्ठ
(२१) सहज कौ अंग ...	४१
(२२) लाच कौ अंग ...	४२
(२३) भ्रम विधौसण कौ अंग ...	४३
(२४) शेष कौ अंग ...	४५
(२५) कुसंगति कौ अंग ...	४७
(२६) संगति कौ अंग ...	४८
(२७) असाध कौ अंग ...	४९
(२८) साध कौ अंग ...	४९
(२९) साध सापीभूत कौ अंग ...	५०
(३०) साध महिमा कौ अंग ...	५२
(३१) मधि कौ अंग ...	५३
(३२) सारग्राही कौ अंग ...	५४
(३३) विचार कौ अंग ...	५५
(३४) उपदेश कौ अंग ...	५६
(३५) बेसास कौ अंग ...	५७
(३६) पीव पिछाणन कौ अंग	६०
(३७) विर्कताई कौ अंग ...	६०
(३८) सम्रथाई कौ अंग ...	६१
(३९) कुसबद कौ अंग ...	६२
(४०) सबद कौ अंग ...	६३
(४१) जीवन मृतक कौ अंग ...	६४
(४२) चित कपटी कौ अंग ...	६६
(४३) गुरसीष हेरा कौ अंग ...	६६
(४४) हेत प्रीति सनेह कौ अंग ...	६७
(४५) सूर तन कौ अंग ...	६८

विषय	पृष्ठ
(४६) काल कौ अंग ...	७१
(४७) सजीवनि कौ अंग ...	७६
(४८) अपारिष कौ अंग ...	७७
(४९) पारिष कौ अंग ...	७८
(५०) उपजणि कौ अंग ...	७८
(५१) दया निरवैरता कौ अंग ...	८०
(५२) सुंदरि कौ अंग ...	८०
(५३) कस्तूरियां भृग कौ अंग ...	८१
(५४) निद्या कौ अंग ...	८२
(५५) निगुणां कौ अंग ...	८३
(५६) वीनती कौ अंग ...	८४
(५७) साषीभूत कौ अंग ...	८५
(५८) बेली कौ अंग ...	८६
(५९) अविहड़ कौ अंग ...	८६
(२) पद ...	८७
(३) रसैयी ...	२२३
परिशिष्ट ...	२४८



भूमिका

आज इस बात को पाँच छः वर्ष हुए होंगे, जब काशीनागरी-प्रचारिणी सभा में रक्षित हस्तलिखित हिंदी पुस्तकों की जाँच की गई थी और उनकी सूची बनाई गई थी। उस समय दो ऐसी पुस्तकों का पता चला जो बड़े महत्त्व की थीं, पर जिनके विषय में किसी को पहले कोई सूचना नहीं थी। इनमें से एक तो सूरसागर की हस्तलिखित प्रति थी और दूसरी कबीरदासजी के ग्रंथों की दो प्रतियाँ थीं। कबीरदासजी के ग्रंथों की इन दो प्रतियों में से एक तो संवत् १५६१ की लिखी है और दूसरी संवत् १८८१ की। दोनों प्रतियाँ सुंदर अक्षरों में लिखी हैं और पूर्णतया सुरक्षित हैं। इन दोनों प्रतियों के देखने पर यह प्रकट हुआ कि इस समय कबीरदास जी के नाम से जितने ग्रंथ प्रसिद्ध हैं, उनका कदाचित् दशमांश भी इन दोनों प्रतियों में नहीं है। यद्यपि इन दोनों प्रतियों के लिपिकाल में ३२० वर्ष का अंतर है पर फिर भी दोनों में पाठ-भेद बहुत ही कम है। संवत् १८८१ की प्रति में संवत् १६६१ वाली प्रति की अपेक्षा केवल १३१ दोहे और ५ पद अधिक हैं। उस समय यह निश्चय किया गया कि इन दोनों हस्त-लिखित प्रतियों के आधार पर कबीरदासजी के ग्रंथों का एक संग्रह प्रकाशित किया जाय। यह कार्य पहले पंडित अयोध्यासिंहजी उपाध्याय को सौंपा गया और उन्होंने इसे सहर्ष स्वीकार भी कर लिया। पर पोछे से समयाभाव के कारण वे यह कार्य न कर सके। तब यह मुझे सौंपा गया। मैंने यथासमय यह कार्य आरंभ कर दिया। मेरे दो विद्यार्थियों ने इस कार्य में मेरी सहायता करने की तत्परता भी प्रकट की, पर इस तत्परता का अवसान दो ही तीन दिन में हो गया। धीरे धीरे

मैंने इस काम को स्वयं ही करना आरंभ किया। संवत् १८८३ के भाद्रपद मास में बहुत बीमार पड़ जाने तथा लगभग दो वर्ष तक निरंतर अस्वस्थ रहने और गृहस्थी संबंधी अनेक दुर्घटनाओं और आपत्तियों के कारण मैं यह कार्य शीघ्रतापूर्वक न कर सका। बीच-बीच में जब-जब अन्य भक्तों से कुछ समय मिला और शरीर ने कुछ कार्य करने में समर्थता प्रकट की, तब-तब मैं यह कार्य करता रहा। ईश्वर की कृपा है कि यह कार्य अब समाप्त हो गया।

जैसा कि मैंने ऊपर कहा है, इस संस्करण का मूल आधार संवत् १५६१ की लिखी हस्तलिखित प्रति है। यह प्रति खेमचंद के पढ़ने के लिए मल्लूकदास ने काशी में लिखी थी। यह पता नहीं लगा कि ये खेमचंद और मल्लूकदास कौन थे। क्या ये मल्लूकदास कबीरदासजी के वही शिष्य तो नहीं थे जो जगन्नाथपुरी में जाकर वसे और जिनकी प्रसिद्ध खिचड़ी का वहाँ अब तक भोग लगता है तथा जिनके विषय में कबीरदासजी ने स्वयं कहा है 'मेरा गुरु बनारसी चेला समंदर तीर' ? यदि ये वही मल्लूकदास हैं तो इस प्रति का महत्त्व बहुत अधिक है। यदि यह न भी हो, तो भी इस प्रति का मूल्य कम नहीं है। जैसा कि इस संस्करण की प्रस्तावना में सिद्ध किया गया है, कबीरदासजी का निधन संवत् १५७५ में हुआ था। यह प्रति उनकी मृत्यु के १४ वर्ष पहले की लिखी हुई है। अंतिम १४ वर्षों में कबीरदासजी ने जो कुछ कहा था यद्यपि वह इसमें सम्मिलित नहीं है, तथापि इसमें संदेह नहीं कि संवत् १५६१ तक की कबीरदासजी की समस्त रचनाएँ इसमें संगृहीत हैं। यह प्रति (क) मानी गई है। इसके प्रथम और अंतिम दोनों पृष्ठों के चित्र इस संस्करण के साथ प्रकाशित किए जाते हैं।

दूसरी प्रति (ख) मानी गई है। यह संवत् १८८१ की लिखी है अर्थात् इस प्रति के और (क) प्रति के लिपिकाल में ३२०

वर्षों का अंतर है। पर (क) और (ख) दोनों प्रतियों में पाठ-भेद बहुत कम है। (ख) प्रति में (क) प्रति की अपेक्षा १३१ दोहे और ५ पद अधिक हैं। इस संस्करण के पृष्ठ ३७ और ५० पर पाद-टिप्पणी में जो २८ और १३ संख्यक दोहे दिए गए हैं, उनमें से पहला इसी संस्करण के ३८ वें पृष्ठ का चौथा दोहा और दूसरा ४६ वें पृष्ठ का आठवाँ दोहा है। ये दोनों दोहे भ्रम से दोबारा छप गए हैं। इन दोनों दोहों को छोड़कर १३१ दोहे अधिक होते हैं।

यह बात प्रसिद्ध है कि संवत् १६६१ में अर्थात् (क) प्रति के लिखे जाने के १०० वर्ष पीछे गुरु-ग्रंथ-साहब का संकलन किया गया। उसमें अनेक भक्तों की वाणी सम्मिलित की गई है। गुरु-ग्रंथ-साहब में कबीरदासजी की जितनी वाणी सम्मिलित है, वह सब मैंने अलग करवाई और तब (क) तथा (ख) प्रतियों में सम्मिलित पदों आदि से उसका मिलान कराया। जो दोहे और पद मूल ग्रंथ में आ गए थे, उनको छोड़कर शेष सब दोहे और पद परिशिष्ट में दे दिए गए हैं।

ग्रंथ-साहब तथा दोनों हस्तलिखित प्रतियों का मिलान करने पर नीचे लिखे दोहे और पद दोनों प्रतियों में मिले।

पृष्ठ २	,	दो० १०
पृष्ठ ५	,	दो० ८, ११, १२, १३
पृष्ठ ६	,	दो० १६
पृष्ठ ७	,	दो० २५
पृष्ठ ११	,	दो० ४४
पृष्ठ १८	,	दो० ३ (१०)
पृष्ठ १८	,	दो० ३
पृष्ठ २०	,	दो० १४, १
पृष्ठ २४	,	दो० ३३

पृष्ठ २५	,	दो० ४३, ४६
पृष्ठ २६	,	दो० ५४
पृष्ठ २८	,	दो० ७
पृष्ठ ३८	,	दो० १ (१८)
पृष्ठ ४२	,	दो० २ (२२)
पृष्ठ ४३	,	दो० ८, १
पृष्ठ ४७	,	दो० १
पृष्ठ ५०	,	दो० ७
पृष्ठ ५१	,	दो० २, ६
पृष्ठ ५४	,	दो० ५, ८, ११
पृष्ठ ६१	,	दो० ८, १
पृष्ठ ६२	,	दो० ५
पृष्ठ ६४	,	दो० ५, ६
पृष्ठ ६५	,	दो० ११, १४
पृष्ठ ६६	,	दो० ४
पृष्ठ ६८	,	दो० १३
पृष्ठ ७१	,	दो० ३३
पृष्ठ ७३	,	दो० १०
पृष्ठ ७७	,	दो० ७, २
पृष्ठ ७८	,	दो० ३
पृष्ठ ८२	,	दो० १
पृष्ठ ८५	,	दो० ६
पृष्ठ ८७	,	प० २७
पृष्ठ १००	,	प० ३८
पृष्ठ २०८	,	प० ३५८, ३६२
पृष्ठ २२०	,	प० ४००

इनके अतिरिक्त पाद-टिप्पणियों में जो (ख) प्रति में के अधिक दोहे दिए गए हैं, उनमें से पृष्ठ ६५ के दोहे १८, १६ और २० तथा पृष्ठ ७५ का दोहा ३८ उस प्रति और गुरु ग्रंथ साहब दोनों में समान है। इस प्रकार दोनों हस्तलिखित प्रतियों और गुरु-ग्रंथ-साहब में ४८ दोहे और ५ पद ऐसे हैं जो दोनों में समान हैं। इनको छोड़कर ग्रंथ-साहब में जो दोहे या पद अधिक मिले हैं, वे परिशिष्ट में दे दिए गए हैं। इनमें १६२ दोहे और २२२ पद हैं। इस प्रकार इस संस्करण में कबीरदासजी के दोहों और पदों का अत्यंत प्रामाणिक संग्रह कर दिया गया है। यह कहना तो कठिन है कि इस संग्रह में जो कुछ दिया गया है, उसके अतिरिक्त और कुछ कबीरदासजी ने कहा ही नहीं, पर इतना अवश्य है कि इनके अतिरिक्त और जो कुछ कबीरदासजी के नाम पर मिले, उसे सहसा उन्हीं का कहा हुआ तब तक स्वीकार नहीं कर लेना चाहिए, जब तक उसके प्रक्षिप्त न होने का कोई दृढ़ प्रमाण न मिल जाय।

इस संबंध में ध्यान रखने योग्य एक और बात यह है कि इस संग्रह में दिए हुए दोहों आदि की भाषा और कबीरदासजी के नाम पर विकनेवाले ग्रंथों में के पदों आदि की भाषा में आकाश-पाताल का अंतर है। इस संग्रह के दोहों आदि की भाषा भाषा-विज्ञान की दृष्टि से कबीरदासजी के समय के लिये बहुत उपयुक्त है और वह हिंदी के १६ वीं तथा १७ वीं शताब्दी के रूप के ठीक अनुरूप है। और इसी लिये इन पदों और दोहों को कबीरदासजी रचित मानने में आपत्ति नहीं हो सकती। परंतु कबीरदासजी के नाम पर आजकल जो बड़े बड़े ग्रंथ देखने में आते हैं, उनकी भाषा बहुत ही आधुनिक और कहीं कहीं तो बिलकुल आजकल की खड़ी बोली ही जान पड़ती है। आज से प्रायः तीन सौ वर्ष पूर्व कबीरदासजी आजकल की सी भाषा लिखने में किस प्रकार समर्थ हुए होंगे, यह विषय बहुत ही विचारणीय है।

इस संस्करण में कबीरदासजी के जो दोहे और पद सम्मिलित किए गए हैं, उन्हें मैंने आजकल की प्रचलित परिपाटी के अनुसार खराद पर चढ़ाकर सुडौल, सुंदर और पिंगल के नियमों से शुद्ध बनाने का कोई उद्योग नहीं किया। वरन् मेरा उद्देश्य यही रहा है कि हस्त-लिखित प्रतियों या ग्रंथ-साहब में जो पाठ मिलता है, वही ज्यों का त्यों प्रकाशित कर दिया जाय। कबीरदासजी के पूर्व के किसी भक्त की वाणी नहीं मिलती। हिंदी साहित्य के इतिहास में वीरगाथा काल की समाप्ति पर मध्यकाल का आरंभ कबीरदासजी से होता है; अतएव इस काल के वे आदि कवि हैं। उस समय भाषा का रूप परिमार्जित और संस्कृत नहीं हुआ था। तिस पर कबीरदासजी स्वयं पढ़े लिखे नहीं थे। उन्होंने जो कुछ कहा है, वह अपनी प्रतिभा तथा भावुकता के वशीभूत होकर कहा है। उनमें कवित्व उतना नहीं था जितनी भक्ति और भावुकता थी। उनकी अटपट वाणी हृदय में चुभने-वाली है। अतएव उसे ज्यों का त्यों प्रकाशित कर देना ही उचित जान पड़ा और यही किया भी गया है। हाँ जहाँ मुझे स्पष्ट लिपि-दोष देख पड़ा, वहाँ मैंने सुधार दिया है; और वह भी कम से कम उतना ही जितना उचित और नितांत आवश्यक था।

एक और बात विशेष ध्यान देने योग्य है। कबीरदासजी की भाषा में पंजाबीपन बहुत मिलता है। कबीरदास ने स्वयं कहा है कि मेरी बोली बनारसी है। इस अवस्था में पंजाबीपन कहाँ से आया? ग्रंथ-साहब में कबीरदासजी की वाणी का जो संग्रह किया है, उसमें जो पंजाबीपन देख पड़ता है, उसका कारण तो स्पष्ट रूप से समझ में आ सकता है, पर मूल भाग में अथवा दोनों हस्तलिखित प्रतियों में जो पंजाबीपन देख पड़ता है, उसका कुछ कारण समझ में नहीं आता। या तो यह लिपिकर्ता की कृपा का फल है अथवा पंजाबी साधुओं की संगति का प्रभाव है। कहीं कहीं तो स्पष्ट पंजाबी प्रयोग और मुहा-

बरे आ गए हैं जिनको बदल देने से भाव तथा शैली में परिवर्तन हो जाता है। यह विषय विचारणीय है। मेरी समझ में कबीरदासजी की वाणी में जो पंजाकंपन देख पड़ता है उसका कारण उनका बंजाबी साधुओं से संसर्ग ही मानना समीचीन होगा।

इस संस्करण के साथ कबीरदासजी के दो चित्र प्रकाशित किए जाते हैं, एक तो कलकत्ता म्यूजियम से प्राप्त हुआ है और दूसरा कबीरपंथी स्वामी युगलानंदजी से मिला है। दोनों में से किसी चित्र का कोई ऐसा प्रामाणिक इतिहास नहीं मिला जिसकी कुछ जाँच की जा सकती पर जहाँ तक मैं समझता हूँ, वृद्धावस्था का चित्र ही जो कबीरपंथी साधु युगलानंदजी से प्राप्त हुआ है अधिक प्रामाणिक जान पड़ता है।

इस ग्रंथ का परिशिष्ट प्रस्तुत करने में मेरे छात्र पंडित अयोध्यानाथ शर्मा एम० ए० ने बड़ा परिश्रम किया है। यदि वे यह कार्य न करते तो मुझे बहुत कुछ कठिनता का सामना करना पड़ता। इसी प्रकार प्रस्तावना के लिए सामग्री एकत्र करने और उसे व्यवस्थित रूप देने में मेरे दूसरे छात्र पंडित पीतांबरदत्त बडथवाल एम० ए० ने मेरी जो सहायता की है वह बहुत ही अमूल्य है। सच बात तो यह है कि यदि मेरे ये दोनों प्रिय छात्र इस प्रकार मेरी सहायता न करते, तो अभी इस संस्करण के प्रकाशित होने में और भी अधिक समय लग जाता। इस सहायता के लिये मैं इन दोनों के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। इनके अतिरिक्त और भी दो तीन विद्यार्थियों ने मेरी सहायता करने में कुछ कुछ तत्परता दिखाई पर किसी का तो काम ही पूरा न उतरा, किसी ने टाल मटोल कर दी और किसी ने कुछ कर कराकर अपने सिर से बला टाली। अस्तु, सभी ने कुछ न कुछ करने का उद्योग किया और मैं उन सबके प्रति कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

काशी

ज्येष्ठ कृष्ण १३, १९८५

श्यामसुंदरदास

॥ श्रीरामजी ॥ अष्टकबीरजीकी बागो लिलता ॥ प्रथम गुरुदेवको अंगलियता ॥ कबीरसतगुरुसत्तामको समा ॥ सोधीसईनवति
हरिजीसवाँनको हित ॥ हरिजनसईनजाति ॥ १ ॥ कबीरबलसिद्धारी गुरआपणो ॥ दोहाडिके वार ॥ जिनमोनि सतें देवता क
र्या ॥ कवरनन लागी वारा ॥ २ ॥ कबीरसतगुरुकी मोहिमा अंतता ॥ अंतकीया अमगारा लावन अंतत उधादि या ॥ अंतत सिधीवण
सा ॥ ३ ॥ कबीरगमनामके पतरये ॥ देवको अछनाहि ॥ कालिगुप्तमो धिरे ॥ सोसरहीमननाहि ॥ ४ ॥ कबीरसतगुरुके स
देके कहु ॥ हिस अग्रणीका साच ॥ कलियुगमहप्रसन्न डिपडग ॥ प्रह ॥ काममराबल ॥ ५ ॥ कबीरसतगुरु लईकभाणकरि ॥
लोहनागतीर ॥ एक जुवात्या घीतिख ॥ जीतरिरयागरी ॥ ६ ॥ कबीरसतगुरुसाचा सूरियां ॥ सबदजावा सोरेका लागत
ही भौमिलिगसा ॥ पड्याकले जे छेका ॥ ७ ॥ कबीरसतगुरुमास्या बाणभरि ॥ धरि करि सुक्ष्म ॥ आंशुनि अघड़े ॥ लागिया भई
दशासुफटि ॥ ८ ॥ कबीरहसे नबोले ननमनी ॥ वेचलोमन्यामारि ॥ कहे कबीरजीतरिरिजा ॥ सतगुरुके रहियारि ॥ ९ ॥ क
बीरगान्हावाबला ॥ बहराकवाकान ॥ पांजथे ॥ पंगुलप्रया ॥ सतगुरुमास्या दारणा ॥ १० ॥ कबीरपांकेनामा आदश ॥ भोका
देवके माथा ॥ अगोथे सतगुरुमिल्या ॥ दीपक दीया हाथि ॥ ११ ॥ कबीरदीपक दीया तेलभरि ॥ वातीदई अघट ॥ पुराकीया बि
साजणा ॥ सजरिमअवोहस ॥ १२ ॥ कबीरग्यानप्रक्ताया गुरमिया ॥ सोजिलिबीपरि जाइ ॥ जलगेवां नरुपा कदरी ॥ तबगुर
मिलिया ॥ आज्ञा कबीरगुरगरदा मिल्या ॥ रलिगया अठे दूणा ॥ जातिगंति अत सब जिनानां वारे गि कोणा ॥ १३ ॥ कबीरज
का गुरजी संभला ॥ चेलाहे जांचे ॥ अंधे संभले लिया ॥ इंसकुपपड़ ॥ ता ॥ १४ ॥ कबीरनां गुरमियान सिप्रप्रया ॥ दानचष्टे ला
डावा ॥ इंसबुभिक्षरमें ॥ छटिपाशरकीनावा ॥ १५ ॥ कबीरधौमगिदीवा जोइ करि ॥ येदहचदा मोहिं ॥ तिहिं घरि किमको वांनि
णो ॥ जिहिं घरि सोमं दंगोहि ॥ १६ ॥ कबीरनिसअंधियारी कारणे ॥ दोरसीजघचदा अति ॥ अउरउदेकीया ॥ तअदिहिनहीमंद

रुम
१

संवत् १९६१ की लिखी प्रति के पहले पृष्ठ की प्रतिलिपि

इंडियन प्रेस, लि०, प्रयाग ।

हवा॥ ज्ञानमसुप्रसोभिरगुणसारा॥ विषये॥ विरचिनकी॥ विषया॥ सावनागति॥ सहस्रश्रवणा॥ ज्ञानमरनकी॥ भिदीनस
 धा॥ साधनभिटा॥ ज्ञानमकी॥ परमनतुरांनो॥ आद्रा॥ मनस्मवचननदरिम॥ ज्ञा॥ अकररत्वा॥ ज्ञानसाध॥ अतिगदरिसुरहीनदिक
 या॥ आकाररुधवचकरदीया॥ ब्रह्मवृषतउपजीनदय॥ बलवा॥ दिविसाहीम॥ आकाररुध॥ अतिगदरिसुरहीनदिक
 कचनहीकीया॥ अऊलनगमिसाईकीया॥ आला॥ मज्जवदिहीनीया॥ पी॥ या॥ रुधरुधके॥ आया॥ मुर्दिगा॥ रुतवहो॥ धनम
 या॥ आकसलचमरकदीनक॥ शिवा॥ रा॥ दकरोतीकीनी॥ निरकरोतीकीनी॥ से॥ ग॥ ये॥ हो॥ पा॥ भो॥ के॥ र॥ ग॥ ॥ ति॥ हि॥ स॥ क॥ रोती॥ पा॥ यं
 पी॥ आ॥ अऊलपं॥ अ॥ सि॥ र॥ ज॥ क॥ या॥ आ॥ नि॥ र॥ ज॥ क॥ या॥ लो॥ को॥ पी॥ या॥ मु॥ लो॥ प॥ ल॥ नी॥ रा॥ क॥ दी॥ रा॥ र॥ सि॥ स॥ ल॥ क॥ या॥ ॥ वृ॥ धा॥ न॥ म॥ स
 पी॥ ॥ अ॥ ए॥ के॥ प॥ व॥ न॥ एक॥ ही॥ पा॥ यं॥ क॥ रोती॥ रा॥ ज्ञा॥ नी॥ ॥ आ॥ टी॥ सु॥ मा॥ टी॥ ने॥ पे॥ ॥ ॥ अ॥ ग॥ मी॥ क॥ हो॥ क॥ लो॥ ता॥ ॥ ध॥ र॥ नी॥ र
 प॥ वि॥ अ॥ की॥ लो॥ ॥ हो॥ ति॥ उ॥ पा॥ इ॥ की॥ क॥ दि॥ वि॥ दी॥ नी॥ ॥ धा॥ का॥ द॥ म॥ स॥ क॥ हो॥ वि॥ च॥ रा॥ ॥ क॥ न॥ व॥ ति॥ रि॥ हो॥ द॥ रि॥ आ॥ वा॥ रा॥ ॥ ए॥ पा॥ स॥ क॥ जी॥ व
 क॥ न॥ र॥ मा॥ ॥ आ॥ नि॥ अ॥ म॥ नि॥ जी॥ व॥ क॥ न॥ म॥ ॥ क॥ रि॥ आ॥ वा॥ र॥ न॥ व॥ स॥ म॥ त॥ वा॥ ना॥ न॥ व॥ वि॥ न॥ स॥ तो॥ ध॥ न॥ पा॥ वा॥ ॥ आ॥ लि॥ ग॥ रं॥ म॥ सि॥ वा॥ क॥ रि॥ म॥ ज्ञा॥
 तुलसीतो॥ डि॥ म॥ या॥ न॥ र॥ रु॥ ज्ञा॥ ॥ वा॥ ऊ॥ र॥ ने॥ पा॥ टे॥ पो॥ टा॥ वा॥ ॥ ना॥ ल॥ गा॥ इ॥ अ॥ र॥ अ॥ पी॥ धा॥ वा॥ ॥ सा॥ च॥ सी॥ ल॥ क॥ वा॥ को॥ क॥ दी॥ ॥ आ॥ व॥ न॥ ग॥ के॥ स
 वा॥ की॥ डे॥ ॥ ना॥ व॥ न॥ ग॥ ति॥ की॥ से॥ वा॥ यो॥ नो॥ ॥ स॥ त॥ गु॥ र॥ प्र॥ ग॥ ट॥ क॥ हो॥ न॥ ही॥ लो॥ नो॥ ॥ अ॥ न॥ ने॥ न॥ प॥ जि॥ न॥ म॥ न॥ द॥ रा॥ ॥ अ॥ की॥ इ॥ ति॥ मि॥ लि॥ म॥ न॥ म॥ न॥
 न॥ स॥ भा॥ ई॥ ॥ ज्ञा॥ ल॥ ग॥ ना॥ व॥ न॥ ग॥ ति॥ न॥ ही॥ क॥ रि॥ हो॥ ॥ त॥ व॥ ल॥ ग॥ न॥ वृ॥ सा॥ र॥ क॥ तु॥ ति॥ रि॥ हो॥ ॥ आ॥ व॥ न॥ ग॥ ति॥ वि॥ स॥ वा॥ स॥ वि॥ न॥ ॥ क॥ ट॥ न॥ स॥ से॥ सु॥ ल
 व॥ हे॥ क॥ ली॥ र॥ ह॥ रि॥ म॥ ग॥ ति॥ वि॥ न॥ ॥ मु॥ क॥ ति॥ न॥ ही॥ रे॥ सु॥ ल॥ ॥ वा॥ र॥ म॥ से॥ ॥ ॥ अ॥ इ॥ लि॥ प्र॥ का॥ क॥ दी॥ म॥ लो॥ की॥ वा॥ ना॥ ॥ स॥ र॥ रा॥ स॥ म॥ म॥ सु॥ ना॥ सा॥ दी॥ ॥ इ
 ८१०॥ अ॥ ग॥ ॥ इ॥ ॥ ए॥ द॥ ॥ अ॥ रा॥ रा॥ ग॥ ॥ १५॥ ॥ अ॥ पु॥ री॥ म॥ च॥ ते॥ १५१॥ ति॥ प॥ क॥ त॥ द॥ वा॥ ए॥ रा॥ स॥ म॥ द॥ ध॥ म॥ च॥ द॥ प॥ ल॥ ता॥ ध॥ स॥ वृ॥ क॥
 द॥ स॥ वा॥ वि॥ वा॥ ल॥ सु॥ श्री॥ र॥ म॥ म॥ म॥ ल॥ द्या॥ इ॥ सि॥ पू॥ र॥ क॥ द॥ दृ॥ ता॥ इ॥ सं॥ लि॥ तं॥ म॥ द्या॥ द॥ सि॥ उ॥ हं॥ ले॥ वा॥ म॥ म॥ को॥ न॥ दि॥ द्या॥ तं॥ स॥

संवत् १९६१ की तिथी प्रति के अतिम पृष्ठ की प्रतिलिपि

इतिरत्न प्रेस, लि०, प्रयाग ।



प्रस्तावना

काल की कठोर आवश्यकताएँ महात्माओं को जन्म देती हैं । कबीर का जन्म भी समय की विशेष आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये हुआ था । अवसर के उचित उपयोग से अनभिज्ञ आविर्भाव-काल और कर्मठता से उदासीन रहनेवाली हिंदू जाति की धर्मजन्म दयालुता ने उसे दासता के गर्त में ढकेल दिया था । उसका शूर-वीरत्व उसके किसी काम न आया । वीरता के साथ साथ वीर-गाथाओं और वीर-गीतों की अंतिम प्रतिध्वनि भी रणभौंर के पतन के साथ ही विलीन हो गई । शहाबुद्दीन गोरी (मृत्यु सं० १२६३) के समय से ही इस देश में मुसलमानों के पाँव जमने लग गए थे, उसके गुलाम कुतुबुद्दीन ऐबक (सं० १२६३-१२७३) ने गुलाम वंश की स्थापना कर पठानी सल्तनत और भी दृढ़ कर दी । भारत की लक्ष्मी पर लुब्ध मुसलमानों का विकराल स्वरूप, जिसे उनकी धर्मांधता ने और भी अधिक विकराल बना दिया था, अलाउद्दीन खिलजी (सं० १३५२-१३७२) के समय में भली भाँति प्रकट हुआ । खेतों में खून और पसीना एक करनेवाले किसानों की कमाई का आधे से अधिक अंश भूमि-कर के रूप में राज-कोष में जाने लगा । प्रजा दाने दाने को तरसने लगी । सोने चाँदी की तो बात ही क्या, हिंदुओं के घरों में ताँबे पीतल के थाली लोटे तक का रहना सुलतान को खटकने लगा । उनका घोड़े की सवारी करना और अच्छे कपड़े पहनना महान् अपराधों में गिना जाने लगा । नाम मात्र के अपराध के लिये भी किसी की खाल खिचवाकर उसमें भूसा भरवा देना एक साधारण बात थी । अलाउद्दीन खिलजी के लड़के कुतुबुद्दीन मुबारक (संवत् १३७३-१३७७) के

शासनकाल में जब देवगिरि का राजा हरपाल बंदी करके दिल्ली लाया गया, तब उसकी यही दशा हुई। मंदिरों को गिराकर उनके स्थान पर मस्जिदें बनाने का लग्गा तो बहुत पहले लग चुका था। अब क़ियों के मान और पातिव्रत की रक्षा करना भी कठिन हो गया। चित्तौर पर अलाउद्दीन की दो चढ़ाइयाँ केवल अतुल सुंदरी पद्मिनी की ही प्राप्ति के लिये हुईं, अंत में गढ़ के टूट जाने और अपने पति भीमसी के वीर गति पाने पर पुण्य-प्रतिमा महाराणी पद्मिनी ने अन्य वीर चत्राणियों के साथ अपने मान की रक्षा के लिए अग्निदेव के क्रोड़ में शरण ली और जौहर करके हिंदू जाति का मस्तक ऊँचा किया। तुगलक वंश के अधिकारारूढ़ होने पर भी ये कष्ट कम नहीं हुए, वरन् मुहम्मद तुगलक (सं० १३८२-१४०८) की ऊटपटाँग व्यवस्थाओं से और भी बढ़ गए। समस्त राजधानी, जिसमें नव-जात शिशु से लेकर मरणोन्मुख वृद्ध तक थे, दिल्ली से लाकर दौलताबाद में बसाई गई। परंतु जब वहाँ आधे से अधिक लोग मर गए, तब सबको फिर दिल्ली लौट जाने की आज्ञा दी गई। हिंदू जाति के लिये जीवन धीरे धीरे एक भार सा होने लगा, कहीं से आशा की झलक तक न दिखाई देती थी। चारों ओर निराशा और निरवलंबता का अंधकार छाया हुआ था। हिंदू रक्त ने खुसरो की नसें में डबलकर हिंदू राज्य की स्थापना का प्रयत्न किया तो था (वि० सं० १३१८) पर वह सफल न हो सका। इसके अनंतर सारी आशाएँ बहुत दिनों के लिये मिट्टी में मिल गईं। तैमूर के आक्रमण ने देश को जहाँ तहाँ उजाड़कर नैराश्य की चरम सीमा तक पहुँचा दिया। हिंदू जाति में से जीवन शक्ति के सब लक्षण मिट गए। विपत्ति की चरम सीमा पर पहुँचकर मनुष्य पहले तो परमात्मा की ओर ध्यान लगाता है और अपने कष्टों से त्राण पाने की आशा करता है; पर जब स्थिति में सुधार नहीं होता, तब परमात्मा

की भी उपेक्षा करने लगता है, उसके अस्तित्व पर उसका विश्वास ही नहीं रह जाता । कबीर के जन्म के समय हिंदू जाति की बही दशा हो रही थी । वह समय और परिस्थिति अनीश्वरवाद के लिये बहुत ही अनुकूल थी, यदि उसकी लहर चल पड़ती तो उसे रोकना बहुत ही कठिन हो जाता । परंतु कबीर ने बड़े ही कौशल से इस अवसर से लाभ उठाकर जनता को भक्ति मार्ग की ओर प्रवृत्त किया और भक्ति भाव का प्रचार किया । प्रत्येक प्रकार की भक्ति के लिये जनता इस समय तैयार नहीं थी । मूर्तियों की अशक्तता वि० सं० १०८१ में बड़ी स्पष्टता से प्रकट हो चुकी थी, जब कि महमूद गजनवी ने आत्मरक्षा से विरत, हाथ पर हाथ रखकर बैठे हुए श्रद्धालुओं को देखते देखते सोमनाथ का मंदिर नष्ट करके उनमें से हजारों को तलवार के घाट उतारा था । गजेंद्र की एक ही टेर सुनकर दौड़ आनेवाले और ग्राह से उसकी रक्षा करनेवाले सगुण भगवान् जनता के घोर से घोर संकट काल में भी उसकी रक्षा के लिये आते हुए न दिखाई दिए । अतएव उनकी ओर जनता को सहसा प्रवृत्त कर सकना असंभव था । पंढरपुर के भक्त-शिरोमणि नामदेव की सगुण भक्ति जनता को आकृष्ट न कर सकी, लोगों ने उनका वैसा अनुसरण न किया जैसा आगे चलकर कबीर का किया; और अंत में उन्हें भी ज्ञानाश्रित निर्गुण भक्ति की ओर झुकना पड़ा । उस समय परिस्थिति केवल निराकार और निर्गुण ब्रह्म की भक्ति के ही अनुकूल थी; यद्यपि निर्गुण की शक्ति का भली भाँति अनुभव नहीं किया जा सकता था, उसका आभास मात्र मिल सकता था । पर प्रबल-जल-धार में बहते हुए मनुष्य के लिये वह कूलस्थ मनुष्य या चट्टान किस काम की है जो उसकी रक्षा के लिये तत्परता न दिखलाए ? पर उसकी ओर बहकर आता हुआ एक स्निग्ध भी उसके हृदय में जीवन की आशा पुनरुद्दीप्त कर देता है और उसी का

सहारा पाने के लिये वह अनायास हाथ बढ़ा देता है। कबीर ने अपनी निर्गुण भक्ति के द्वारा यही आशा भारतीय जनता के हृदय में उत्पन्न की और उसे कुछ अधिक समय तक विपत्ति की इस अथाह जलराशि के ऊपर बने रहने की उत्तेजना दी, यद्यपि सहायता की आशा से आगे बढ़े हुए हाथ को वास्तविक सहारा सगुण भक्ति से ही मिला और केवल राम-भक्ति ही उसे किनारे पर लाकर सर्वथा निरापद कर सकी। राम-भक्ति ने केवल सगुण कृष्ण-भक्ति के समान जनता की दृष्टि जीवन के आनन्दोद्भास-पूर्ण पक्ष की ओर ही नहीं लगाई, प्रत्युत आनन्द-विरोधिनी अमांगलिक शक्तियों के संहार का विधान कर दूसरे पक्ष में भी आनन्द की प्राण-प्रतिष्ठा की। पर इससे जनता पर होने-वाले कबीर के उपकार का महत्त्व कम नहीं हो जाता। कबीर यदि जनता को भक्ति की ओर न प्रवृत्त करते तो क्या यह संभव था कि लोग इस प्रकार सूर की कृष्ण-भक्ति अथवा तुलसी की रामभक्ति आँखें मूँदकर ग्रहण कर लेते? सारांश यह है कि कबीर का जन्म ऐसे समय में हुआ जब कि मुसलमानों के अत्याचारों से पीड़ित भारतीय जनता को अपने जीवित रहने की आशा नहीं रह गई थी और न उसमें अपने आपको जीवित रखने की इच्छा ही शेष रह गई थी। उसे मृत्यु या धर्मपरिवर्तन के अतिरिक्त और कोई उपाय ही नहीं देख पड़ता था। यद्यपि धर्मज्ञ तत्त्वज्ञों ने सगुण उपासना से आगे बढ़ते बढ़ते निर्गुण उपासना तक पहुँचने का सुगम मार्ग बताया है और वास्तव में यह तत्त्व बुद्धिसंगत भी जान पड़ता है, पर उस समय सगुण उपासना की निःसारता का जनता को परिचय मिल चुका था और उस पर से उसका विश्वास भी हट चुका था। अतएव कबीर को अपनी व्यवस्था उलटनी पड़ी। मुसलमान भी निर्गुणोपासक थे। अतएव उनसे मिलते जुलते पथ पर लगाकर कबीर ने हिंदू जनता को संतोष और शांति प्रदान करने का उद्योग किया।

यद्यपि उस उद्योग में उन्हें सफलता नहीं प्राप्त हुई, तथापि यह स्पष्ट है कि कबीर के निर्गुणवाद ने तुलसी और सूर के सगुण-वाद के लिये मार्ग परिष्कृत कर दिया और उत्तरीय भारत के भावी धर्ममय जीवन के लिये उसे बहुत कुछ संस्कृत और परिष्कृत बना दिया।

जिस समय कबीर आविर्भूत हुए थे, वह समय ही भक्ति की लहर का था। उस लहर को बढ़ाने के प्रबल कारण प्रस्तुत थे। मुसलमानों के भारत में आ बसने से परिस्थिति में बहुत कुछ परिवर्तन हो गया। हिंदू जनता का नैराश्य दूर भक्त संतों की परंपरा करने के लिये भक्ति का आश्रय ग्रहण करना आवश्यक था। इसके अतिरिक्त कुछ लोगों ने हिन्दू और मुसलमान दोनों विरोधी जातियों को एक करने की आवश्यकता का भी अनुभव किया। इस अनुभव के मूल में एक ऐसे सामान्य भक्ति-मार्ग का विकास गर्भित था जिसमें परमात्मा की एकता के आधार पर मनुष्यों की एकता का प्रतिपादन हो सकता और जिसका मूलाधार भारतीय ब्रह्मवाद तथा मुसलमानी खुदावाद की स्थूल समानता हुई। भारतीय अद्वैतवाद और मुसलमानी एकेश्वरवाद के सूक्ष्म भेद की ओर ध्यान नहीं दिया गया और दोनों के एक विचित्र मिश्रण रूप में निर्गुण भक्ति-मार्ग चल पड़ा। रामानंदजी के बारह शिष्यों में से कुछ इस मार्ग के प्रवर्तन में प्रवृत्त हुए जिनमें से कबीर प्रमुख थे। शेष में सेना, धना, भवानंद, पीपा और रैदास थे, परंतु उनका उतना प्रभाव न पड़ा जितना कबीर का। नरहर्यानंदजी ने अपने शिष्य गोस्वामी तुलसीदास को प्रेरणा करके उनके कर्तृत्व से सगुण रामभक्ति का एक और ही स्रोत प्रवाहित कराया।

मुसलमानों के आगमन से हिंदू समाज पर एक और प्रभाव पड़ा। पददलित शूद्रों की दृष्टि में उन्मेष हो गया। उन्होंने देखा कि

मुसलमानों में द्विजों और शूद्रों का भेद नहीं है । सधर्मी होने के कारण वे सब एक हैं, उनके व्यवसाय ने उनमें कोई भेद नहीं डाला है, न उनमें कोई छोटा है और न कोई बड़ा । अतएव इन ठुकराए हुए शूद्रों में से ही कुछ ऐसे महात्मा निकले जिन्होंने मनुष्यों की एकता को उद्घोषित करना चाहा । इस नवोत्थित भक्ति-तरंग में सम्मिलित होकर हिंदू समाज में प्रचलित इस भेदभाव के विरुद्ध भी आवाज उठाई गई । रामानंदजी ने सबके लिये भक्ति का मार्ग खोलकर उनको प्रोत्साहित किया । नामदेव दरजी, रैदास चमार, दादू धुनिया, कबीर जुलाहा आदि समाज की नीची श्रेणी के ही थे परंतु उनका नाम आज तक आदर से लिया जाता है ।

वर्ण-भेद से उत्पन्न उच्चता और नीचता को ही नहीं, वर्ग-भेद से उत्पन्न उच्चता नीचता को भी दूर करने का इस निर्गुण भक्ति ने प्रयत्न किया । स्त्रियों का पद स्त्री होने के ही कारण नीचा न रह गया । पुरुषों के ही समान वे भी भक्ति की अधिकारिणी हुईं । रामानंदजी के शिष्यों में से दो स्त्रियाँ थीं, एक पद्मावती और दूसरी सुरसरी । आगे चलकर सहजोबाई और दयाबाई भी भक्त-संतों में से हुईं । स्त्रियों की स्वतंत्रता के परम विरोधी, उनको घर की चहारदीवारी के अंदर ही कैद रखने के कट्टर पक्षपाती तुलसीदास जी भी जो मीराबाई को 'राम विमुख तजिय कोटि बैरी सम जद्यपि परम सनेही' का उपदेश दे सके, वह निर्गुण भक्ति के ही अनिवार्य और अलक्ष्य प्रभाव के प्रसाद से समझना चाहिए । ज्ञानी संतों ने स्त्री की जो निंदा की है, वह दूसरी ही दृष्टि से है । स्त्री से उनका अभिप्राय स्त्री-पुरुष के काम-वासना-पूर्ण संसर्ग से है । स्त्री की निंदा कबीर से बढ़कर कदाचित् ही किसी ने की हो, परंतु पति-पत्नी की भाँति न रहते हुए भी लोई का आजन्म उनके साथ रहना प्रसिद्ध है ।

कबीर इस निर्गुण भक्ति-प्रवाह के प्रवर्तक हैं, परंतु भक्त नाम-देव इनसे भी पहले हो गए थे । नामदेव का नाम कबीर ने शुक्र, उद्धव, शंकर, आदि ज्ञानियों के साथ लिया है—

जागे सुक उधव अकूर हणवंत जागे ले लँगूर ।

संकर जागे चरन सेव, कालि जागे नामां जैदैव ॥

अकूर, हनुमान् और जयदेव को गिनती ज्ञानियों (जाग्रतों) में कैसे हुई, यह नहीं कह सकते । नामदेवजी जाति के दर्जी थे और दक्षिण के सतारा जिले के नरसी बमनी नामक स्थान में उत्पन्न हुए थे । पंढरपुर में विठोबाजी का मंदिर है । ये उनके बड़े भक्त थे । पहले ये सगुणोपासक थे, परंतु आगे चलकर इनका भुकाव निर्गुण भक्ति की ओर हो गया, जैसा उनके गायनों के नीचे दिए उदाहरणों से पता चलेगा—

(क) दशरथाय नंद राजा मेरा रामचंद्र,

प्रणवै नामा तत्व रस अमृत पीजै ॥

* * * *

धनि धनि मेया सोमावली । धनि धनि कृष्ण ओढ़े काँवली ॥

धनि धनि तू माता देवकी । जिह बर रमैया कँवलापती ॥

धनि धनि बन खंड वृंदाबना । जहाँ खेलै श्रीनारायना ॥

बेसु बजावैं, गोधन चारैं । नामे का स्वामी आनंद करैं ॥

(ख) पांडे तुम्हारी गायत्री लोधे का खेत खाती थी ।

लैकरि डेंगा टँगरी तोरी लंगत लंगत जाती थी ॥

पांडे तुम्हारा महादेव धौले बलद चढ़ा आवत देखा था ।

पांडे तुम्हारा रामचंद्र सो भी आवत देखा था ॥

रावन सेंती सरवर होइ घर की जोय गँवाई थी ।

कबीर के पीछे तो संता की मानो बाढ़ सी आ गई और अनेक मत चल पड़े । पर सब पर कबीर का प्रभाव स्पष्ट परिलक्षित है ।

नानक, दादू, शिवनारायण, जगजीवनदास आदि जितने प्रमुख संत हुए, सब ने कबीर का अनुकरण किया और अपना अपना अलग मत चलाया। इनके विषय की मुख्य बातें ऊपर आ गई हैं, फिर भी कुछ बातों पर ध्यान दिलाना आवश्यक है। सब ने नाम, शब्द, सद्गुरु आदि की महिमा गाई है और मूर्तिपूजा, अवतार-वाद तथा कर्मकांड का विरोध किया है; तथा जाति पाँति का भेद-भाव मिटाने का प्रयत्न किया है, परंतु हिंदू जीवन में व्याप्त सगुण भक्ति और कर्मकांड के प्रभाव से इनके प्रवर्तित मतों के अनुयायियों द्वारा वे स्वयं परमात्मा के अवतार माने जाने लगे हैं, और उनके मतों में भी कर्मकांड का पाखंड घुस गया है। कई मतों में केवल द्विज लिए जाते हैं। केवल नानकदेवजी का चलाया सिक्ख संप्रदाय ही ऐसा है जिसमें जाति पाँति का भेद नहीं आने पाया, परंतु उसमें भी कर्मकांड की प्रधानता हो गई है और ग्रंथ-साहब का प्रायः वैसा ही पूजन किया जाता है जैसा मूर्तिपूजक मूर्ति का करते हैं। कबीरदास के मन गढ़ंत चित्र बनाकर उनकी पूजा कबीरपंथी मठों में भी होने लग गई है और सुमरती आदि का प्रचार हो गया है।

यद्यपि आगे चलकर निर्गुण संत मतों का वैष्णव संप्रदायों से बहुत भेद हो गया, तथापि इसमें संदेह नहीं कि संत धारा का उद्गम भी वैष्णव भक्ति रूपी स्रोत से ही हुआ है। श्रीरामानुज ने संवत् ११४४ में यादवाचल पर नारायण की मूर्ति स्थापित करके दक्षिण में वैष्णव धर्म का प्रवाह चलाया था, पर उनकी भक्ति का आधार ज्ञानमार्गी अद्वैतवाद था, उनका अद्वैत विशिष्टाद्वैत हुआ। गुजरात में माधवाचार्य ने द्वैतमूलक वैष्णव धर्म का प्रवर्तन किया। जो कुछ कहा जा चुका है, उससे पता चलेगा कि संतधारा अधिकतर ज्ञानमार्ग के ही मेल में रही। पर उधर बंगाल में महाप्रभु चैतन्य देव और उत्तर भारत में वल्लभाचार्यजी के प्रभाव से भक्ति के

लिये परमात्मा के सगुण रूप की प्रतिष्ठा की गई, यद्यपि सिद्धांत रूप में ज्ञानमार्ग का त्याग नहीं किया गया। और तो और, तुलसीदासजी तक ने ज्ञानमार्ग की बातों का निरूपण किया है, यद्यपि उन्होंने उन्हें गौण स्थान दिया है। संतों में भी कहीं कहीं अनजान में सगुणवाद आ गया है और विशेष कर कबीर में, क्योंकि भक्ति गुणों का आश्रय पाकर ही हो सकती है। शुद्ध ज्ञानाश्रयी उपनिषदों तक में उपासना के लिये ब्रह्म में गुणों का आरोप किया गया है। फिर भी तथ्य की बात यह जान पड़ती है कि जब वैष्णव संप्रदाय ने आगे चलकर व्यवहार में सगुण भक्ति का आश्रय लिया, तब भी संत मतों ने ज्ञानाश्रयी निर्गुण भक्ति ही से अपना संबंध रखा।

यहाँ पर यह कह देना उचित जँचता है कि कबीर सारतः वैष्णव थे। अपने आपको उन्होंने वैष्णव तो कहीं नहीं कहा है, परंतु वैष्णवों की जितनी प्रशंसा की है, उससे उनकी वैष्णवता का बहुत पुष्ट प्रमाण मिलता है—

मेरे संगी द्वी जणा एक वैष्णव एक राम ।

वो है दाता मुक्ति का वो सुमिरावै नाम ॥

कबीर धनि ते सुंदरी जिनि जाया बैसनौं पूत ।

राम सुमिरि निरभै हुआ सब जग गया अकत ॥

साकत बाभँख मति मिलै बैसनौं मिलै चँडाल ।

अंकमाल दे भेटिए मानौ मिले गोपाल ॥

शाक्तों की निंदा के लिये यह तत्परता उनकी वैष्णवता का ही फल है। शाक्त को उन्होंने कुत्ता तक कह डाला है—

साकत सुनहा दूना भाई, एक नीदै एक भैंकत जाई ।

जो कुछ संदेह उनकी वैष्णवता में रह जाता है, वह रामानंदजी को गुरु बनाने की उनकी आकुलता से दूर हो जाना चाहिए। अन्य वैष्णवों में और उनमें जो भेद दिखाई देता है उसका कारण,

जैसा कि हम आगे चलकर बतलावेंगे, उनके सिद्धांत और व्यवहार में भेद न रखने का फल है।

कबीरदास के जीवनचरित्र के संबंध में तथ्य की बातें बहुत कम ज्ञात हैं; यहाँ तक कि उनके जन्म और मरण के संबंधों के

विषय में भी अब तक कोई निश्चित बात नहीं
कमल-निर्णय

ज्ञात हुई है। कबीरदास के विषय में लोगों ने जो कुछ लिखा है, सब जनश्रुतियों के आधार पर है। इनका समय भी अनुमान के आधार पर निश्चित किया गया है। डा० हंटर ने इनका जन्म संवत् १४३७ में और विल्सन साहब ने मृत्यु संवत् १५०५ में मानी है। रेवरेंड वेस्टकाट के अनुसार इनका जन्म संवत् १४६७ में और मृत्यु सं० १५७५ में हुई। कबीर-पंथियों में इनके जन्म के विषय में यह पद्य प्रसिद्ध है—

चौदह सौ पचपन साल गए, चंद्रवार एक ठाठ ठए।

जेठ सुदी बरसायत को पूरनमासी तिथि प्रगट भए ॥

घन गरजे दामिनि दमके बूँदें बरपे भर लाग गए।

तलहर तलाब में कमल खिले तहँ कबीर भानु प्रगट हुए ॥

यह पद्य कबीरदास के प्रधान शिष्य और उत्तराधिकारी धर्मदास का कहा हुआ बताया जाता है। इसके अनुसार कबीरदास का जन्म लोगों ने संवत् १४५५ ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा चंद्रवार को माना है, परंतु गणना करने से संवत् १४५५ में ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा चंद्रवार को नहीं पड़ती। पद्य को ध्यान से पढ़ने पर संवत् १४५६ निकलता है, क्योंकि उसमें स्पष्ट शब्दों में लिखा है “चौदह सौ पचपन साल गए” अर्थात् उस समय तक संवत् १४५५ बीत गया था।

ज्येष्ठ मास वर्ष के आरंभिक मासों में है, अतएव उसके लिये चौदह सौ पचपन साल गए लिखना स्वाभाविक भी है, क्योंकि वर्षारंभ में नवीन संवत् लिखने का उतना अभ्यास नहीं रहता।



મહાત્મા કષીરદાસ

ઇન્ડિયન પ્રેસ, લિ., ગ્રયાળ ।

१४५६ में ज्येष्ठ शुद्ध पूर्णिमा चंद्रवार को ही पड़ती है । अतएव यही संवत् कबीर के जन्म का ठीक संवत् जान पड़ता है ।

इनके निधन के संबंध में दो तिथियाँ प्रसिद्ध हैं—

(१) संवत् पंद्रह सौ औ पांच सौ, मगहर कियो गमन ।

अगहन सुदी एकादसी, मिले पवन में पवन ॥

(२) संवत् पंद्रह सौ पच्छरा, कियो मगहर को गवन ।

माघ सुदी एकादशी, रहो पवन में पवन ॥

एक के अनुसार इनका परलोकवास संवत् १५०५ में और दूसरे के अनुसार १५०५ में ठहरता है । दोनों तिथियों में ७० वर्ष का अंतर है । वार न दिए रहने के कारण ज्योतिष की गणना से तिथियों की जाँच नहीं की जा सकती ।

डाकूर पर्यूर ने अपने 'मानुमेंटल एंटीक्विटीज़ आफ दि नार्थ वेस्टर्न प्राविंसेज़' नामक ग्रंथ में लिखा है कि बस्ती जिले के मगहर ग्राम में, आम्बी नदी के दक्षिण तट पर, कबीरदास जी का रौजा है जिसे सन् १४५० (संवत् १५०७) में बिजलीखाँ ने बनवाया और जिसका जीर्णोद्धार सन् १५६७ (संवत् १६२४) में नवाब फिदाईखाँ ने कराया । यदि ये संवत् ठीक हैं तो कबीर की मृत्यु संवत् १५०७ के पहले ही हो चुकी थी । इस बात को ध्यान में रखकर देखने से १५०५ ही इनका निधन संवत् ठहरता है, और इनका जन्म संवत् १४५६ मान लेने से इनकी आयु केवल ४९ वर्ष की ठहरती है । मेरा अनुमान था कि डाकूर पर्यूर ने मगहर के रौजे के बनने तथा जीर्णोद्धार के संवत् उसमें खुदे किसी शिलालेख के आधार पर दिए होंगे । इस अनुमान से मैं बहुत प्रसन्न था कि इस शिलालेख के आधार पर कबीरजी का समय निश्चित हो जायगा; पर बूछ ताछ करने पर बता लगा कि वहाँ कोई शिलालेख नहीं है । डाकूर साहब ने जिस ढंग से ये संवत् दिए हैं,

उससे तो यही जान पड़ता है कि उनके पास कोई आधार अवश्य था। परंतु जब तक उस आधार का पता नहीं लगता, तब तक मैं पुष्ट प्रमाणों के अभाव में इन संवतों को निश्चित मानने में असमर्थ हूँ। और भी कई बातें हैं जिनसे इन संवतों को अप्रामाणिक मानने को ही जी चाहता है। इन पर आगे विचार किया जाता है।

यह बात प्रसिद्ध है कि कबीरदास सिकंदर लोदी के समय में हुए थे और उसके कोप के कारण ही उन्हें काशी छोड़कर मगहर जाना पड़ा था। सिकंदर लोदी का राजत्वकाल सन् १५१७ (संवत् १५७४) से सन् १५२६ (संवत् १५८३) तक माना जाता है। इस अवस्था में यदि कबीर का निधन संवत् १५०५ मान लिया जाय तो उनका सिकंदर लोदी के समय में वर्तमान रहना असंभव सिद्ध होता है।

गुरु नानकदेवजी ने कबीर की अनेक साखियों और पदों को आदि-ग्रंथ में उद्धृत किया है। गुरु नानकजी का जन्म संवत् १५२६ में और मृत्यु संवत् १५८६ में हुई। रेवरेंड वेस्टकाट लिखते हैं कि जब नानक २७ वर्ष के थे, तब कबीरदासजी से उनकी भेंट हुई थी। नानकदेवजी पर कबीरदास का इतना स्पष्ट प्रभाव दिखाई देता है कि इस घटना को सत्य मानने की प्रवृत्ति होती है, जिससे कबीर का संवत् १५५६ में वर्तमान रहना मानना पड़ता है। परंतु संवत् १५०५ में कबीर की मृत्यु मानने से यह घटना असंभव हो जाती है।

जिन दो हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर इस ग्रंथावली का संपादन हुआ है, उनमें से एक संवत् १५६१ की लिखी है। यदि कबीर जी की मृत्यु १५०५ में हुई तो यह प्रतिलिपि उनकी मृत्यु के ५६ वर्ष पीछे तैयार की गई होगी। ऐसा प्रसिद्ध है कि कबीरदासजी के प्रधान शिष्य और उत्तराधिकारी धर्मदासजी ने संवत् १५२१ में, जब कि कबीरदासजी की आयु ६५ वर्ष की थी, अपने गुरु के वचनों का संग्रह किया था। जिस ढंग से कबीरदासजी की वाणी

का संग्रह इस प्रति में किया गया है, उसे देखकर यह मानना पड़ेगा कि यह पहला संकलन नहीं था, वरन् अन्य संकलनों के आधार पर पीछे से किया गया था, अथवा कोई आश्चर्य नहीं कि धर्मदास के संग्रह के ही आधार पर इसका संकलन किया गया हो* ।

इस ग्रंथावली में कबीरदासजी के दो चित्र दिए गए हैं—एक युवावस्था का और दूसरा वृद्धावस्था का । पहला चित्र कलकत्ता म्यूजियम से प्राप्त हुआ है और दूसरा मुझे कबीरपंथी स्वामी युगलानंदजी से मिला है । मिलान करने से दोनों चित्र एक ही व्यक्ति के नहीं मालूम पड़ते, दोनों की आकृतियों में बड़ा अंतर है । यदि दोनों नहीं तो इनमें से कोई एक अवश्य अप्रामाणिक होगा, दोनों ही अप्रामाणिक हो सकते हैं, परन्तु श्रीयुत युगलानंदजी वृद्धावस्थावाले चित्र के लिये अत्यन्त प्रामाणिकता का दावा करते हैं, जो ४६ वर्ष से अधिक अवस्थावाले व्यक्ति का ही हो सकता है । नहीं कह सकते कि यह दावा कहाँ तक साधार और सत्य है परंतु यदि यह ठीक है तो मानना पड़ेगा कि कबीरदासजी की मृत्यु संवत् १५०५ के बहुत पीछे हुई ।

इन सब बातों पर एक साथ विचार करने से यही संभव जान पड़ता है कि कबीरदासजी का जन्म १४५६ में और मृत्यु संवत्

* ग्रंथ-साहब में कबीरदास की बहुत सी साखियाँ और पद दिए हैं । उनमें से बहुत से ऐसे हैं जो सं० १५६१ की हस्तलिखित प्रति में नहीं हैं । इससे यह मानना पड़ेगा कि या तो यह संवत् १५६१ वाली प्रति अपूर्ण है अथवा इस प्रति के लिखे जाने के १०० वर्ष के अंदर बहुत सी साखियाँ आदि कबीरदासजी के नाम से प्रचलित हो गई थीं, जो कि वास्तव में उनकी नहीं । यदि कबीरदास का निधन संवत् १५०५ में मान लिया जाता है तो यह बात असंगत नहीं जान पड़ती कि इस प्रति के लिखे जाने के अनंतर १४ वर्ष तक कबीरदासजी जीवित रहे और इस बीच में उन्होंने और बहुत से पद बनाए हों जो ग्रंथ-साहब में सम्मिलित कर लिए गए हों ।

१५७५ में हुई होगी । इस हिसाब से उनकी आयु ११६ वर्ष की होती है, जिस पर बहुत लोगों की विश्वास करने की प्रवृत्ति न होगी परंतु जो इस युग में भी असंभव नहीं है ।

यह कहा ही जा चुका है कि कबीरदासजी के जीवन की घटनाओं के संबंध में कोई निश्चित बात ज्ञात नहीं होती क्योंकि उन सबका

अधार जनसाधारण और विशेष कर कबीर-
मता पिता पंथियों में प्रचलित दंतकथाएँ हैं । कहते हैं

कि काशी में एक सात्त्विक ब्राह्मण रहते थे जो स्वामी रामानंदजी के बड़े भक्त थे । उनकी एक विधवा कन्या थी । उसे साथ लेकर एक दिन वे स्वामीजी के आश्रम पर गए । प्रणाम करने पर स्वामीजी ने उसे पुत्रवती होने का आशीर्वाद दिया । ब्राह्मण देवता ने चौंकर जब पुत्री का वैधव्य निवेदन किया तब स्वामीजी ने सखेद कहा कि मेरा वचन तो अन्यथा नहीं हो सकता; परंतु इतने से संतोष करो कि इससे उत्पन्न पुत्र बड़ा प्रतापी होगा । आशीर्वाद के फल-स्वरूप में जब इस ब्राह्मण-कन्या का पुत्र उत्पन्न हुआ तो लोकलज्जा और लोकापवाद के भय से उसने उसे लहर तालाब के किनारे डाल दिया । भाग्यवश कुछ ही क्षण के पश्चात् नीरू नाम का एक जुलाहा अपनी स्त्री नीमा के साथ उधर से आ निकला । इस दंपति के कोई पुत्र न था । बालक का रूप पुत्र के लिये लालायित दंपति के हृदयों पर चुभ गया और वे इसी बालक का भरण पोषण कर पुत्रवान् हुए । आगे चलकर यही बालक परम भगवद्भक्त कबीर हुआ । कबीर का विधवा ब्राह्मणकन्या का पुत्र होना असंभव नहीं, किंतु स्वामी रामानंदजी के आशीर्वाद की बात ब्राह्मण-कन्या का कलंक मिटाने के उद्देश्य से ही पीछे से जोड़ी गई जान पड़ती है, जैसे कि अन्य प्रतिभाशाली व्यक्तियों के संबंध में जोड़ी गई हैं । मुसलमान घर में पालित होने पर भी कबीर का हिंदू विचारों में सराबोर

होना उनके शरीर में प्रवाहित होनेवाले ब्राह्मण, अथवा कम से कम हिंदू रक्त की ही ओर संकेत करता है। स्वयं कबीरदास ने अपने माता पिता का कहीं कोई उल्लेख नहीं किया है, और जहाँ कहीं उन्होंने अपने संबंध में कुछ कहा भी है वहाँ अपने को जुलाहा और बनारस का रहनेवाला बताया है।

जाति जुलाहा मति को धीर । हरषि हरषि मुख रमै कबीर ॥

मेरे राम की अभैपद नगरी, कहै कबीर जुलाहा ।

तू ब्राह्मन मैं कासी का जुलाहा ।

परंतु जान पड़ता है कि उनकी हार्दिक इच्छा यही थी कि यदि मेरा ब्राह्मण कुल में जन्म हुआ होता तो अच्छा होता। पूर्व जन्म में अपने ब्राह्मण होने की कल्पना कर वे अपना परितोष कर लेते हैं। एक पद में वे कहते हैं—

पुनव जनम हम ब्राह्मन होते बोछे करम तप हीना । ।

रामदेव की सेवा चुका पकरि जुलाहा कीना ॥

ग्रंथ-साहब में कबीरदास का एक पद दिया है जिसमें कबीर-दास कहते हैं—“पहले दर्सन मगहर पायो पुनि कासी बसे आई ।” एक दूसरे पद में कबीरदास कहते हैं—“तेरे भरोसे मगहर बसियो मेरे तन की तपन बुझाई”। यह तो प्रसिद्ध ही है कि कबीरदास अंत में मगहर में जाकर बसे और वहीं उनका परलोकवास हुआ। पर “पहले दर्सन मगहर पायो पुनि कासी बसे आई” से तो यह ध्वनि निकलती है कि उनका जन्म ही मगहर में हुआ था और फिर ये काशी में आकर बस गए और अंत में फिर मगहर में जाकर परलोक सिधारे। तो क्या विधवा ब्राह्मणी के गर्भ से जन्म पाने और नीरु तथा नीमा से पालित पोषित होने की समस्त कथा केवल मन-गढ़ंत है और उसमें कुछ भी सार नहीं? यह विषय विशेष रूप से विचारणीय है।

कुछ लोग कबीर को नीरू और नीमा का औरस पुत्र मानते हैं, परंतु इस मत के पक्ष में कोई ससार प्रमाण अब तक किसी ने नहीं दिया। स्वयं कबीर की एक उक्ति हम ऊपर दे चुके हैं जिससे उनका जन्म से मुसलमान न होना प्रकट होता है; परंतु “जैर खुदाई तुरक मोहि करता आपै कटि किन जाई” से यह ध्वनित होता है कि वे मुसलमान माता पिता की संतति थे। सब बातों पर विचार करने से इसी मत के ठीक होने की अधिक संभावना है कि कबीर ब्राह्मणी या किसी हिंदू स्त्री के गर्भ से उत्पन्न और मुसलमान परिवार में लालित पालित हुए थे। कदाचित् उनका बालकपन मगहर में बीता हो और वे पीछे से आकर काशी में बसे हों, जहाँ से अंतकाल के कुछ पूर्व उन्हें पुनः मगहर जाना पड़ा हो।

किंवदंती है कि जब कबीर भजन गा गाकर उपदेश देने लगे, तब उन्हें पता चला कि बिना किसी गुरु से दीक्षा लिए हमारे उप-

देश मान्य नहीं होंगे क्योंकि लोग उन्हें 'निगुरा' कहकर चिढ़ाते थे। लोगों का कहना था कि जिसने किसी गुरु से उपदेश नहीं ग्रहण किया, वह औरों को क्या उपदेश देगा? अतएव कबीर को किसी को गुरु बनाने की चिंता हुई। कहते हैं, उस समय स्वामी रामानंदजी काशी में सबसे प्रसिद्ध महात्मा थे। अतएव कबीर उन्हीं की सेवा में पहुँचे। परंतु उन्होंने कबीर के मुसलमान होने के कारण उनको अपना शिष्य बनाना स्वीकार नहीं किया। इस पर कबीर ने एक चाल चली जो अपना काम कर गई। रामानंदजी पंचगंगा घाट पर नित्य प्रति प्रातःकाल ब्राह्म मुहूर्त में ही स्नान करने जाया करते थे। उस घाट की सीढ़ियों पर कबीर पहले ही से जाकर लेट रहे। स्वामीजी जब स्नान करके लौटे तो उन्होंने अँधेरे में इन्हें न देखा। उनका पाँव इनके सिर पर पड़ गया जिस पर स्वामीजी के मुँह से 'राम राम'

निकल पड़ा। कबीर ने चट उठकर उनके पैर पकड़ लिए और कहा कि आप राम नाम का मंत्र देकर आज मेरे गुरु हुए हैं। रामानंदजी से कोई उत्तर देते न बना। तभी से कबीर ने अपने को रामानंद का शिष्य प्रसिद्ध कर दिया।

‘काशी में हम प्रगट भये हैं रामानंद चेताए’ कबीर का यह वाक्य इस बात के प्रमाण में प्रस्तुत किया जाता है कि रामानंदजी उनके गुरु थे। जिन प्रतियों के आधार पर इस ग्रंथावली का संपादन किया गया है, उनमें यह वाक्य नहीं है और न ग्रंथ-साहब ही में यह मिलता है। अतएव इसको प्रमाण मानकर इसके आधार पर कोई मत स्थिर करना उचित नहीं जँचता। केवल किंवदंती के आधार पर रामानंदजी को उनका गुरु मान लेना ठीक नहीं। यह किंवदंती भी ऐतिहासिक जाँच के सामने ठीक नहीं ठहरती। रामानंदजी की मृत्यु अधिक से अधिक देर में मानने से संवत् १४६७ में हुई, इससे १४ या १५ वर्ष पहले भी उसके होने का प्रमाण विद्यमान है। उस समय कबीर की अवस्था ११ वर्ष की रही होगी; क्योंकि हम ऊपर उनका जन्म संवत् १४५६ सिद्ध कर आए हैं। ११ वर्ष के बालक का धूम फिरकर उपदेश देने लगना सहसा ग्राह्य नहीं होता। और यदि रामानंदजी की मृत्यु संवत् १४५२-५३ के लगभग हुई तो यह किंवदंती झूठ ठहरती है; क्योंकि उस समय तो कबीर को संसार में आने के लिये अभी तीन चार वर्ष रहे होंगे।

पर जब तक कोई विरुद्ध दृढ़ प्रमाण नहीं मिलते, तब तक हम इस लोक-प्रसिद्ध बात को, कि रामानंदजी कबीर के गुरु थे, बिल्कुल असत्य भी नहीं ठहरा सकते। हो सकता है कि बाल्यकाल में बार बार रामानंदजी के साक्षात्कार तथा उपदेश-श्रवण से (‘गुरु के सबद मेरा मन लागा’) अथवा दूसरों के मुँह से उनके गुण तथा

उपदेश सुनने से बालक कबीर के चित्त पर गहरा प्रभाव पड़ गया हो जिसके कारण उन्होंने आगे चलकर उन्हें अपना मानख गुरु मान लिया है। कबीर मुसलमान मता पिता की संतति हैं चाहे न हों, किंतु मुसलमान के घर में लालित पालित होने पर भी उनका हिंदू विचार-धारा में आश्रित होना उन पर बाल्यकाल ही से किसी प्रभावशाली हिंदू का प्रभाव होना प्रदर्शित करता है।

हम भी पाहन पूजते होते बन के रोक्त ।

सतगुरु की किरपा भई सिर तैं उतरया बोक्त ॥

से प्रगट होता है कि अपने गुरु रामानंद से प्रभावित होने से पहले कबीर पर हिंदू प्रभाव पड़ चुका था जिससे वे मुसलमान कुल में परिपालित होने पर भी “पाहन” पूजनेवाले हो गए थे। कबीर केवल लोगों के कहने से कोई काम करनेवाले नहीं थे। उन्होंने अपना सारा जीवन ही अपने समय के अंध विश्वासों के विरुद्ध लगा दिया था। यदि स्वयं उनका हार्दिक विश्वास न होता कि गुरु बनाना आवश्यक है, तो वे किसी के कहने की परवा न करते। किंतु उन्होंने स्वयं कहा है—

“गुरु बिन चेला ज्ञान न लहै।”

“गुरु बिन इह जग कौन भरोसा काके संग है रहिए।”

परंतु वे गुरु और शिष्य का शारीरिक साक्षात्कार आवश्यक नहीं समझते थे। उनका विश्वास था कि गुरु के साथ मानसिक साक्षात्कार से भी शिष्य के शिष्यत्व का निर्वाह हो सकता है—

“कबीर गुरु बसै बनारसी सिप समंदर तीर ।

बिसरया नहीं बीसरै जे गुण होई सरीर ॥”

कबीर अपने आप में शिष्य के लिये आवश्यक गुणों का अभाव नहीं समझते थे। वे उन ‘एक आध’ में से थे जो गुरु के ज्ञान से अपना उद्धार कर सकते थे, जिनके संबंध में कबीर ने कहा है—

“मन्त्र दीपक नर पतंग, अमि अमि इवै पड़त ।

कहैं कबीर गुरु ग्यान थै, एक आध उबरंत ॥”

मुसलमान कबीरपंथियों का कहना है कि कबीर ने सूफो फकीर शैख तकी से दीक्षा ली थी । कबीर ने अपने गुरु के वनारस-निवासी होने का स्पष्ट उल्लेख किया है । इस कारण ऊँजी के पीर और शैख तकी उनके गुरु नहीं हो सकते । ‘घट घट है अविनासी सुनहु तकी लुम शैख’ में उन्होंने तकी का नाम उस आदर से नहीं लिया है जिस आदर से गुरु का नाम लिया जाता है और जिसके प्रभाव से कबीर ने असंभव का भी संभव होना लिखा है—

गुरु प्रसाद सूई कै नाकैं हस्ती आवैं जाहिं ॥

बल्कि वे तो उल्टे तकी को ही उपदेश देते हुए जान पड़ते हैं । यद्यपि यह वाक्य इस ग्रंथावली में कहीं नहीं मिलता फिर भी स्थान स्थान पर “शैख” शब्द का प्रयोग मिलता है जो विशेष आदर से नहीं लिया गया है वरन् जिसमें फटकार की मात्रा ही अधिक देख पड़ती है । अतः तकी कबीर के गुरु तो हो नहीं सकते, हाँ यह हो सकता है कि कबीर कुछ समय तक उनके सत्संग में रहे हों, जैसा कि नीचे लिखे वचनों से भी प्रकट होता है । पर यह स्वयं कबीर के वचन हैं, इसमें भी संदेह है—

मानिकपुरहि कबीर बसेरी मदहति सुनि शैख तकि केरी ।

ऊजी सुनी जौनपुर धाना भूँसी सुनि पीरन के नामा ॥

परंतु इसके अनंतर भी वे जीवन पर्यंत राम नाम रटते रहे जो स्पष्टतः रामानंद के प्रभाव का सूचक है । अतएव स्वामी रामानंद को कबीर का गुरु मानने में कोई अड़चन नहीं है; चाहे उन्होंने स्वयं उन्हीं से मंत्र ग्रहण किया हो अथवा उन्हें अपना मानस गुरु बनाया हो । उन्होंने किसी मुसलमान फकीर को अपना गुरु बनाया हो इसका कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता ।

धर्मदास और सुरत गोपाल नाम के कबीर के दो चले हुए ।
धर्मदास बनिए थे । उनके विषय में लोग कहते हैं कि वे पहले

शिष्य

मूर्तिपूजक थे; उनका कबीर से पहले पहल
काशी में साक्षात्कार हुआ था । उस समय

कबीर ने उन्हें मूर्तिपूजक होने के कारण खूब फटकारा था । फिर
बृन्दावन में दोनों की भेंट हुई । उस समय उन्होंने कबीर को
पहचाना नहीं; पर बोले—“तुम्हारे उपदेश ठोक वैसे ही हैं जैसे
एक साधु ने मुझे काशी में दिए थे ।” इस समय कबीर ने उनकी
मूर्ति को, जिसे वे पूजा के लिये सदैव अपने साथ रखते थे, जमुना
में डाल दिया । तीसरी बार कबीर स्वयं उनके घर बाँदोगढ़ पहुँचे ।
वहाँ उन्होंने उनसे कहा कि तुम उसी पत्थर की मूर्ति पूजते हो
जिसके तुम्हारे तौलने के बाट हैं । उनके दिल में यह बात बैठ
गई और वे कबीर के शिष्य हो गए । कबीर की मृत्यु के बाद धर्म-
दास ने छत्तीसगढ़ में कबीरपंथ की एक अलग शाखा चलाई और
सुरत गोपाल काशीवाली शाखा की गद्दी के अधिकारी हुए । धीरे
धीरे दोनों शाखाओं में बहुत भेद हो गया ।

कबीर कर्मकांड को पाखंड समझते थे और उसके विरोधी थे;
परंतु आगे चलकर कबीरपंथ में कर्मकांड की प्रधानता हो गई ।
कंठी और जनेऊ कबीर पंथ में भी चल पड़े । दीक्षा से मृत्यु पर्यंत
कबीरपंथियों को कर्मकांड की कई क्रियाओं का अनुसरण करना
पड़ता है । इतनी बात अवश्य है कि कबीर पंथ में जात पाँत का
कोई भेद नहीं और हिंदू मुसलमान दोनों धर्म के लोग उसमें सम्मि-
लित हो सकते हैं । परंतु ध्यान रखने की बात यह है कि कबीर
पंथ में जाकर भी हिंदू मुसलमान का भेद नहीं मिट जाता । हिंदू
धर्म का प्रभाव इतना व्यापक है कि उससे अलग होने पर भी भार-
तीय नए नए मत अन्त में उसके प्रभाव से नहीं बच सकते ।

कबीर के साथ प्रायः लोई का भी नाम लिया जाता है । कुछ लोग कहते हैं कि यह कबीर की शिष्या थी और आजन्म उनके साथ रही । अन्य इसे उनकी परिणीता छो बताते हैं और कहते हैं कि इसके गर्भ से कबीर का कमाल नाम का पुत्र और कमालो नाम की पुत्री हुई । कबीर ने लोई को संबोधन करके कई पद कहे हैं । एक पद में वे कहते हैं—
रे यामें क्या मेरा क्या तेरा, लाज न मरहिं कहत वर मेरा ।

... ..

कहत कबीर सुनहु रे लोई, हम तुम बिनसि रहेगा सोई ॥

इसमें लोई और कबीर का एक घर होना कहा गया है जिससे लोई का कबीर की छो होना ही अधिक संभव जान पड़ता है । कबीर ने कामिनी की बहुत निंदा की है । संभवतः इसी लिये लोई के संबंध में उसकी पत्नी के स्थान में शिष्या होने की कल्पना की गई है ।

नारि नसावै तीनि सुख, जा नर पासैं होइ ।

भगति मुक्ति निज ज्ञान में, पैसि न सकई कोइ ॥

एक कनक अरु कामिनी, विष फल कीएउ पाइ ।

देखे ही थै विष चढ़े, खाए सूँ मरि जाइ ॥

परंतु कामिनी कांचन की निंदा के उनके वाक्य वैराग्यावस्था के समझने चाहिए । यह अधिक संगत जान पड़ता है कि लोई कबीर की पत्नी थी जो कबीर के विरक्त होकर नवीन पंथ चलाने पर उनकी अनुगामिनी हो गई । कहते हैं कि लोई एक बनखंडी वैरागी की परिपालिता कन्या थी । यह लोई उस वैरागी को स्नान करते समय लोई में लपेटी और टोकरी में रखी हुई गंगाजी में बहती हुई मिली थी । लोई में लपेटी हुई मिलने के कारण ही उसका नाम लोई पड़ा था । बनखंडी वैरागी की मृत्यु के बाद एक दिन कबीर उसकी कुटिया में गए । वहाँ अन्य संतों के साथ उन्हें भी दूध पीने

को दिया गया, औरों ने तो दूध पी लिया, पर कबीर ने अपने हिस्से का रख छोड़ा। पूछने पर उन्होंने कहा कि गंगा पार से एक साधु आ रहे हैं; उन्हीं के लिये रख छोड़ा है। थोड़ी देर में सच-मुच एक साधु आ पहुँचा जिससे अन्य साधु कबीर की सिद्धि पर आश्चर्य करने लगे। उसी दिन से लोई उनके साथ हो ली।

कबीर की संतति के विषय में भी कोई प्रमाण नहीं मिलता। कहते हैं कि उनका पुत्र कमाल उनके सिद्धांतों का विरोधी था। इसी से कबीर ने कहा है—

हूवा वंश कबीर का, उपजा पूत कमाल।

हरि का सुमिरन छाँड़ि के, घर ले आया माल ॥

इस दोहे के भी कबीर-कृत होने में संदेह ही है। परंतु कमाल के कई पद ग्रंथ-साहब में सम्मिलित किए गए हैं।

कबीर के विषय में कई आश्चर्यजनक कथाएँ प्रसिद्ध हैं जिनसे उनमें लोकोत्तर शक्तियों का होना सिद्ध किया जाता है। महा-

अलौकिक कृत्य
त्माओं के विषय में प्रायः ऐसी कल्पनाएँ की
ही जाती हैं। यद्यपि इस युग में इस प्रकार

की बातों पर शिचित और समझदार लोग विश्वास नहीं करते; परंतु फिर भी महात्मा गाँधी के विषय में भी असहयोग के समय में ऐसी कई गप्पें उड़ी थीं। अतएव हम उन सबका उल्लेख करके व्यर्थ ही इस प्रस्तावना का कलेवर बढ़ाना उचित नहीं समझते। यहाँ एक ही कथा दे देना पर्याप्त होगा जिसके लिये कुछ स्पष्ट आधार भी है।

कहते हैं कि एक बार सिकंदर लोदी के दरबार में कबीर पर अपने आपको ईश्वर कहने का अभियोग लगाया गया। काजी ने उन्हें काफिर बताया और उनकी मंसूर इल्लाज की भाँति मृत्यु दंड की आज्ञा हुई। बेड़ियों से जकड़े हुए कबीर नदी में फेंक दिए गए। परंतु जिन कबीर की माया मोह की शृंखला न बाँध सकती थी,

जिनकी पाप कौ बेड़ियाँ कट चुकी थीं उन्हें ये जंजीरें बाँधे न रख सकीं और वे तैरते हुए नदी तट पर आ खड़े हुए। अब काजी ने उन्हें धक्कते हुए अग्निकुंड में डलवाया। किंतु उनके प्रभाव से आग बुझ गई और कबीर की दिव्य देह पर आँच तक न आई। उनके शरीर-नाश के इस उद्योग के भी निष्फल हो जाने पर उन पर एक मस्त हाथी छोड़ा गया। उनके पास पहुँचकर हाथी उन्हें नमस्कार कर चिवाड़ता हुआ भाग खड़ा हुआ। इस कथा का आधार कबीर का यह पद कहा जाता है—

अहो भरे गोव्यंद तुम्हारा जेर, काजी बकिवा हस्ती तोर ॥
 बाँधि भुजा भलै करि डारयो, हस्ती कोपि मूँड मैं मारयो ॥
 भाग्यो हस्ती चीसा मारी, वा मूरति की मैं बलिहारी ॥
 महावत तोहूँ मारौं साँटी, इसहि मराऊँ वालौ काटी ॥
 हस्ती न तेरै धरै धियाव, वाकै हिरदै बसै भगवान ॥
 कहा अपराध संत है कीन्हां, बाँधि पोट कुंजर कू दीन्हां ॥
 कुंजर पोट बहु बंदन करै, अजहुँ न खूँसै काजी अंधरै ॥
 तोनि बेर पतियारा लीन्हां, मन कभोर अजहुँ न पतीनां ॥
 कहै कबीर हमारै गोव्यंद, चौथे पद मैं जन को गयंद ॥

परंतु यह पद प्राचीन प्रतियों में नहीं मिलता। यदि यह कबीरजी का ही कहा हुआ है तो इस पद से केवल यह प्रकट होता है कि उनको मारने के तीनों प्रयत्न हाथो ही के द्वारा किए गए थे, क्योंकि इसमें उनके नदी में फेंके जाने या आग में जलाए जाने का कोई उल्लेख नहीं है।

ग्रंथ-साहब में कबीरजी का यह पद भी मिलता है जो गंगा में जंजीर से बाँधकर फेंके जानेवाली कथा से संबंध रखता है।

गंग गुसाइन गहिर गँभीर। जंजीर बाँधि करि खरे कबीर।

गंगा की लहरि मेरी टूटी जंजीर। मृगछाळा पर बैठे कबीर ॥

कबीर का जीवन अंधविश्वासों का विरोध करने में ही बीता था। अपनी मृत्यु से भी उन्होंने इसी उद्देश्य की पूर्ति की।

काशी मोक्षदापुरी कही जाती है। मुक्ति की मृत्यु कामना से लोग काशीवास करके यहाँ तन त्यागते हैं और मगहर में मरने का अनिवार्य परिणाम या फल नरक-गमन माना जाता है। यह अंधविश्वास अब तक चला आता है। कहते हैं कि इसी के विरोध में कबीर मरने के लिये काशी छोड़कर मगहर चले गए थे। वे अपनी भक्ति के कारण ही अपने आप को मुक्ति का अधिकारी समझते थे। उन्होंने कहा भी है—

जौ कासी तन तजै कबीरा तौ रामहिं कहा निहोरा रे !

इस अंधविश्वास का उन्होंने जगह जगह खंडन किया है—

(क) हिरदै कठोर मरथा बनारसी नरक न बंध्या जाई ।

हरि को दास मरै जो मगहर सेन्या सकल तिराई ॥

(ख) जस कासी तस मगहर ऊसर हृदय रामसति होई ।

आदि-ग्रंथ में उनका नीचे लिखा पद मिलता है—

ज्यों जल छाड़ि बाहर भयो मीना । पूरव जनम हैं तप का हीना ॥

अब कहु राम कवन गति भोरी । तजिले बनारस मति भइ थोरी ॥

बहुत बरस तप कीया कासी । मरनु भया मगहर की बासी ॥

कासी मगहर सम बीचारी । ओछी भगति कैसे उतरसि पारी ॥

कहु गुर गजि सिव संभु को जानै । मुआ कबीर रमता श्री रामै ॥

कबीर के ये वचन मरने के कुछ ही समय पहले के जान पड़ते हैं। आरंभिक चरणों में जो लोभ प्रकट किया गया है, वह इस लिये नहीं कि बनारस में मरने से उन्हें मुक्ति की आशा थी, वरन् इसलिये कि बनारस उनका जन्मस्थान था जो सभी को अत्यंत प्रिय होता है। बनारस के साथ वे अपना संबंध वैसा ही घनिष्ठ बतलाते हैं जैसा जल और मछली का होता है। काशी और मगहर

को वे अब भी समान समझते थे । अपनी मुक्ति के संबंध में उन्हें तनिक भी संदेह नहीं था; क्योंकि उन्हें परमात्मा की सर्वज्ञता में अटल विश्वास था 'शिव सम को जानै', और राम नाम का जाप करते करते वे शरीर त्यागने जा रहे थे । 'मुआ कबीर रमत श्री राम ।'

उनकी अंत्येष्टि क्रिया के विषय में एक बहुत ही विलक्षण प्रवाद प्रसिद्ध है । कहते हैं कि हिन्दू उनके शव का अग्नि-संस्कार करना चाहते थे और मुसलमान उसे कब्र में गाड़ना चाहते थे । भगड़ा यहाँ तक बढ़ा कि तलवारें चलने की नौबत आ गई । पर हिन्दू-मुस्लिम ऐक्य के प्रयासी कबीर की आत्मा यह बात कब सहन कर सकती थी । उस आत्मा ने आकाशवाणी की 'लड़ो मत ! कफन उठाकर देखो' । लोगों ने कफन उठाकर देखा तो शव के स्थान पर एक पुष्प-राशि पाई गई जिसको हिन्दू मुसलमान दोनों ने आधा आधा बाँट लिया । अपने हिस्से के फूलों को हिन्दुओं ने जलाया और उनकी राख को काशी ले जाकर समाधिस्थ किया । वह स्थान अब तक कबीर-चौरा के नाम से प्रसिद्ध है । अपने हिस्से के फूलों के ऊपर मुसलमानों ने मगहर ही में कब्र बनाई । यह कहानी भी विश्वास करने योग्य नहीं है परंतु इसका मूल भाव अमूल्य है ।

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है, कबीर ने चाहे जिस प्रकार हो, रामानंद से रामनाम की दीक्षा ली थी; परन्तु कबीर के राम

रामानंद के राम से भिन्न थे । वे 'दुष्टदलन राखिनाथ' नहीं थे जिनके सेवक 'अंजनि-पुत्र

महाबलदायक, साधु संत पर सदा सहायक' थे । राम से उनका अभिप्राय कुछ और ही था ।

दशरथ सुत तिहुँ लोक बखाना । राम नाम का मरम है आना ॥

राम से उनका तात्पर्य निर्गुण ब्रह्म से है । उन्होंने 'निरगुण राम निरगुण राम जपहु रे भाई' का उपदेश दिया है । उनकी राम-

भावना भारतीय ब्रह्मभावना से सर्वथा मिलती है। जैसा कि कुछ लोग भ्रमवश समझते हैं, वे बाह्यार्थवाद-मूलक मुसलमान एकरेश्वरवाद या खुदावाद के समर्थक नहीं थे। निर्गुण भावना भी उनके लिये स्थूल भावना है जो मूर्त्तिपूजकों की सगुण भावना के विरोधी पक्ष का प्रदर्शन मात्र करती है। उनकी भावना इससे भी अधिक सूक्ष्म है। वे 'राम' को सगुण और निर्गुण दोनों से परे समझते हैं।

‘अल्ला एक्के नूर उपनावा ताकी कैसी निंदा।

ता नूर थे सब जग कीया कौन भला कौन मंदा।’

यह मुसलमानों की ही तर्क-शैली का आश्रय लेकर ‘खुदा के बंशों’ और ‘काफिरों’ की एकता प्रतिपादित करने के लिये कहा जान पड़ता है, मुसलमानी मत के समर्थन में नहीं, क्योंकि उन्होंने स्वयं कहा है—

खालिक खलक, खलक में खालिक सब घट रह्यो समाई।

जो भारतीय ब्रह्मभावना के ही परम अनुकूल है।

कबीर केवल शब्दों को लेकर भगड़ा खड़ा करनेवाले नहीं थे। अपने भाव व्यक्त करने के लिये उन्होंने उर्दू, फारसी, संस्कृत आदि सभी शब्दों का उपयोग किया है। अपने भाव प्रकट करने भर से उन्होंने मतलब रखा है, शब्दों के लिये वे विशेष चिंतित नहीं दिखाई देते। ब्रह्म के लिये राम, रहीम, अल्ला, सत्य, नाम, गोब्यंद, साहब, आप आदि अनेक शब्दों का उन्होंने प्रयोग किया है। उन्होंने कहा भी है ‘अपरंपार का नाउँ अनंत’। ब्रह्म के निरूपण के लिये शब्दों के प्रयोग में जो अत्यंत शुद्धता और सावधानी बहुत आवश्यक है, कबीर में उसे पाने की आशा करना व्यर्थ है, क्योंकि कबीर का तत्त्वज्ञान दार्शनिक प्रश्नों के अध्ययन का फल नहीं है, वह उनकी अनुभूति और सारग्राहिता का प्रसाद है। पढ़े लिखे तो वे थे ही नहीं, उन्होंने जो कुछ ज्ञान संचय किया, वह सब सत्संग और आत्मानुभव

से था। हिन्दू मुसलमान सभी संत फकीरों का इन्होंने समागम किया था; अतएव हिंदू भावों के साथ इनमें मुसलमानी भाव भी पाए जाते हैं। यद्यपि इनकी रचनाओं में भारतीय ब्रह्मवाद का पूरा पूरा ढाँचा पाया जाता है तथापि उसकी प्रायः वे ही बातें इन्होंने अधिक विस्तृत रूप से वर्णन के लिये उठाई हैं जो मुसलमानी एकेश्वरवाद के अधिक मेल में थीं। इनका ध्येय सर्वदा हिंदू मुस्लिम ऐक्य रहा है, यह भी इसका एक कारण है।

स्थूल दृष्टि से तो मूर्त्तिद्रोही एकेश्वरवाद और मूर्त्तिपूजक बहु-देववाद में बहुत बड़ा अंतर है; परंतु यदि सूक्ष्म दृष्टि से विचार किया जाय तो उनमें उतना अंतर नहीं देख पड़ेगा जितना एकेश्वरवाद और ब्रह्मवाद में है; वरन् सारतः वे दोनों एक ही हैं, क्योंकि बहुत से देवी देवताओं को अलग अलग मानना और सबके गुरु गोबर्धन-दास एक ईश्वर को मानना एक ही बात है। परंतु ब्रह्मवाद का मूलाधार ही भिन्न है। उसमें लेश मात्र भी भौतिकवाद नहीं है। एकेश्वरवाद भौतिकवाद है, वह जीवात्मा, परमात्मा और जड़ जगत् तीनों की भिन्न सत्ता मानता है, जब कि ब्रह्मवाद शुद्ध आत्मतत्त्व अर्थात् चैतन्य के अतिरिक्त और किसी का अस्तित्व नहीं मानता। उसके अनुसार आत्मा भी परमात्मा ही है और जड़ जगत् भी ब्रह्म है। कबीर में भौतिक या बाह्यार्थवाद कहीं मिलता ही नहीं और आत्मवाद की उन्होंने स्थान स्थान पर अच्छी झलक दिखाई है।

ब्रह्म ही जगत् में एक मात्र सत्ता है, उसके अतिरिक्त संसार में और कुछ नहीं है। जो कुछ है, ब्रह्म ही है। ब्रह्म ही से सबकी उत्पत्ति होती है और फिर उसी में सब लीन हो जाते हैं। कबीर के शब्दों में—

पाणी ही ते हिम भया, हिम हूँ गया बिलाइ ।

जो कुछ था सोई भया, अब कुछ कहा न जाइ ॥

विश्व-विस्तृत सृष्टि और ब्रह्म का संबंध दिखाने के लिये ब्रह्मवादी दो उदाहरण दिया करते हैं। जिस प्रकार एक छोटे से बीज के अंदर वट का वृहदाकार वृत्त अंतर्हित रहता है उसी प्रकार यह सृष्टि भी ब्रह्म में अंतर्हित रहती है; और जिस प्रकार दूध में घी व्याप्त रहता है, उसी प्रकार ब्रह्म भी इस अंडकटाह में सर्वत्र व्याप्त है। कबीर ने इसे इस तरह कहा है—

खालिक खलक, खलक में खालिक सब जग रह्यो समाई ।

सर्वव्यापी ब्रह्म जब अपनी लीला का विस्तार करता है तब इस नामरूपात्मक जगत् की सृष्टि होती है जिसे वह इच्छा होने पर अपने ही में समेट लेता है—

इन मैं आप आप सबहिन मैं आप आप सूँ खेलै ।

नाना भाँति घड़े सब भाँड़े रूप धरे धरि मेलै ॥

वेदांत में नामरूपात्मक जगत् से संबंध और कई प्रकार से प्रकट किया जाता है जिनमें से एक प्रतिबिंबवाद है जिसका कबीर ने भी सहारा लिया है। प्रतिबिंबवाद के अनुसार ब्रह्म बिंब है और नामरूपात्मक दृश्य जगत् उसका प्रतिबिंब है। कबीर कहते हैं—

खंडित मूल बिनास, कहाँ किम विगतह कीजै ।

ज्यूँ जल मैं प्रतिब्यंब, त्यूँ सकल रामहिं जाणीजै ॥

‘जो पिंड में है वही ब्रह्मांड में है’ कहकर भी ब्रह्म का निरूपण किया जाता है परंतु केवल वाक्य के आश्रय से बननेवाले ज्ञानियों को इससे भ्रम हो सकता है कि पिंड और ब्रह्मांड ब्रह्म की अवस्थिति के लिये आवश्यक हैं। ऐसे लोगों के लिये कबीर कहते हैं—

प्यंड ब्रह्मंड कथै सब कोई, वाकै आदि अरु अंत न होई ।

प्यंड ब्रह्मंड छाड़ि जे कथिए, कहै कबीर हरि सोई ॥

वेदांत के ‘कनक-कुंडल-न्याय’ के अनुसार जिस प्रकार सोने से कुंडल बनता है और फिर उस कुंडल को टूट टाट अथवा पिघल जाने

पर वह सोना ही रहता है उसी प्रकार नामरूपात्मक दृश्यों की उत्पत्ति ब्रह्म से होती है और ब्रह्म ही में वे समा जाते हैं—

जैसे बहु कंचन के भूषण ये कहि गालि तवावहिँगे ।

ऐसे हम लोक वेद के बिलुरे सुनिहि माँहि समावहिँगे ॥

इसी प्रकार का जलतरंग-न्याय भी है—

जैसे जलहिं तरंग तरंगनी ऐसें हम दिखलावहिँगे ।

कहै कबीर स्वामी सुख सागर हंसहि हंस मिलावहिँगे ॥

एक और तरह से कबीर ने भारतीय पद्धति से यह संबंध प्रदर्शित किया है—

जल मैं कुंभ कुंभ मैं जल है, बाहरि भीतरि पानी ।

कूटा कुंभ जल जलहि समानां, यहु तत कथौ गियानी ॥

यह नाम-रूपात्मक दृश्य जो चर्म-चक्षुओं को दिखाई देता है, जल में का घड़ा है जिसके बाहर भी ब्रह्मरूप वारि है और अंदर भी । बाह्य रूप का नाश हो जाने पर घड़े के अंदर का जल जिस प्रकार बाहरवाले जल में मिल जाता है उसी प्रकार बाह्य रूप के अभ्यंतर का ब्रह्म भी अपने बाह्यस्थ ब्रह्म में समा जाता है ।

सब प्रकार से यही सिद्ध किया गया है कि परिवर्त्तनशील नाशवान् दृश्यों का अध्यारोप जिस एक अव्यय तत्त्व पर होता है, वही वास्तव है । जो कुछ दिखाई देता है, वह असत्य है, केवल मायात्मक भ्रांतिज्ञान है । यह बात कबीर ने स्पष्ट ही कह दी है—

संसार ऐसा सुपिन जैसा जीव न सुपिन समान ।

जो मनुष्य माया के इस पसार को सच्चा समझकर उसमें लिपट जाता है, उसे शुद्ध हंस स्वरूप जीव अर्थात् ब्रह्म की प्राप्ति नहीं हो सकती ।

बुद्धदेव के 'दुःख सत्य' सिद्धांत के समान ही कबीर का भी सिद्धांत है कि यह संसार दुःख ही का घर है—

दुनियाँ भाँड़ा दुःख का भरी मुँहा मुँह मूष ।

अदया अलह राम की कुरहै जँगी कृष ॥

संसार का यह दुःख मायाकृत है । परंतु जो लोग माया में लिपटे रहते हैं, वे इस दुःख में पड़े हुए भी उसे समझ नहीं सकते । इस दुःख का ज्ञान उन्होंने को हो सकता है जिन्होंने मायात्मक अज्ञानावरण हटा दिया है । माया में पड़े हुए लोग तो इस दुःख को सुख ही समझे रहते हैं,—

सुखिया सब संसार है, खावै अरु सोवै ।

दुखिया दास कबीर है, जागै अरु रोवै ॥

कबीर का दुःख अपने लिये नहीं है, वे अपने लिये नहीं रोते, संसार के लिये रोते हैं, क्योंकि उन्होंने साईं के सब जीवों के लिये अपना अस्तित्व समर्पित कर दिया था, संसार के लिये ईसा-मसीह की तरह उन्होंने अपने आपको मिटा दिया था ।

माया में पड़ा हुआ मनुष्य अपनी ही बात सोचता रहता है, इसी से वह परमात्मा को नहीं पा सकता । परमात्मा को पाने के लिये इस 'ममता' को छोड़ना पड़ता है—

जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि है मैं नाहिँ ।

इसी लिये ज्ञानी माया का त्याग आवश्यक बताते हैं । परंतु माया का त्याग कुछ खेल नहीं है । बाहर से वह इतनी मधुर जान पड़ती है कि उसे छोड़ते ही नहीं बनता—

मीठी मीठी माया तजी न जाई ।

अग्यानी पुरिष को भोलि भोलि खाई ॥

माया ही विषय वासनाओं को जन्म देती है—

इक डाइन मेरे मन बसै । नित उठि मेरे जिय को डसै ॥

या डाइन के लरिका पाँच रे । निसि दिन मोहिँ नचावै नाच रे ॥

माया के ये पाँच पुत्र काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर हैं। मनुष्य के अधःपात के कारण ये ही हैं। आत्मा की पारमात्मिकता को यही व्यवधान में डालते हैं। अतएव परम तत्त्वार्थियों को इनसे सावधान रहना चाहिए—

पंच चोर गढ़ संका, गढ़ लूटें दिवस अरु संका ।

जौ गढ़पति मुहकम होई, तौ लूटि न सकै कोई ॥

माया ही पाषंड की जननी है। अतएव माया का उचित स्थान पाषंडियों के ही पास है। इसी लिये माया को संबोधन कर कबीर कहते हैं—

तहाँ जाहु जहाँ पाट पटंबर, अगार चंदन बसि लीना ।

कर्मकांड को भी कबीर पाषंड ही के अंतर्गत मानते हैं, क्योंकि परमात्मा की भक्ति का संबंध मन से है, मन की भक्ति तन को स्वयं ही अपने अनुकूल बना लेगी, भक्ति की सच्ची भावना होने से कर्म भी अनुकूल होने लगेंगे परंतु कंवल बाहरी माला जपने अथवा पूजा पाठ करने से कुछ नहीं हो सकता। यह तो मानो और भी अधिक माया में पड़ना है—

जप तप पूजा अरचा जोतिग जग बौराना ।

कागद लिखि लिखि जगत भुलाना मन ही मन न समाना ॥

इसी लिये कबीर ने 'कर का मनका छाँड़ि के, मन का मनका फेर' का उपदेश दिया है। उनका मत है कि जो माया ऋषि, मुनि, दिगंबर, जोगी और वेदपाठी ब्राह्मणों को भो धर पछाड़ती है, वही 'हरि भगतन कै चरी' है। काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सर आदि माया के सहचारियों का मिट जाना 'हरि भजन' का आवश्यक अंग है—

राम भजै सो जानिये, जाके आतुर नाहीं ।

सत संतोष लीयै रहैं, धीरज मन माहीं ॥

जन कौं काम क्रोध व्यापै नहीं, त्रिष्णा न जरावै ।

प्रफुलित आनंद मैं, गोव्यंद गुण गावै ॥

माया से बचने का एक उपाय जो भक्तों को बताया गया है, वह संसार से विमुख रहना है । जैसे उलटा घड़ा पानी में नहीं डूबता परंतु सीधा घड़ा भरकर डूब जाता है, वैसे ही संसार के सम्मुख होने से मनुष्य माया में डूब जाता है, परंतु संसार से विमुख होकर रहने से माया का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता—

औंधा घड़ा न जल में डूबे, सूधा सूर भर भरिया ।

जाकौं यह जग धिन करि चालै, ता प्रसादि निस्तरिया ॥

माया का दूसरा नाम अज्ञान है । दर्पण पर जिस प्रकार काई लग जाती है, उसी प्रकार आत्मा पर अज्ञान का आवरण पड़ जाता है जिससे आत्मा में परमात्मा के दर्शन अर्थात् आत्मज्ञान दुर्लभ हो जाता है अतएव आत्मा रूपी दर्पण को निर्मल रखना चाहिए—

जौ दरसन देख्या चाहिए, तौ दरपन मंजत रहिए ।

जब दरपन लागै काई, तब दरसन किया न जाई ॥

दरपन का यहो माँजना हरिभक्ति करना है । भक्ति ही से मायाकृत अज्ञान दूर होता है और ज्ञान-प्राप्ति के द्वारा अपने पराए का भेद मिटता है—

उचित चेति च्यंति लै ताहीं । जा च्यंतत आपा पर नाहीं ॥

हरि हिरदै एक ग्यान उपाया । तायै छूटि गई सब माया ॥

इस पद में 'च्यंति' शब्द विचारणीय है क्योंकि यह कबीर की भक्ति की विशेषता प्रकट करता है । यह कहना अधिक उचित होगा कि ज्ञानियों की ब्रह्म-जिज्ञासा और वैष्णवों की सगुण भक्ति की विशेष विशेष बातों को लेकर कबीर ने अपनी निर्गुण भक्ति का भवन खड़ा किया अथवा वैष्णवों के तात्त्विक सिद्धांतों और व्यावहारिक भक्ति के मिश्रण से कबीर की भक्ति का उद्भव हुआ है । सिद्धांत और व्यवहार में, कथनी और करनी में भेद रखना कबीर के स्वभाव

के प्रतिकूल है। वैष्णवों में सदा से सिद्धांत और व्यवहार में भेद रहा है। सिद्धांतरूप से रामानुजजी ने विशिष्टाद्वैत, बल्लभाचार्यजी ने शुद्धाद्वैत और माधवाचार्य ने द्वैत का प्रचार किया; पर व्यवहार के लिये सगुण भगवान् की भक्ति का ध्येय ही सामने रखा गया।

सिद्धांत पक्ष का अज्ञेय ब्रह्म व्यवहार पक्ष में जाने वूझे मनुष्य के रूप में आ बैठा। हम दिखला चुके हैं कि कबीर अपने को वैष्णव समझते थे। परंतु सिद्धांत और व्यवहार का, कथनी और करनी का भेद वे पसंद नहीं कर सकते थे; अतएव उन्होंने दोनों का मिश्रण कर अपनी निर्गुण भक्ति का भवन खड़ा किया जिसका मुसलमानी खुदावाद से भी बाहरी मेल था।

ज्ञानमार्ग के अनुसार निर्गुण निराकार ब्रह्म शुष्क चिंतन का विषय है। कबीर ने इस शुष्कता को निकालकर प्रेमपूर्ण चिंतन की व्यवस्था की है। कबीर के इस प्रेम के दो पक्ष हैं, पारमार्थिक और ऐहिक। पारमार्थिक अर्थ में प्रेम का अर्थ लगन है जिसमें मनुष्य अपनी वृत्तियों को संसार की सब वस्तुओं से विमुख करके समेट लेता है और केवल ब्रह्म के चिंतन में लगा देता है। और ऐहिक पक्ष में उसका अभिप्राय संसार के सब जीवों से प्रेम और दया का व्यवहार करना है।

जिन्हें ब्रह्म का साक्षात्कार हो जाता है केवल वेही अमर हैं; जन्म मरण का भय उन्हें नहीं रह जाता। उनके अतिरिक्त और सब नश्वर है। कबीरदास कहते हैं कि मुझे ब्रह्म का साक्षात्कार हो गया है, इसी लिये वे अपने आपको अमर समझते हैं—

हम न मरें मरिहैं संसारा, हम कूँ मिल्या जियावनहारा।

अब न मरौं मरनै मन मानां, तेई सुए जिन राम न जानां ॥

मनुष्य की आत्मा ब्रह्म के साथ एक है और ब्रह्म ही एक मात्र चिर-स्थायी सत्ता है जिसका नाश नहीं हो सकता। अतएव मनुष्य की आत्मा का भी नाश नहीं हो सकता, यही कबीर के अमरत्व का रहस्य है—

हरि मरिहैं तौ हमहू मरिहैं, हरि न मरै हम काहे कूँ मरिहैं ।

परंतु साक्षात्कार को पहले इस अमरत्व की प्राप्ति नहीं हो सकती । परंतु उस प्रेम का मिलना सहज नहीं है, यह व्यक्तिगत साधना ही से उपलब्ध हो सकता है । यह पूर्ण आत्मोत्सर्ग चाहता है—

कबीर भाटी कलाल की, बहुतक बैठे आइ ।

सिर सौपे सोई पिवै, नहिं तो पिया न जाइ ॥

जब मनुष्य आत्मोत्सर्ग की इस चरम सीमा पर पहुँच जाता है, तब उसके लिये यह प्रेम अमृत हो जाता है—

नीकर करे अमीरस निकसै तिहि मदिरावलि छाका ।

इस प्रेमरूप मदिरा को मनुष्य यदि एक बार भी पी लेता है तो जीवन पर्यंत उसका नशा नहीं उतरता और उसे अपने तन मन की सब सुध बुध भूल जाती है—

हरि रस पीया जानिए, कबहुँ न जाय खुभार ।

मैमंता घूमत रहे, नाहीं तन की सार ॥

यह परमानंद की अवस्था है जिसमें मनुष्य का लौकिक अंश, जो अज्ञानावस्था में प्रधान रहता है, किसी गिनती में नहीं रह जाता; उसे अपने में अंतर्हित आत्मतत्त्व का ज्ञान हो जाता है और उस ब्रह्म के साथ तादात्म्य की अनुभूति हो जाती है । इसी को साक्षात्कार होना कहते हैं । यह साक्षात्कार हो जाने पर, अर्थात् ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति होने पर, मनुष्य ब्रह्म ही हो जाता है—ब्रह्मवित् ब्रह्मैव भवति । उपनिषद् के 'तत्त्वमसि' अथवा 'सोऽह' भाव का यही रहस्य है—

तूँ तूँ करता तूँ भया, सुझमें रही न हूँ ।

वारी फेरी बलि गई, जित देखौं तित तूँ ॥

यह सच है कि ऐहिक अर्थ में निराकार निर्गुण ब्रह्म प्रेम का आलंबन नहीं हो सकता, केवल चिंतन का ही विषय हो सकता है,

परंतु उस निराकार की इस विश्व-विस्तृत सृष्टि में उस मूल तत्त्व की सत्ता का जो आभास मिल जाता है, उसके कारण निर्गुण भक्त संसार के समस्त प्राणियों को अपने प्रेम और दया का पात्र बना लेता है, जब कि सगुण भक्त की बहुत कुछ भावुकता ठाकुरजी की मूर्ति के बनाव शृंगार और उनके भोग राग के आडंबर ही में व्यय हो जाती है। इसी प्रेम ने कबीर को ऊँच नीच का भेद-भाव दूर कर सब की एकता प्रतिपादित करने की प्रेरणा की थी—

एक बूँद एक मल सूतर एक चाम एक गूदा ।

एक जाति थे सब उपजा कौन बाह्यन कौन सूदा ॥

जाति-पाँति का ही नहीं इसी से धर्माधर्म का भेद भी उन्हें अवास्तविक जँचा—

कहे कबीर एक राम जपहु रे, हिंदू तुम्ह न कोई ।

कबीर का प्रेम मनुष्यों तक ही परिमित नहीं है, परमात्मा की सृष्टि के सभी जीव जंतु उसकी सीमा के अंदर आ जाते हैं; क्योंकि 'सबै जीव साई' के प्यारे हैं। अंगरेजी के कवि कॉलरिज ने भी यही भाव इस प्रकार प्रकट किया है—

He prayeth best who loveth best,

All things both great and small ;

For the dear God who loveth us,

He made and loveth all.

कबीर का यह प्रेम तत्त्व, जिसका ऊपर निरूपण किया गया है, सूफियों के संसर्ग का फल है परंतु उसमें भी उन्होंने भारतीयता का पुट दे दिया है। सूफी परमात्मा को प्रियतमा के रूप में देखते हैं। उनके "मजनुँ को अल्लाह भी लैला नज़र आता है" परंतु कबीरदास ने परमात्मा को प्रियतम के रूप में देखा है जो भारतीय माधुर्य भाव के सर्वथा मेल में है। फारस में विरह-व्यथा पुरुषों के

और भारत में स्त्रियों के ही मत्थे अधिक मढ़ी जाती है। वहाँ प्रेमी प्रिया को अपना प्रेम जताने के लिये उत्कट उद्योग करते हैं, और यहाँ प्रेमिका विरह से व्याकुल होकर मुरझाए हुए फूल की तरह अपनी सत्ता तक मिटा देती है। इसी से वहाँ उपासक की पुरुष रूप में और यहाँ स्त्री रूप में भावना की गई है। परंतु कबीर के सूफियाना भावों में भी भारतीयता कूट कूटकर भरी हुई है।

इस प्रकार निर्गुणवाद और सगुणवाद की एकेश्वरवाद से बाहरी समता रखनेवाली बातों के सम्मिश्रण और उसके साथ प्रेम-तत्त्व के योग से कबीर की भक्ति का निर्माण हुआ। कबीर का विश्वास है कि भक्ति से मुक्ति हो जाती है—

कहै कबीर संसा नहिँ भगति मुगति गति पाइ रे ।

परंतु भक्ति निष्काम होनी चाहिए। परमात्मा का प्रेम अप-स्वार्थ की पूर्ति का साधन नहीं है, मनुष्य को यह न सोचना चाहिए कि उससे मुझे कोई फल मिलेगा। यदि फल की कामना हो गई, तो वह भक्ति भक्ति न रह गई और न उससे सत्य की प्राप्ति ही हो सकती है—

जब लग है बैकुंठ की आसा । तब लग न हरि चरन निवासा ॥

ब्रह्म लौकिक वासनाओं से परे है। व्यक्तिगत उच्चतम साधना से ही उसकी प्राप्ति हो सकती है, वह स्वयं भक्त के लिये विशेष चिंतित नहीं रहता। क्योंकि भक्त भी ब्रह्म ही है। वह किसी की सहायता की अपेक्षा नहीं रखता, उसे अपने ब्रह्मत्व की अनुभूति भर कर लेनी पड़ती है जो, जैसा कि हम देख चुके हैं, कोई खेल नहीं है। इसी लिये ब्रह्म को अवतार धारण करने की आवश्यकता नहीं रह जाती। जो कबीर मनुष्य से ऐहिक अंश छुड़ाकर उसे ब्रह्मत्व तक पहुँचाना चाहते हैं, उनकी ब्रह्म में लौकिक भावनाओं का समावेश करके उसका अधःपात न करने की व्यग्रता स्वाभाविक ही है—

ना जसरथ धरि औतरि आवा, ना लंका का राव सतावा ।

देवै कृष न औतरि आवा, ना जसवै गोद खिलावा ॥

ना वो ग्वालन कै सँग फिरिया, गोबरधन ले न कर धरिया ॥

बावँन होय नहीं बलि छलिया, धरनी वेद ले न उधरिया ।

गंडक सालिकराम न कोला, मछ कछ ह्वै जलहि न डोला ॥

बद्री वैस्य ध्यान नहिं लावा, परसराम ह्वै खत्री न सँतावा ।

प्रतिमा-पूजन के वे घोर विरोधी थे । जिस परमात्मा का कोई आकार नहीं, देश-काल का जिसके लिये कोई आधार आवश्यक नहीं, उसकी मूर्ति कैसी ? जगह जगह पर उन्होंने मूर्तिपूजा के प्रति अपनी अरुचि प्रदर्शित की है—

हम भी पाहन पूजते, होते बन के रोम ।

सतगुरु की किरपा भयी, डारया सिर थैं बोम ॥

सेवें सालिगराम हूँ, मन की आति न जाइ ।

सीतलता सुपिनैं नहीं, दिन दिन अधकी लाइ ॥

जिसका आकार नहीं, उसकी मूर्ति का सहारा लेकर उसकी प्राप्ति का प्रयत्न वैसा ही है जैसे भूठ के सहारे सच तक पहुँचने का प्रयत्न । असत्य से मन की आति बढ़ेगी हो, घट नहीं सकती; और उससे जिज्ञासा की वृत्ति होना तो असंभव हो है ।

मूर्ति-पूजा में भगवान् की मूर्ति को जो भोग लगाने की प्रथा है, उसकी वे इस तरह हँसी उड़ाते हैं—

लाहू लावर लापसी पूजा चढ़े अपार ।

पूजि पुजारा ले चला दे मूर्ति के मुख द्वार ॥

यद्यपि कबीर अवतारवाद और मूर्तिपूजा के विरोधी थे, तथापि हिंदू मत की कई बातें वे पूर्णतया मानते हैं । हिंदुओं का जन्म-मरण संबंधी सिद्धांत वे मानते हैं । मुसलमानों की तरह वे एक ही जन्म नहीं मानते, जिसके बाद मरने पर प्राणी कब्र में पड़ा पड़ा

कयामत तक सड़ा करता है जब तक कि प्राणो पुनरुज्जीवित होकर खुदावंद करीम के सामने अपने अपने कर्मों के अनुसार अनंत काल तक दोजख की आग में जलने अथवा विहिश्त में हूरों और गिलमों का सुख भोगने के लिये पेश किए जायँ । एक स्थान पर, 'उबरहुगे किस बोले' कहकर कबीर ने इसी विश्वास की ओर संकेत किया है । परंतु यह उन्होंने साधारण बोल चाल के ढंग पर कहा है, सिद्धांत के रूप में नहीं । ये बातें कुछ उसी प्रकार कही गई हैं जिस प्रकार सूर्य के चारों ओर पृथ्वी के घुमने के कारण दिन रात का होना मानने पर भी साधारण बोलचाल में यह कहना कि 'सूर्य उगता है' । सिद्धांत रूप से वे अनेक जन्म मानते हैं, 'जनम अनेक गया अरु आया' । इस जन्म में जो कुछ भोगना पड़ता है, वह पूर्व जन्म के कर्मों का ही फल है 'देखौ कर्म कबीर का कछू पूरव जनम का लेखा' । कबीर ने यह तो कहा है कि सृष्टि के सृजन और लय का कारण परमात्मा है, परंतु उन्होंने यह नहीं कहा कि सृष्टि की रचना कैसे और किस क्रम से हुई है, कौन तत्व पहले हुआ और कौन पीछे । इस विषय में वे शंका मात्र उठाकर रह गए हैं, उसका समाधान उन्होंने नहीं किया—

प्रथमे गमन कि पुहुमि प्रथमे प्रभू, प्रथमे पवन कि पांखीं ।

प्रथमे चंद कि सूर प्रथमे प्रभू, प्रथमे कौन विनांणीं ॥

प्रथमे प्राण कि प्यं'ड प्रथमे प्रभू, प्रथमे रक्त की रेंत ।

प्रथमे पुरिष कि नारि प्रथमे प्रभू, प्रथमे बीज की खेंत ॥

प्रथमे दिवस कि रैणि प्रथमे प्रभू, प्रथमे पाष कि पुण्यं ।

कहै कबीर जहाँ बसहु निरंजन, तहाँ कुछ आहि कि सुन्यं ॥

ऊपर हमने कबीर की रचना में वेदांत-सम्मत अद्वैतवाद की एक पूरी पूरी पद्धति के दर्शन किए हैं जिसे हम शुद्धाद्वैत नहीं मान सकते । शुद्धाद्वैत में माया ब्रह्म की ही शक्ति मानी जाती है, परंतु

कबीर ने माया को मिथ्या या भ्रम मात्र माना है, जिसका कारण अज्ञान है। यह शंकर का अद्वैत है जिसमें आत्मा और परमात्मा परमार्थतः एक माने जाते हैं, परंतु बीच में अज्ञान के आ पड़ने से आत्मा अपनी पारमार्थिकता को भूल जाती है। ज्ञान प्राप्त हो जाने पर अज्ञान-कृत भेद मिट जाता है और आत्मा को अपनी परमात्मिकता की अनुभूति हो जाती है। यही बात हम कबीर में भी देख चुके हैं।

परंतु उन पर समय और परिस्थितियों का अलक्ष्य प्रभाव भी पड़ा था जिसके कारण वे असावधानी में ऐसी बातें भी कह गए हैं जो उनके अद्वैत सिद्धांत से मेल नहीं खातीं। उन्होंने स्थान स्थान पर अवतारवाद का विरोध ही किया है, परंतु उनके नीचे लिखे पद से अवतारवाद का समर्थन भी होता है—

बांधि मारि भावै देह जारि, जे हूँ राम छाड़ौं तो मेरे गुरुहि गारि ।

तब काढ़ि खड्ग कोप्यो रिसाइ, तोहि राखनहारौ मोहि बताइ ॥

खभा मैं प्रगट्यो गिलारि, हरनाकस मारयो नख बिदारि ।

महा पुरुष देवाधिदेव, नरस्यंघ प्रगट क्रिये भगति भेव ॥

कहै कबीर कोई लहै न पार, प्रहिलाद उबारयो अनेक बार ।

बात यह है कि उपासना के लिये उपास्य में कुछ गुणों का आरोप आवश्यक होता है, बिना गुणों के प्रेम का आलंबन हो ही नहीं सकता। उपनिषदों तक में निराकार निर्गुण ब्रह्म में उपासना के लिये गुणों का आरोप किया गया है। एकेश्वरवादी धर्मों में जहाँ कट्टरपन ने परमात्मा में गुणों का आरोप नहीं करने दिया, वहाँ परमात्मा और मनुष्य के बीच में एक और मनुष्य का सहारा लिया गया है। ईसाइयों को ईसा और मुसलमानों को मुहम्मद का अवलंबन ग्रहण करना पड़ा। भक्ति की भोंक में कबीर भी जब सांसारिक प्रेममूलक संबंधों के द्वारा परमात्मा की भावना करने लगे, तब परमात्मा में स्वयं ही गुणों का आरोप हो गया। माता पिता

और प्रियतम निर्जीव पत्थर नहीं हो सकते । माता के रूप में परमात्मा की भावना करते हुए वे कहते हैं—

हरि जननी मैं बालिक तेरा । कस नहिं बकसहु अवगुण मेरा ॥

अवतारवाद में यही सगुणवाद पराकाष्ठा को पहुँचा हुआ है ।

कबीर में कई बातें ऐसी भी हैं जिनमें दिखाई देनेवाला विरोध केवल भाषा की असावधानी से आया है । कबीर शिक्षित नहीं थे, इसलिये उनकी रचनाओं में यह दोष क्षम्य है ।

कबीरदासजी ने धार्मिक सिद्धांतों के साथ साथ उसकी पुष्टि के लिये अनेक स्थानों पर लौकिक आचरण अथवा व्यवहारों का वर्णन किया है । यदि उनकी वाणी का पूरा व्यावहारिक सिद्धांत पूरा विवेचन किया जाय तो यह स्पष्ट हो जायगा कि उनकी साखियों का विशेष संबंध लौकिक आचरणों से है तथा पदों का संबंध विशेषकर धार्मिक सिद्धांतों तथा अंशतः लौकिक आचरण से है । लौकिक आचरण की इन बातों को भी दो भागों में विभक्त कर सकते हैं, कुछ तो निवृत्तिमूलक हैं और कुछ प्रवृत्तिमूलक ।

कबीर स्वतन्त्र प्रकृति के मनुष्य थे । उनके चारों ओर शारीरिक दासता का घेरा पड़ा हुआ था । वे इस बात का अनुभव करते थे कि शारीरिक स्वातंत्र्य के पहले विचार-स्वातंत्र्य आवश्यक है । जिसका मन ही दासता की बेड़ियों से जकड़ा हो, वह पाँवों की जंजीरों क्या तोड़ सकेगा । उन्होंने देखा था कि लोग नाना प्रकार के ग्रंथ विश्वासों में फँसकर हीन जीवन व्यतीत कर रहे हैं । लोगों को इसी से मुक्त करने का उन्होंने प्रयत्न किया । मुसलमानों के राजा, नमाज, हज, ताजिएदारी और हिंदुओं के श्राद्ध, एकादशी, तीर्थव्रत, मंदिर सबका उन्होंने विरोध किया है । कर्मकांड की उन्होंने भर पेट निंदा की है । इस बाहरी पाषंड के लिये उन्होंने

हिंदू मुसलमान दोनों को खूब फटकारें सुनाई हैं। धर्म को वे आडंबर से परे एक मात्र सत्य सत्ता मानते थे जिसके हिंदू मुसलमान आदि विभाग नहीं हो सकते। उन्होंने किसी नामधारी धर्म के बंधन में अपने आपको नहीं डाला, और स्पष्ट कह दिया है कि मैं न हिंदू हूँ न मुसलमान।

जिस सत्य को कबीर धर्म मानते हैं, वह सब धर्मों में है। परंतु इस सत्य को सबने मिथ्या विश्वास और पाषंड से परिच्छन्न कर दिया है। इस बाहरी आडंबर को दूर कर देने से धर्मभेद से समस्त भगड़े, बखेड़े दूर हो जाते हैं, क्योंकि उससे वास्तव में धर्मभेद ही नहीं रह जाता। फिर तो हिंदू-मुस्लिम ऐक्य का प्रश्न स्वयं ही हल हो जाता है। एक अलग धार्मिक संप्रदाय के रूप में कबीरपंथ तो कबीर के मूल सिद्धान्तों के वैसे ही विरुद्ध है जैसे हिंदू और मुसलमान धर्म, जिनका उन्होंने जी भर खंडन किया है।

धार्मिक सुधार और समाज सुधार का घनिष्ठ संबंध है। धर्म-सुधारक को समाजसुधारक होना ही पड़ता है। कबीर ने भी समाज सुधार के लिये अपनी वाणी का उपयोग किया है। हिंदुओं की जाति-पांति, छूआछूत, खान पान आदि के व्यवहारों और मुसलमानों के चाचा की लड़की व्याहने, मुसलमानी आदि कराने का उन्होंने चुभती भाषा में विरोध किया है और इनके विषय में हिंदू मुसलमान दोनों की जी भरकर धूल उड़ाई है। हिंदुओं के चौके के विषय में वे कहते हैं—

एकै पवन एक ही पांणी, करी रसोई न्यारी जानीं ।

माटी सूँ माटी ले पोती, लागी कहौ कहाँ धूँ छोती ॥

धरती लीपि पवित्र कीन्हों, छोति उपाय लीक बिचि दीन्हों ।

याका हम सूँ कहौ बिचारा, क्यूँ भव तिरिहौ इहि आचारा ॥

छूआछूत का उन्होंने इन शब्दों में खंडन किया है—

काहे कौ कीजै पांडे छेति बिचारा । छेतिहिं ते उपना संसारा ॥

हमारै कैसेँ लोहू तुम्हारे कैसेँ दूध । तुम्ह कैसेँ ब्राह्मण पांडे हम कैसेँ सूद ॥

छेति छेति करता तुम्हहीं जाए । तौ ग्रभवास काहे कौ आए ॥

जनमत छेति मरत ही छेति । कहै कबीर हरि की निर्मल जोति ॥

जन्म ही से कोई द्विज या शूद्र अथवा हिंदू या मुसलमान नहीं हो सकता । इसको कबीर ने कितने सीधे किंतु मन में जम जाने-वाले ढंग से कहा है—

जौ तू बांभन बंभनी जाया । तौ आन बाट हूँ क्यों नहिं आया ।

जौ तू तुरक तुरकनी जाया । तौ भीतर खतना क्यों न कराया ॥

उच्चता और नीचता का संबंध उन्होंने व्यवसाय के साथ नहीं जोड़ा है, क्योंकि कोई व्यवसाय नीच नहीं है । अपने को जुलाहा कहने में भी उन्होंने कहीं संकोच नहीं किया और वे स्वयं आजीवन जुलाहे का व्यवसाय करते रहे । वे उन ज्ञानियों में से नहीं थे जो हाथ पाँव समेटकर पेट भरने के लिये समाज के ऊपर भार बनकर रहते हैं । वे परिश्रम का महत्त्व जानते थे और अपनी आजीविका के लिये अपने ही हाथों का आसरा रखते थे ।

परंतु अपनी आजीविका भर से वे मतलब रखते थे, धन संपत्ति जोड़ना वे उचित नहीं समझते थे । थोड़े ही में संतोष करने का उन्होंने उपदेश दिया है । जो कुछ वे दिन भर में कमाते थे, उसका कुछ अंश अवश्य साधु संतों की सेवा में लगाते थे, और कभी कभी तो सब कुछ उनकी सेवा में अर्पित कर डालते और आप निराहार रह जाते थे । कहते हैं, एक दिन वे गाढ़े का एक थान बेचने के लिये हाट गए । वख के अभाव से दुखी एक फकीर को देखकर उन्होंने उसमें से आधा उसे दे दिया । पर जब फकीर ने कहा कि मेरा तन ढकने के लिये यह काफी नहीं है, तब उन्होंने सारा उसे ही दे डाला और आप खाली हाथ घर चले आए । धन

धरती जोड़ना कबीर की संतोपी वृत्ति के विरुद्ध था । उन्होंने कहा भी है—

काहे कूँ भीत बनाऊँ टाटी, का जाणूँ कहूँ परिहै माटी ।

काहे कूँ मंदिर महल चिन्ताऊँ, सूवाँ पीछे घड़ी एक रहन न पाऊँ ॥

काहे कूँ छाऊँ ऊँच उचेरा, साढ़े तीन हाथ घर मेरा ।

कहै कबीर नर गरब न कीजै, जेता तन तेती मुहँ लीजै ॥

कबीर अत्यंत सरल-हृदय थे । बालकों में सरलता की परा-काष्ठा होती है, यह सब जानते हैं । इसका कारण वर्ड्सवर्थ के अनुसार यह है कि बालक में पारमार्थिकता अधिक रहती है । पर ज्यों ज्यों बालक की अवस्था बढ़ती जाती है त्यों त्यों उसमें पारमार्थिकता की न्यूनता होती जाती है । इसी लिये अपने खोए हुए बालकत्व के लिये वर्ड्सवर्थ कवि चुन्ब्य हैं । परंतु कबीर कहते हैं कि यदि मनुष्य स्वयं भक्ति भाव से अपने मन को निर्मल कर परमात्मा की ओर मुड़े तो वह फिर से इस सरलता को प्राप्त कर बालक हो सकता है—

जौ तन माहैं मन धरै, मन धरि निर्मल होइ ।

साहिब सों सनमुख रहै, तौ फिर बालक होइ ॥

कबीर का सारल्य ऐसे ही बालकत्व का फल था ।

कबीर की गवोक्तियों के कारण लोग उन्हें घमंडी समझते हैं । ये गवोक्तियाँ कम नहीं हैं । उनके नाम से प्रसिद्ध नीचे लिखा पद, जो इस ग्रंथावली में नहीं है, लोगों में बहुत प्रसिद्ध है—

झीनी झीनी बीनी चदरिया ।

काहै कै ताना काहै कै भरनी, कौन तार से बीनी चदरिया ।

इंगला पिंगला ताना भरनी, सुखमन तार से बीनी चदरिया ॥

आठ कँवल दल चरखा डोलै, पाँच तत्त गुन तीनी चदरिया ।

साँइ को सियत मास दस लागे, ठेक ठेक कै बीनी चदरिया ॥

सो चादर सुर नर मुचि ओढ़े, ओढ़ कै मैली कीनी चदरिया ।

दास कबीर जतन से ओढ़ी, ज्यों की त्यों धर दोनी चदरिया ॥

इस प्रंथावली में भी ऐसी गर्वोक्तियों की कोई कमी नहीं है—

(क) हम न मरें मरिहै संसारा ।

(ख) एक न भूला दोइ न भूला, भूला सब संसारा ।

एक न भूला दास कबीरा, जाकै राम अधारा ॥

(ग) देखौ कर्म कबीर का, कछु पूरब जनम का लेखा ।

जाका महल न मुनि लहै, सो दोसत किया अलेखा ॥

(घ) कबीर जुलाहा पारधू, अनमै उतरथा पार ।

परंतु यह गर्व लोगों को नीचा देखनेवाला गर्व नहीं है—साक्षात्कार-जन्य गर्व है, स्वामी के आधार का गर्व है, जो सबमें पारमात्मिकता का अनुभव करके प्राणिमात्र को समता की दृष्टि से देखता है । अपनी पारमात्मिकता की अनुभूति की गरमी में उनका ऐसा कहना स्वाभाविक ही है जो उनके मुँह से अनुचित भी नहीं लगता । जो हो, कम से कम छोटे मुँह बड़ो बात की कहावत उनके विषय में चरितार्थ नहीं हो सकती । वे पहुँचे हुए महात्मा थे । उन्होंने स्वयं ही अपनी गिनती गोपीचंद, भर्तृहरि और गोरखनाथ के साथ की है—

गोरप भरथरि गोपीचंदा । ता मन सों मिलि करै अनंदा ॥

अकल निरंजन सकल सरीरा । ता मन सों मिलि रहा कबीरा ॥

परंतु इतने ऊँचे पद पर वे विनय के द्वारा ही पहुँच सके हैं । इसी से उनका गर्व उच्चतम मनुष्यता का प्रेममय गर्व है जिसकी आत्मा विनय है । सच्चे भक्त की भाँति उन्होंने परमात्मा के महत्त्व और अपनी हीनता का अनुभव किया है—

तुम्ह समानि दाता नहीं, हम से नहीं पापी ।

स्वामी के सामने वे विनय के अवतार हैं—

कबीर कृता राम का, सुतिया मेरा नाउँ ।

गलै राम की जेबड़ी, जित खैँचे तित जाउँ ॥

उनकी विनय यहाँ तक पहुँची है कि वे बाट का रोड़ा होकर रहना चाहते हैं जिस पर सबके पैर पड़ते हैं। परंतु रोड़ा पाँव में चुभकर बड़ोहियों को दुःख देता है, इसलिये वे धूल के समान रहना उचित समझते हैं। किंतु धूल भी उड़कर शरीर पर गिरती है और उसे मैला करती है, इसलिये पानी की तरह होकर रहना चाहिए जो सबका मैल धोवे। पर पानी भी ठंडा और गरम होता है जो अरुचि का विषय हो सकता है। इसलिये भगवान् की ही तरह होकर रहना चाहिए। कबीर का गर्व और दैन्य दोनों मनुष्य को उसकी पारमात्मिकता की अनुभूति करानेवाले हैं।

कबीर पहुँचे हुए ज्ञानी थे। उनका ज्ञान पोथियों से चुराई हुई सामग्री नहीं था और न वह सुनी सुनाई बातों का बेमेल भंडार ही था। पढ़े लिखे तो वे थे नहीं परंतु सत्संग से भी जो बातें उन्हें मालूम हुईं, उन्हें वे अपनी विचार-धारा के द्वारा मानसिक पाचन से सर्वथा अपना ही बना लेने का प्रयत्न करते थे। उन्होंने स्वयं कहा है 'सो ज्ञानी आप विचारै'। फिर भी कई बातें उनमें ऐसी मिलती हैं जिनका उनके सिद्धांतों के साथ मेल नहीं पड़ता। उनकी ऐसी उक्तियों को समय और परिस्थितियों का तथा भिन्न भिन्न मता-वलंबियों के संसर्ग का अलक्ष्य प्रभाव समझना चाहिए।

कबीर बहुश्रुत थे। सत्संग से वेदांत, उपनिषदों और पौराणिक कथाओं का थोड़ा बहुत ज्ञान उनको हो गया था परंतु वेदों का उन्हें कुछ भी ज्ञान नहीं था। उन्होंने वेदों की जो निंदा की है, वह यह समझकर कि पंडितों में जो पाषंड फैला हुआ है, वह वेद-ज्ञान के कारण ही है। योग की क्रियाओं के विषय में भी उनकी जानकारी थी। इंगला, पिंगला, सुषुम्ना, षट्चक्र आदि का उन्होंने उल्लेख किया है परंतु वे योगी नहीं थे। उन्होंने योग को भी माया में सम्मिलित किया है। केवल हिंदू मुसलमान दो धर्मों का उन्होंने

मुख्यतया उल्लेख किया है पर इससे यह न समझना चाहिए कि भारतवर्ष में प्रचलित और धर्मों से वे परिचित नहीं थे। वे कहते हैं—

अरु भूले षट्दरसन भाई । पाषंड भेष रहे लपटाई ।

जैन बोध औरे साकत सैना । चारवाक चतुरंग। बिहूना ॥

जैन जीव की सुधि न जानै । पाती तोरी देहुरै आनै ।

इससे ज्ञात होता है कि अन्य धर्मों से भी उनका परिचय था, पर कहाँ तक उनके गूढ़ रहस्यों को वे समझते थे यह नहीं विदित होता । जहाँ तक देखा जाता है, ऐसा जान पड़ता है कि ऊपरी बातों पर ही उन्होंने विशेष ध्यान दिया है । मार्मिक तात्त्विक बातों तक ये नहीं गए हैं । ईसाई धर्म का उनके समय तक इस देश में प्रवेश नहीं हुआ था पर विलाइत का नाम उनकी साखी में एक स्थान पर अवश्य आया है । 'बिन विलाइत बड़ राज' । यह निश्चयात्मक रूप से नहीं कहा जा सकता कि 'विलाइत' से उनका यूरोप के किसी देश से अभिप्राय था अथवा केवल विदेश से । कबीरदास जी ने शाक्तों की बड़ी निंदा की है । जैसे—

बैसनों की छपरी भली, ना साकत का बड़गाँव ।

साषत ब्राभण मति मिलै, बैसनों मिलै चँडाळ ।

अंक माल दे भेटिये मानौं मिलै गोपाल ॥

कबीर रहस्यवादी कवि हैं । रहस्यवाद के मूल में अज्ञात शक्ति की जिज्ञासा काम करती है । संसार चक्र का प्रवर्त्तन किसी अज्ञात

शक्ति के द्वारा होता है, इस बात का अनुभव
रहस्यवाद मनुष्य अनादि काल से करता चला आया है ।

उस अज्ञात शक्ति को जानने की इच्छा सदैव मनुष्य को रही है और रहेगी । परंतु वह शक्ति उस प्रकार स्पष्टता से नहीं दिखाई दे सकती जिस प्रकार जगत् के अन्य दृश्य रूप; और न उसका ज्ञान ही उस प्रकार साधारण विचार-धारा के द्वारा हो सकता है जिस प्रकार इन

दृश्य रूपों का होता है। अपनी लगन से जो इस क्षेत्र में सिद्ध हो गए हैं उन्होंने जब जब अपनी अनुभूति का निरूपण करने का प्रयत्न किया है, तब तब अपनी उक्तियों को स्पष्टता देने में अपने आपको असमर्थ पाया है। कबीर ने स्पष्ट कह दिया है कि परमात्मा का प्रेम और उसकी अनुभूति गूंगे का सा गुड़ है—

(क) अकथ कहानी प्रेम की, कछू कही न जाइ ।

गूंगे केरी सरकरा, बैठा मुसकाइ ॥

(ख) तजि बावै दाहिनै विकार, हरि पद दिढ़ करि गहिये ।

कहै कबीर गूंगे गुड़ खाया, बूझै तो का कहिये ॥

यही रहस्यवाद का मूल है। वेद और उपनिषदों में रहस्यवाद की झलक विद्यमान है। गीता में भगवान् के मुँह से उनकी विभूति का जो वर्णन कराया गया है, वह भी अत्यंत रहस्यपूर्ण है।

परमात्मा को पिता, माता, प्रिया, प्रियतम, पुत्र अथवा सखा के रूप में देखना रहस्यवाद ही है; क्योंकि लौकिक अर्थ में परमात्मा इनमें से कुछ भी नहीं है। आदर्श पुरुषों में परमात्मा की विशेष कला का साक्षात्कार कर उनको अवतार मानने के मूल में भी रहस्यवाद ही है। मूर्ति को परमात्मा मानकर उसे मस्तक नवाना आदिम रहस्यवाद है।

परमात्मा के पितृत्व की भावना बहुत प्राचीन काल के वेदों में मिलने लगती है। ऋग्वेद की एक ऋचा में 'यो नः पिता जनिता यो विधाता' कहकर परमात्मा का स्मरण किया गया है। वेदों में परमात्मा को माता भी कहा गया है—'त्वं हि नः पिता वसो त्वं माता शतक्रतो बभूविथ' परमात्मा के मातृ-पितृत्व से प्राणियों के भ्रातृत्व की भावना का उदय होता है—'अज्येष्ठासौ अकनिष्ठासौ एते संभ्रातरो'। बहुत पीछे के ईसाई ईश्वरवाद में परमात्मा के पितृत्व और प्राणियों के भ्रातृत्व की यही भावना पाई जाती

है; अतएव पश्चिमी रहस्यवाद में भी इस भावना का प्राबल्य है ।
कबीर में भी यह भावना मिलती है—

बाप राम राया अब हूँ सरन तिहारी ।

उन्होंने परमात्मा को 'माँ' भी कहा है—

हरि जननी मैं बालिक तेरा ।

परंतु भारतीय रहस्यवाद की विशेषता सर्वात्मवाद-मूलक होने में है जो भारतीयों की ब्रह्मजिज्ञासा का फल है । उपनिषदों और गीता का रहस्यवाद यही रहस्यवाद है । जिज्ञासु जब ज्ञानी की कोटि पर पहुँचकर कवि भी होना चाहता है तब तो अवश्य ही वह इस रहस्यवाद की ओर झुकता है । चिंतन के क्षेत्र का ब्रह्मवाद कविता के क्षेत्र में जाकर कल्पना और भावुकता का आधार पाकर इस रहस्यवाद का रूप पकड़ता है । सर्वात्मवादी कवि के रहस्योद्भावी मानस में संसार उसी रूप में प्रतिबिम्बित नहीं होता जिस रूप में साधारण मनुष्य उसे देखता है । वह परमात्मा के साथ सारी सृष्टि का अखंड संबंध देखता है जिसको चरितार्थ करने का प्रयत्न करते हुए जायसी ने जगत् के सब रूपों को दिखलाया है । जगत् के नाना रूप उसकी दृष्टि में परमात्मा से भिन्न नहीं हैं, उसी के भिन्न भिन्न व्यक्त रूप हैं । स्वातंत्र्य के अवतार, स्त्रीत्व का आध्यात्मिक मूल समझनेवाले अँगरेजी के कवि शेली को भी सर्वात्मवादी रहस्यवाद ही "मर्मर करते हुए काननों में, झरनों में, उन पुष्पों की पराग-गंध में जो उस दिव्य चुंबन के सुखस्पर्श से सोए हुए कुछ बरतों से मुग्ध पवन को उसका परिचय दे रहे हैं, इसी प्रकार मंद या तीव्र समीर में; प्रत्येक आते जाते मेघ खंड की झड़ी में, वसंत-कालीन विहंगमों के कलकूजन में और सब ध्वनियों और स्तब्धता में भी अपनी प्रियतमा की मधुर वाणी सुनाई है । कबीर में ऊपर परिगणित कुछ अन्य रहस्यवादी भावनाओं के होते हुए भी प्रधानता

इसी रहस्यवाद की है। मुसलमान कवियों की प्रेमाख्यानक परंपरा के जायसी एक जगमगाते रत्न हैं। वे रहस्यवादी कवियों की ही एक लड़ी हैं जिनमें सूफियों के मार्ग से होते हुए भारतीय सर्वोत्तमवाद आया है।

सर्वोत्तमवाद-मूलक रहस्यवाद में 'माधुर्य भाव' का उदय हुआ, जो कबीर और प्रेमाख्यानक सब मुसलमान कवियों में विद्यमान है। वैष्णवों और सूफियों की उपासना माधुर्य भाव से युक्त होती है। दार्शनिकों ने परमात्मा को पुरुष और जगत् को स्त्री रूप प्रकृति कहा है। माधुर्य भाव इसी का भावुक रूप है जिसमें परमात्मा की प्रियतम को रूप में भावना की जाती है और जगत् के नाना रूप स्त्री रूप में देखे जाते हैं। मीराबाई ने तो केवल कृष्ण को ही पुरुष माना है, जगत् में पुरुष उन्हें और कोई दिखाई ही नहीं दिया। कबीर भी कहते हैं—

(क) कहै कबीर व्याहि चले हैं पुरिष एक अविनासी ।

(ख) सखी सुहाग राम मोहिं दीन्हा ॥

इस तरह के एक दो नहीं कई उदाहरण दिए जा सकते हैं। राम की सुहागिन पहले अपना प्रेम निवेदन करती है—

गोकुल नायक बीठुला मेरो मन लागौ तोहि रे ।

यह जीवात्मा का परमात्मा में लगन लगने का आरंभिक रूप है, इसे व्याह के पहले का पूर्वानुराग समझना चाहिए।

कभी वह वियोगिनी के रूप में प्रकट होती है और उस वियोगाग्नि में जले हुए हृदय के उद्गार प्रकट करती है—

यहु तन जालौं मसि करौं, लिखौं राम का नाउँ ।

लेखणि करौं करंक की, लिखि राम ।पठाउँ ॥

परमात्मा के वियोग से जनित सारी सृष्टि का दुःख कितना घना होकर कबीर के हृदय में समाया है।

राम की वियोगिन आकुलता से उन दिनों की बाट देखती है
जब वह प्रियतम का आलिंगन करेगी—

वै दिन कब आवेंगे भाइ ।

जा कारनि हम देह धरी है, मिलिबौं अंग लगाइ ॥

यहाँ जीवात्मा के परमात्मा से मिलने की आकुलता की ओर संकेत है। इस आकुलता के साथ साथ भय भी रहता है। सारा विश्व जिसका व्यक्त रूप है, उस प्रियतम से मिलने के लिये असाधारण तैयारी करने की आवश्यकता होती है। 'हरि की दुल-हिन' को भय इस आशंका से होता है कि वह उतनी तैयारी कर सकेगी या नहीं। उसे अपने ऊपर विश्वास नहीं होता। फिर रहस्य केलि के समय प्रियतम के साथ किस प्रकार का व्यवहार करना होगा, वह यह भी नहीं जानती—

मन प्रतीति न प्रेम रस ना इस तन में ढंग ।

क्या जाणौं उस पीव सँ कैसे रहसी रंग ॥

इसमें साक्षात्कार की महत्ता का आभास है जो एक साधारण घटना नहीं है।

ज्यों ज्यों जीवात्मा को अपनी पारमात्मिकता का अनुभव होता जाता है, त्यों त्यों उसका भय जाता रहता है। लौकिक भाषा में इसी की ओर इस पद में इशारा है—

अब तोहिं जान न दैहू राम पियारे । ज्यूँ भावै त्यूँ होहु हमारे ॥

यह प्रेम की ठिठाई है।

परमात्मा से मिलने के लिये ऐसी 'ऊँचो गैल, राह रपटोली' नहीं तै करनी पड़ती जहाँ 'पावँ नहीं ठहराय'। वह तो घर बैठे मिल जायँगे पर उसके लिये पहुँचा हुई लगन चाहिए, क्योंकि परमात्मा तो हृदय ही में है—

बहुत दिनन के बिछुरे हरि पामे । भाग बड़े घरि बैठे आये ॥

कबीरदास के नाम से लोगों की जिह्वा पर जो यह पद—

मो को कहाँ ढूँढ़े बंदे मैं तो तेरे पास में ।

ना मैं देवल, ना मैं मसजिद, ना काबे कैलास में ॥

बहुत दिनों से चढ़ा चला आ रहा है, उसका भी यही भाव है ।
जायसी ने यही भाव यों प्रकट किया है—

पिब हिरदय महँ भेंट न होई, को रे मिलाव, कहाँ केहि रोई !!

रहस्यमय 'उक्तियों' की रहस्यात्मकता उसके लोकनियोजित शब्दार्थ में नहीं है । उस अर्थ को मानने से उनकी रहस्यात्मकता जाती रहती है; उनका संकेत मात्र ग्रहण करना चाहिए । मूर्ति को परमात्मा मानकर उसका पूजन इसी लिये करना चाहिए कि ईश्वर-प्राप्ति में आगे की सीढ़ी सहज में चढ़ सके, क्योंकि साधारणतः सब लोग परमात्मा या ब्रह्म का ठीक ठीक स्वरूप समझने में नितान्त असमर्थ होते हैं । अतः मूर्तिपूजा के द्वारा मानों मनुष्य को ब्रह्म के भी साक्षात्कार की प्रारंभिक शिक्षा मिलती है । उससे आगे बढ़कर सचमुच पत्थर को परमात्मा मानने में फिर कोई रहस्य नहीं रह जाता । ईसाइयों ने परमात्मा के पितृत्व भाव की उसी समय इति-श्री कर दी जब ईसा को लौकिक अर्थ में परमात्मा या पवित्रात्मा का पुत्र मान लिया । राम और कृष्ण को साक्षात् परमात्मा ही मानने के कारण तुलसी और सूर में अवतारवाद की मूलीभूत रहस्यभावना नहीं आ पाई है । सखी संप्रदाय ने मनुष्यों को सचमुच खी मानकर और उनके नाम भी स्त्रियों जैसे रखकर और यहाँ तक कि उनसे ऋतुमती स्त्रियों का अभिनय कराकर 'माधुर्य भाव' के रहस्यवाद को वास्तववाद का रूप दे दिया । रहस्यवाद के वास्तववाद में पतित हो जाने के कारण ही सदुद्देश्य से प्रवर्तित अनेक धर्म-संप्रदायों में इन्द्रिय-लोलुपता का नारकी नृत्य देखने में आता है । रहस्यवादी कवियों का वास्तववादियों से इसी बात में भेद है कि वास्तव-

वादी कवि अपने विषय का यथातथ्य वर्णन करते हैं, और रहस्यवादी केवल संकेत मात्र कर देते हैं, अपने वर्ण्य विषय का आभास भर दे देते हैं। उनमें जो यह धुँधलापन पाया जाता है, उसका कारण उनकी आध्यात्मिक प्रवृत्ति है। परमात्मा की सत्ता का आभास मात्र ही दिया जा सकता है। इसके लिये वे व्यंजनावृत्ति से अधिकतर काम लिया करते हैं और चित्राधान उनका प्रधान उपादान होता है। उनकी बातें अन्योक्ति के रूप में हुआ करती हैं। किसी प्रत्यक्ष व्यापार के चित्र को लेकर वे उससे दूसरे परोक्ष व्यापार के चित्र की व्यंजना करते हैं। इसी से रहस्यवादी कवियों में वास्तववादियों की अपेक्षा कल्पना का प्राचुर्य अधिक होता है।

रसिकों की सम्मति में कबीर का रहस्यवाद रूखा है, उनका माधुर्य भाव भी उन्हें फीका लगता है; उनके चित्रों में उन्हें अनेकरूपता नहीं दिखाई देती। कबीर ने अपनी उक्तियों को काव्य की काटछाँट नहीं दी है, परंतु इसकी उन्हें जरूरत ही नहीं थी। इस बात का प्रयास वह करेगा जिसमें कुछ सार न हो।

कबीर में चित्रों की अनेकरूपता न देखना उनके साथ अन्याय करना है। व्याह का ही दृश्य वे कई बार अवश्य लाए हैं, पर जैसा कि पाठकों को आगे चलने पर मालूम होता जायगा, उनका रहस्यवाद माधुर्य भाव में ही नहीं समाप्त हो जाता। प्रकृति से चुने चुने चित्र उनकी उक्तियों में अपने आप आ बैठे हैं। हाँ, उन्होंने प्रयास करके अपनी उक्तियों को काव्य की मधुरता नहीं दी है। फिर भी उनकी ऊपरी सहृदयता न सही तो अनन्यहृदयता और तल्लीनता व्यर्थ कैसे जा सकती थी! जो उन्हें बिल्कुल ही रूखा समझते हैं, उन्हें उनकी रहस्यमयी अन्योक्तियों को देखना चाहिए।

काहे री नलिनी ! तू कुमिलानी । तेरे ही नालि सरोवर पानी ॥

जल में उतपति जल में बास, जल में नलिनी तोर निवास ॥

ना तल्लि तपत्ति न ऊपर आगि, तोर हेत कहु कासनि लागि ॥

कहै कबीर जे उदिक समांन, ते नहीं मृए हमारे जान ॥

कैसा मृदुल मनोमोहक चित्र है ! इसका सहज माधुर्य किसे न मोह लेगा । प्रकृति का प्रतिनिधि मनुष्य नलिनी है, जल ब्रह्म-तत्त्व है । इसी में प्रकृति के नाना रूपों की उत्पत्ति होती है, यही पोषक तत्त्व है जो मनुष्य और नाना रूपों में स्वर्य विद्यमान है । इस जल की शीतलता के सामने कोई ताप ठहर नहीं सकता । यह तत्त्व समझकर इस पोषण-सामग्री का उपयोग करनेवाला (अर्थात् ज्ञानी) मर ही कैसे सकता है ?

औद्यानिक भाषा में सांसारिक जीवन की नश्वरता का कितना प्रभावशाली आभास नीचे लिखे दोहे में है—

मालन आवत देखि करि, कलियाँ करी पुकार ।

फूले फूले चुगि लिए, काल्ह हमारी बार ॥

और देखिए—

बाढ़ी आवत देखि करि, तरिवर डोलन लाग ।

हम कटे की कुछ नहीं, पंखेरु घर भाग ॥

बढ़ई काल है, वृत्च का डोलना वृद्धावस्था का कंप है, पक्षी आत्मा है । यह डोलना आत्मा को इस बात की चेतावनी देता है कि शरीर के नाश का दुःख न करके ब्रह्म तत्त्व में लीन होने का प्रबन्ध करो; पक्षी का घर भागना यही है । काटते समय पेड़ को हिलते और वृद्धावस्था में शरीर को काँपते किसने नहीं देखा होगा । परंतु किस लिये वह हिलता-काँपता है, इसका रहस्य कबीर ही जान पाए हैं । यह आभास किसको नहीं मिलता, पर कितने हैं जो उसको समझ पाते हैं !

नाश नीची स्थितिवालों के लिये ही मुँह बाए नहीं खड़ा है, ऊँची स्थितिवाले भी उसी घाट उतरेंगे इस बात का संकेत यह दोहा देता है—

कागुण आवत देखि करि, बन रुना मन माहिं ।

ऊँची डाली पात हैं, दिन दिन पीले थाहिं ॥

कबीर की चमत्कारपूर्ण उलटवाँसियाँ भी रहस्यपूर्ण हैं । कठोपनिषद् के अनुसार मनुष्य का शरीर रथ है जिसमें इंद्रियों के घोड़े जुते हैं, घोड़ों पर मन की लगाम लगी हुई है जो सारथी रूपी बुद्धि के हाथ में है । 'परमपद' का पथिक आत्मा इस रथ पर सवार है, उसकी इच्छा के अनुसार उसका परिचालन होना चाहिए । शरीर सेवक है आत्मा स्वामी है । यह स्वाभाविक क्रम है । परंतु जब स्वामी सो जाय, सारथी किंकर्तव्यविमूढ़ हो जाय और घोड़ों की लगाम निरुद्देश्य ढोलो पड़ जाय, तब यह क्रम उलट जाता है; स्वामी का स्थान सेवक ले लेता है । रथ के अधीन होकर स्वामी भटका फिरता है । और प्रायः ऐसा होता है कि घोड़ों (इंद्रियों) के मनमाने आचरण से रथ (शरीर) और स्वामी (आत्मा) दोनों को अनेक प्रकार के कष्ट भोगने पड़ते हैं । भव-जाल में पड़े हुए मनुष्यों की इसी उलटो अवस्था को विशेष कर कबीर ने अपनी उलटवाँसियों द्वारा व्यंजित कर लोगों को आश्चर्य में डाला है—

ऐसा अद्भुत मेरा गुरु कथ्या, मैं रह्या उभेपै ।

मूसा हस्ती सों लड़ै, कोई बिरला पेपै ॥

मूसा बैठा बाबि मैं, लारै सापणि धाई ।

उलटि मूसै सापणि गिली, यहु अचरन भाई ॥

चींटी परबत ऊषण्यां, ले राख्यो चौड़ै ।

मूर्गां मिनकी सूँ लड़ै, झल पांणीं दौड़ै ॥

सुरहीं चूँपै बछतलि, बछा दूध उतारै ।

ऐसा नवल गुणी भया, सारदूहहि मारै ॥

भील लुक्या बन बीरु मैं, ससा सर मारै ।

कहै कबीर ताहि गुर करौं, जो या पदहि बिचारै ॥

सबका कारण परब्रह्म किसी का कार्य नहीं है, इस बात का आभास देनेवाला यह सांकेतिक पद कितना रहस्यपूर्ण है ।

वाँक का पूत, बाप बिन माया, बिन पाँउँ, तरवर चढ़िया ।

अस-बिन पापर, गज-बिन गुड़िया, बिन पंडै संग्राम लड़िया ॥

बीज-बिन अंकुर, पेड़-बिन तरवर, बिन-साषा तरवर फलिया ।

रूप-बिन नारी, पुटुप-बिन परिमल, बिन-नीरै सर भरिया ॥

सभी संत कवियों के काव्य में थोड़ा बहुत रहस्यवाद मिश्रित है । पर उनका काव्य विशेषकर कबीर का ही ऋणी है । बँगला के वर्तमान कवोंद्र रवींद्र को भी कबीर का ऋण स्वीकार करना पड़ेगा । अपने रहस्यवाद का बीज उन्होंने कबीर ही में पाया । परंतु उनमें पाश्चात्य भड़कीली पालिश भी है । भारतीय रहस्यवाद को उन्होंने पाश्चात्य ढंग से सजाया है । इसी से यूरोप में उनकी इतनी प्रतिष्ठा हुई है । जब से उन्हें नोबेल प्राइज (पुरस्कार) मिला तब से लोग उनकी गीतांजलि की बेतरह नकल करने पर तुले हुए हैं । हिंदी का वर्तमान रहस्यवाद अब तक नकल ही सा लगता है । सच्चे रहस्यवाद के आविर्भाव के लिये प्रतिभा की अपेक्षा होती है । कबीर इसी प्रतिभा के कारण सफल हुए हैं । पिंगल के नियमों का भंग करके खड़ा किया हुआ निरर्थक शब्दाडम्बर रहस्यवादी कविता का आसन नहीं प्राप्त कर सकता ।

कबीर के काव्य के विषय में बहुत कुछ बातें उनके रहस्यवाद के अंतर्गत आ चुकी हैं; यहाँ पर बहुत कम कहना शेष है । कविता के लिये उन्होंने कविता नहीं की है । उनकी

काव्यत्व

विचारधारा सत्य की खोज में बही है, उसी का प्रकाश करना उनका ध्येय है । उनकी विचार-धारा का प्रवाह जीवन-धारा के प्रवाह से भिन्न नहीं । उसमें उनका हृदय घुला मिला है ; उनकी प्रतिभा हृदय-समन्वित है । उनकी बातें

में बल है जो दूसरे पर प्रभाव डाले बिना नहीं रह सकता । अक्खड़ ढंग से कही होने पर भी उनकी बेलाग बातों में एक और ही मिठास है जो खरी खरी बातें कहनेवाले ही की बातों में मिल सकती है । उनकी सत्यभाषिता और प्रतिभा का ही फल है कि उनकी बहुत सी उक्तियाँ लोगों की जबान पर चढ़कर कहावतों के रूप में चल पड़ी हैं । हार्दिक उमंग की लपेट में जो सहज विगदधता उनकी उक्तियों में आ गई है, वह अत्यंत भावापन्न है । उसी में उनकी प्रतिभा का चमत्कार है । शब्दों के जोड़ तोड़ से चमत्कार लाने के फेर में पड़ना उनकी प्रकृति के प्रतिकूल था । दूर की सूझ जिस अर्थ में केशव बिहारी आदि कवियों में मिलती है, उस अर्थ में उनमें पाना असंभव है । प्रयत्न उनकी कविता में कहीं नहीं दिखाई देता । अर्थ की जटिलता के लिये उनकी उलटबासियाँ केशव की शब्दमाया को मात करती हैं । परंतु उनमें भी प्रयत्न दृष्टिगत नहीं होता । रात दिन आँखों में आनेवाले प्रकृति के समान्य व्यापारों के उल्लटे व्यवहार को ही उन्होंने सामने रखा है । सत्य के प्रकाश का साधन बनकर, जिसकी प्रगाढ़ अनुभूति उनको हुई थी, कविता स्वयमेव उनकी जिह्वा पर आ बैठी है । इसमें संदेह नहीं कि कबोर में ऐसी भी उक्तियाँ हैं जिनमें कविता के दर्शन नहीं होते—और ऐसे पद्य कम नहीं हैं—किंतु उनके कारण कबोर के वास्तविक काव्य का महत्त्व कम नहीं हो सकता, जो अत्यंत उच्च कोटि का है और जिसका बहुत कुछ माधुर्य रहस्यवाद के प्रकरण के अंतर्गत दिखाया जा चुका है ।

जैसे कबोर का जीवन संसार से ऊपर उठा था, वैसे ही उनका काव्य भी साधारण कोटि से ऊँचा था । अतएव सीखकर प्राप्त की हुई रसिकता को उनमें काव्यानंद नहीं मिलता । परंपरा से बँधे हुए लोगों को काव्य-जगत् में भी इंद्रिय-लोलुपता का कीड़ा बनकर

रहना ही भला लगता है । कबीर ऐसे लोगों की परितुष्टि की परवा कैसे कर सकते थे, जिनको निरपेक्षी के प्रति होनेवाला उनका प्रेम भी शुष्क लगता है । प्रेम की पराकाष्ठा आत्म-समर्पण का मानो काव्य-जगत में कोई मूल्य ही नहीं है ।

कबीर ने अपनी उक्तियों पर बाहर बाहर से अलंकारों का मुलम्मा नहीं चढ़ाया है । जो अलंकार उनमें मिलते भी हैं वे उन्होंने खोज खोजकर नहीं बैठाए हैं । मानसिक कलाबाजी और कारीगरी के अर्थ में कला का उनमें सर्वथा अभाव है । 'बे सिर पैर की बातों', 'वायवी अवस्तुओं' का स्थान और नाम निर्देश कर देने को कवि-कर्म कहकर शेक्सपियर ने कवियों को सन्निपात या पागलपन में बे सिर पैर की बातें बकनेवालों की श्रेणी में रख दिया है । जिन कवियों के संबंध में 'किं न जल्पति' कहा जा सकता है, उन्हीं का उल्लेख 'किं न खादति' वाले वायसों के साथ हो सकता है । सच्ची कला के लिये तथ्य आवश्यक है । भावुकता के दृष्टि-कोण से कला आडंबरों के धंधन से निर्मुक्त तथ्य है । एक विद्वान् कृत इस परिभाषा को यदि काव्य क्षेत्र में प्रयुक्त करें तो बहुत कम कवि सच्चे कलाकारों की कोटि में आ सकेंगे । परंतु कबीर का आसन उस ऊँचे स्थान पर अविचल दिखाई देता है । यदि सत्य के खोजी कबीर के काव्य में तथ्य की स्वतंत्रता नहीं मिलती तो और कहीं नहीं मिल सकती । कबीर के महत्त्व का अनुमान इसी से हो सकता है ।

कबीर के काव्य में नीचे लिखी हुई खटकनेवाली बातें भी हैं जिनकी ओर स्थान स्थान पर संकेत करते आए हैं—

(१) एक ही बात को उन्होंने कई बार दुहराया है जिससे कहीं कहीं रोचकता जाती रही है ।

(२) उनके ज्ञानीपन की शुद्धता का प्रतिबिम्ब उनकी भाषा पर अखण्डपन होकर पड़ा है ।

(३) उनकी आधी से अधिक रचना दार्शनिक पद्य मात्र है जिसको कविता नहीं कहना चाहिए ।

(४) उनकी कविता में साहित्यिकता का सर्वथा अभाव है । थोड़ी सी साहित्यिकता आ जाने से परंपरानुबद्ध रसिकों के लिये उपालम्भ का स्थान न रह जाता ।

(५) न उनकी भाषा परिमार्जित है और न उनके पद्य पिंगल-शास्त्र के नियम के अनुकूल है ।

कबीरदास छंदःशास्त्र से अनभिज्ञ थे, यहाँ तक कि वे दोहों को पिंगल की खराद पर न चढ़ा सके । डफली बजाकर गाने में जो शब्द जिस रूप में निकल गया, वही ठीक था । मात्राओं के घट बढ़ जाने की चिंता करना व्यर्थ था । पर साथ ही कबीर में प्रतिभा थी, मौलिकता थी, उन्हें कुछ संदेश देना था और उसके लिये शब्द की मात्रा गिनने की आवश्यकता न थी, उन्हें तो इस ढंग से अपनी बातें कहने की आवश्यकता थी जो सुननेवालों के हृदयों में पैठ जायँ और पैठकर जम जायँ । तिसपर वह हिन्दी कविता के आरंभ के दिन थे । पर आजकल के रहस्यवादी काव्यों में न प्रतिभा के दर्शन होते हैं और न मौलिकता का आभास मिलता है । केवल ऊटपटांग कह देने और भाषा तथा पिंगल की उपेक्षा दिखाने ही में उन आवश्यक गुणों के अभावों की पूर्ति नहीं हो सकती ।

कबीर की भाषा का निर्णय करना टेढ़ी खीर है क्योंकि वह खिचड़ी है । कबीर की रचना में कई भाषाओं के शब्द मिलते हैं,

भाषा

परंतु भाषा का निर्णय अधिकतर शब्दों पर निर्भर नहीं है । भाषा के आधार क्रियापद, संयोजक शब्द तथा कारक चिह्न हैं जो वाक्य-विन्यास की विशेष-

ताओं के लिये उत्तरदायी होते हैं। कबीर में केवल शब्द ही नहीं क्रियापद कारक चिह्नादि भी कई भाषाओं के मिलते हैं, क्रियापदों के रूप अधिकतर ब्रजभाषा और खड़ी बोली के हैं। कारक चिह्नों में से कै, सन, सा आदि अवधी के हैं, कौ ब्रज का है और थे राजस्थानी का। यद्यपि उन्होंने स्वयं कहा है—‘मेरी बोली पूरबी’ तथापि खड़ी, ब्रज, पंजाबी, राजस्थानी, अरबी-फारसी आदि अनेक भाषाओं का पुट भी उनकी उक्तियों पर चढ़ा हुआ है। ‘पूरबी’ से उनका क्या तात्पर्य है, यह नहीं कह सकते। उनका बनारस-निवास पूरबी से अवधी का अर्थ लेने के पक्ष में है; परंतु उनकी रचना में बिहारी का भी पर्याप्त मेल है, यहाँ तक कि मृत्यु के समय मगहर में उन्होंने जो पद कहा है उसमें मैथिली का भी कुछ संसर्ग दिखाई देता है। यदि ‘बोली’ का अर्थ मातृभाषा लें और ‘पूरबी’ का बिहारी तो कबीर के जन्म के विषय पर एक नया ही प्रकाश पड़ जाता है। उनका अपना अर्थ जो कुछ हो, पर पाई जाती हैं उनमें अवधी और बिहारी, दोनों बोलियाँ।

इस पंचमेल खिचड़ी का कारण यह है कि उन्होंने दूर दूर के साधु-संतों का सत्संग किया था जिससे स्वाभाविक ही उन पर भिन्न भिन्न प्रांतों की बोलियों का प्रभाव पड़ा।

खड़ी बोली का पुट इस दोहे में देखिए—

कबीर कहता जात हूँ, सुणता है सब कोइ।

राम कहे भला होइगा, नहिंतर भला होइ ॥

आऊँगा न जाऊँगा, मरूँगा न जीऊँगा।

गुरु के सबद रमि रमि रहूँगा ॥

इसमें शुद्ध खड़ी बोली के दर्शन होते हैं।

‘जब लागि धसै न आभ’ में धसै ब्रजभाषा का है और आभ फारसी के आब का बिगड़ा हुआ रूप है। आगे लिखे दोहे में

अंषड़ियाँ, जीभड़ियाँ आदि रूप पंजाबी का और पढ़ा क्रिया राजस्थानी प्रभाव प्रकट करते हैं—

अंषड़ियाँ झाँई पड़ी, पंथ निहारि निहारि ।

जीभड़ियाँ द्यान्टा पढ़्या, राम पुकारि पुकारि ॥

पंजाबी के केवल बहुत से शब्द ही नहीं मुहावरे भी उनमें मिलते हैं, जैसे—

१—रलि गया आटे लूण

२—लूण बिलगा पाणियाँ, पाणी लूण बिलग ।

इनके उच्चारण पर भी पंजाबी का प्रभाव दृष्टिगत होता है । न को ण कहना पंजाबी की ही विशेषता है । पंजाबी विवेक का उच्चारण बबेक करते हैं । कबीर में भी यह शब्द इसी रूप में मिलता है । बँगला के भी इनमें कुछ प्रयोग मिलते हैं । आछिलो शब्द बँगला का छिलो है जो “था” के अर्थ में प्रयुक्त होता है—कह कबीर कछु आछिलो जहिय़ा । इसी प्रकार “सकना” अर्थ में पारना क्रिया के रूप भी जो अब केवल बँगला में मिलते हैं, पर जिनका प्रयोग जायसी और तुलसी ने भी किया है, इनकी भाषा में पाए जाते हैं—

गाँइ कु ठाकुर खेत कु नेपै, काइथ खरच न पारै ।

संस्कृत वर्ज्य से बिगड़कर बना हुआ एक वाज शब्द तुलसी और जायसी दोनों में मिलता है । जायसी में यह बाभ्र रूप में मिलता है । पर आजकल इसका प्रयोग अधिकतर पंजाबी में ही होता है, जहाँ इसका रूप “बाभोँ” होता है ।

भिस्त न मेरे चाहिए बाभ्र पियारे तुम्ह ।

जेम, ससिहर, आदि शुद्ध अपभ्रंश के भी कई शब्दों का उन्होंने प्रयोग किया है । “जेम” शब्द संस्कृत “यद्म” से निकला है और ससिहर सं० शशधर से । अपभ्रंश में संस्कृत के क का ग हो जाता

है जैसे प्रकट का प्रगट । कबीर ने मनमाने ढंग से भी ऐसे परिवर्तन किए हैं । उपकारी का उन्होंने उपगारी बनाया है । संस्कृत के महाप्राण अक्षर प्राकृत और अपभ्रंश में प्रायः ह रह जाते हैं जैसे शशधर से ससिहर । कबीर में इसका विपर्यय भी मिलता है । उन्होंने दहन को दाभन कहा है ।

फारसी के एक ही शब्द का हमने ऊपर उदाहरण दिया है । यत्र तत्र फारसी अरबी के शब्द तो उनमें मिलते ही हैं उनके कुछ पद भी ऐसे हैं जिनमें अरबी और फारसी शब्दों की ही भरमार है । उदाहरण के लिये उनकी पदावली का २५८ वाँ पद ले लीजिए जिसकी दो पंक्तियाँ हम यहाँ उद्धृत करते हैं—

हम रक्त रहबह समां, में खुर्दा सुमां बिसियार ।

हम जिमीं असमान खलिक, गुंद मुसकिल कार ॥

हम कह चुके हैं कि कबीर पढ़े लिखे नहीं थे इसी से वे बाहरी प्रभावों के बहुत अधिक शिकार हुए । भाषा और व्याकरण की स्थिरता उनमें नहीं मिलती । या यह भी सम्भव है कि उन्होंने जान बूझकर अनेक प्रान्तों के शब्दों का प्रयोग किया हो । अथवा शब्द-भांडार की कमी के कारण जब जिस भाषा का सुना सुनाया शब्द उनके सामने आ गया हो उन्होंने अपनी कविता में रख दिया हो । शब्दों को उन्होंने तोड़ा मरोड़ा भी बहुत है । सनको सनि, सनां, सूँ—चाहे जिस रूप में तोड़ मरोड़कर उन्होंने आवश्यकता-नुसार अपनी उक्तियों में ला बैठायी है । इसके अतिरिक्त उनकी भाषा में अक्खड़पन है और साहित्यिक कोमलता या प्रसाद का सर्वथा अभाव है । कहीं कहीं उनको भाषा बिलकुल गँवारू लगती है, पर उनकी बातों में खरेपन की मिठास है जो उन्हीं की विशेषता है और उसके सामने यह गँवारपन डूब जाता है ।

हिंदी के काव्य-साहित्य में कबीर के स्थान का निर्णय करना कठिन है। तुलना के लिये एक ही क्षेत्र के कवियों को लेना

चाहिए। कबीर का काव्य मुक्तक क्षेत्र के
उपसंहार अंतर्गत है। उसमें भी उन्होंने कुछ ज्ञान पर

कहा है और कुछ नीति पर। नानक, दादू, सुंदरदास आदि ज्ञानाश्रयी निर्गुण भक्त कवियों में वे सहज ही सबसे बढ़कर हैं। नानक दादू आदि कबीर की ही पुनरावृत्तियाँ हैं, परंतु उस शक्ति के साथ नहीं। सुंदरदास में साहित्यिकता कबीर से अधिक है परंतु आँचल में अस्वाभाविकता भी वे खूब बाँध लाए हैं। नीति-काव्य की सफलता की कसौटी उसकी सर्वप्रियता है। कबीर के नीति-काव्य की सर्वप्रियता न वृंद को प्राप्त हुई और न रहीम को। रहीम में कबीर के भाव ज्यों के त्यों मिलते हैं। कहीं तो दोहे का दोहा रहीम ने अपना लिया है; यथा—

कबीर यह घर प्रेम का खाला का घर नाहिं ।

सीस उतारै हाथ करि सो पैसे घर माहिं ॥

—कबीर ।

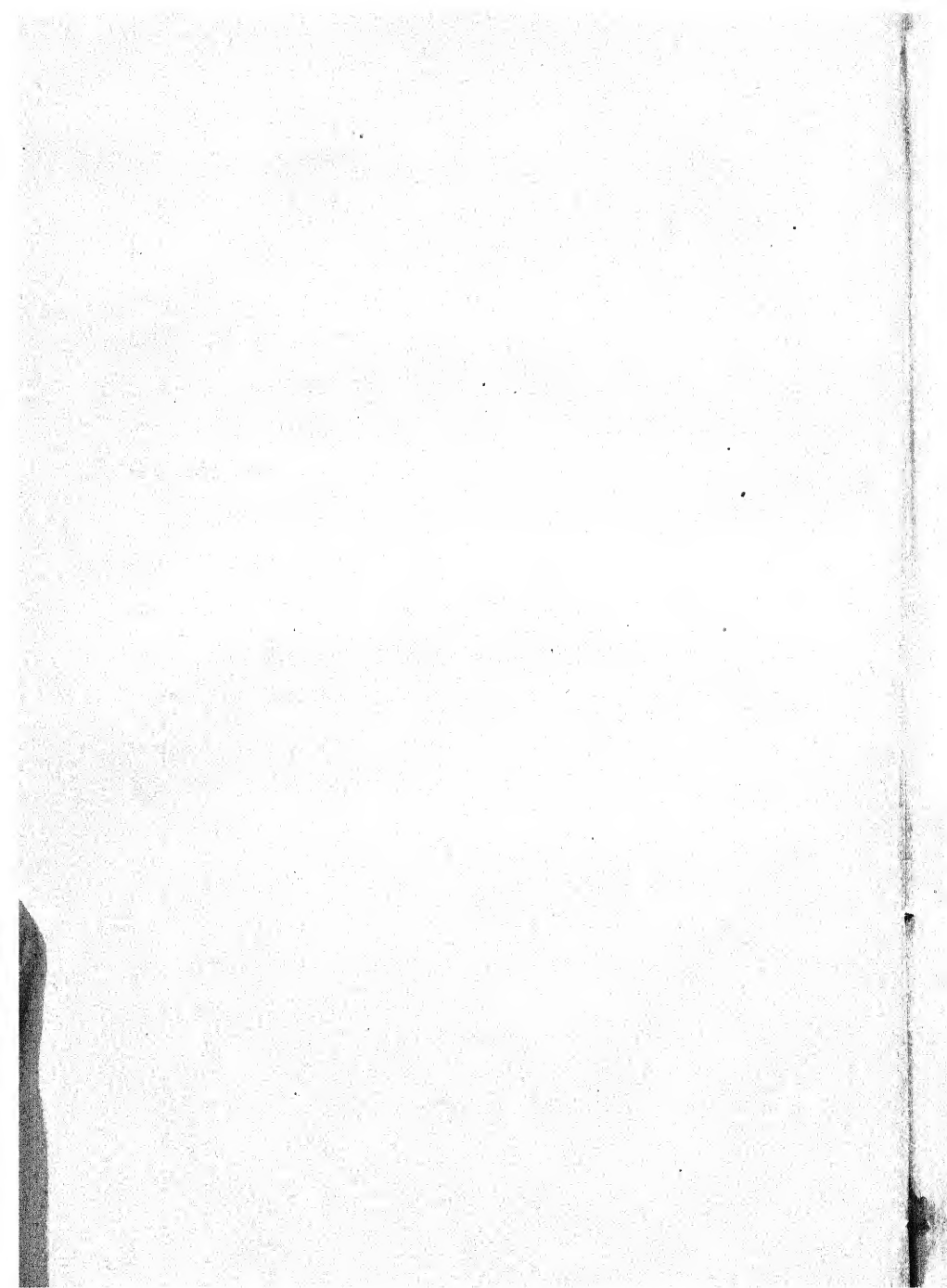
रहिमन घर है प्रेम का खाला का घर नाहिं ।

सीस उतारै भुईं धरै सो जावै घर माहिं ॥

—रहीम ।

वृंद और कबीर की विदग्धता एक सी है। रहस्यवादी कवियों में भी कबीर का ही आसन सब से ऊँचा है। शुद्ध रहस्यवाद केवल उन्हीं का है। प्रेमाख्यानक कवियों का रहस्यवाद तो उनके प्रबंध के बीच बीच में बहुत जगह थिगलो सा लगता है और प्रबंध से अलग उसका अभिप्राय ही नष्ट हो जाता है। अन्य क्षेत्रों के कवियों के साथ कबीर की तुलना की ही नहीं जा सकती। तुलसी और सूर कविता के साम्राज्य में सर्वसम्मति से और सब कवियों

की पहुँच के बाहर हैं। चंदकृत पृथ्वीराजरासो नामक जो प्रशिष्ट महाकाव्य प्रसिद्ध है, उसी में उनके महत्त्व का बहुत कुछ दर्शन हो जाता है। अतएव जब तक उनकी रचना के विषय में कोई निश्चयात्मक निर्णय नहीं हो जाता, तब तक उनको किसी के साथ तुलना के लिये खड़ा करना उन पर अन्याय करना है। केशव को काव्यशास्त्र का आचार्य भले ही मान लें, पर उनको नैसर्गिक कवियों में गिनना कवित्व का तिरस्कार करना है। बिहारी की कोटि के कवियों की कविता को सच्ची स्वाभाविक कविता में गिनने में भी संकोच हो सकता है। मूढ़ मुँड़ाकर शृंगार के पीछे पड़नेवाले सब कवि इसी श्रेणी में हैं। पर भूषण, जायसी और कबीर में कौन बड़ा है, इसका निर्णय नहीं हो सकता। तीनों में सच्चे कवि की आकुलता विद्यमान है और अपने क्षेत्र में तीनों की पूरी पहुँच है, तीनों एक श्रेणी के हैं, फिर भी यदि आध्यात्मिकता को भौतिकता से श्रेष्ठ ठहराकर कोई कबीर को श्रेष्ठ ठहरावे तो रुचिस्वातंत्र्य के कारण उसे यह अधिकार है। प्रभाव से यदि श्रेष्ठता माने तो तुलसी के बाद कबीर ही का नाम आता है; क्योंकि तुलसी को छोड़कर हिंदी-भाषी जनता पर कबीर के समान या उनसे अधिक प्रभाव किसी कवि का नहीं पड़ा।



कबीर-ग्रंथावली

(१) साखी

(१) गुरदेव कौ अंग

सतगुर सवाँन को सगा, सोधी सईं न दाति ।
हरिजी सवाँन को हितू, हरिजन सईं न जाति ॥ १ ॥
बलिहारी गुर आपणै, द्यौं हाड़ी कै बार ।
जिनि मानिष तैं देवता, करत न लागी बार ॥ २ ॥
सतगुर की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार ।
लोचन अनंत उघाड़िया, अनंत दिखावणहार ॥ ३ ॥
राम नाम कै पटंतरै, देवे कौं कुछ नांहि ।
क्या ले गुर संतोषिए, हौंस रही मन मांहि ॥ ४ ॥
सतगुर कै सदकै करूं, दिल अपणों का साछ ।
कलियुग हम स्यूं लड़ि पड़्या, मुहकम मेरा बाछ ॥ ५ ॥
सतगुर लई कमाण करि, बांहण लागा तीर ।
एक जु बाह्या प्रीति सूं, भीतरि रह्या सरीर ॥ ६ ॥
सतगुर साँचा सुरिवाँ, सवद जु बाह्या एक ।
लागत ही भैं मिलि गया, पड़्या कलेजै छेक ॥ ७ ॥

(२) क-ख—देवता के आगे 'क्या' पाठ है जो अनावश्यक है ।

(५) ख—सदकै करों । ख—साच । तुक मिलाने के लिये 'साच'
'साच' लिखा है ।

सतगुर मारया बाण भरि, धरि करि सुधी मूठि ।
 अंगि उधाड़ै लागिया, गई दवा सँ फूटि ॥ ८ ॥
 हँसै न बोलै उनमनों, चंचल मेल्ह्या मारि ।
 कहै कबीर भोतरि भिया, सतगुर कै हथियारि ॥ ९ ॥
 गंगा हूवा बावला, बहरा हूवा कान ।
 पाऊं थै पंगुल भया, सतगुर मारया बाण ॥ १० ॥
 पीछे लगा जाइ था, लोक वेद के साथि ।
 आगें थै सतगुर मिल्या, दीपक दीया हाथि ॥ ११ ॥
 दीपक दीया तेल भरि, बाती दर्ई अवट ।
 पूरा किया बिसाहुणां, बहुरि न आँवौं हट ॥ १२ ॥
 ग्यान प्रकास्या गुर मिल्या, सो जिनि बोंसरि जाइ ।
 जब गोबिंद कृपा करी, तब गुर मिलिया आइ ॥ १३ ॥
 कबीर गुर गरवा मिल्या, रलि गया आटै लूण ।
 जाति पाँति कुल सब मिटे, नाँव धरौगे कौण ॥ १४ ॥
 जाका गुर भी अंधला, चेला खरा निरंध ।
 अंधै अंधा ठेलिया, दून्यूं कूप पड़ंत ॥ १५ ॥
 नां गुर मिल्या न सिष भया, लालच खेल्या डाव ।
 दून्यूं बूड़े धार मैं, चढ़ि पाथर की नाव ॥ १६ ॥
 चौसठि दीवा जोइ करि, चौदह चंदा माहि ।
 तिहिं धरि किसकौ चानिणौ, जिहि धरि गोबिंद नाहि ॥ १७ ॥
 निस अधियारी कारणै, चौरासी लख चंद ।
 अति आतुर उदै किया, तऊ दिष्टि नहीं मंद ॥ १८ ॥

(१२) क-ख-अवट, हट ।

(१३) क-गोब्यंद

(१४) क-चेला हैजा चंद (? है गा अंध)

(१७) ख-चारिणौ । ख-तिहिं...जिहिं ।

भली भई जु गुर मिल्या, नहीं तर होती हाणि ।
 दीपक दिष्टि पतंग ज्युं, पड़ता पूरी जाणि ॥ १८ ॥
 माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पड़ंत ।
 कहै कबीर गुर ग्यान थै, एक आध उबरंत ॥ २० ॥
 सतगुर वपुरा क्या करै, जे सिषही माँहै चूक ।
 भावै त्यूं प्रमोधि ले, ज्युं बैसि बजाई फूक ॥ २१ ॥
 संसै खाया सकल जुग, संसा किनहूँ न खद्व ।
 जे बेधे गुर अषिषां,तिनि संसा चुणि चुणि खद्व ॥ २२ ॥
 चेतनि चौकी बैसि करि, सतगुर दीन्हां धीर ।
 निरभै होइ निसंक भजि, केवल कहै कबीर ॥ २३ ॥
 सतगुर मिल्या त का भया, जे मनि पाड़ी भोल ।
 पासि बिनंठा कप्पड़ा, क्या करै बिचारी चोल ॥ २४ ॥
 बूढ़े थे परि ऊबरे, गुर की लहरि चमकि ।
 भेरा देख्या जरजरा, (तब) ऊतरि पड़े फरंकि ॥ २५ ॥
 गुर गोविंद तौ एक है, दूजा यहु आकार ।
 आपा मेट जीवत मरै, तौ पावै करतार ॥ २६ ॥
 कबीर सतगुर नां मिल्या, रही अधूरी सीष ।
 स्वांग जती का पहरि करि, घरि घरि माँगै भीष ॥ २७ ॥

(२१) ख-प्रमोधिण । जाणै बास जनाई कृद ।

(२२) ख-सैल जुग ।

(२५) ख-जाजरा ।

(२६) इस दोहे के आगे ख प्रति में यह दोहा है—

कबीर सब जग यों अग्या फिरै, ज्युं रामे का रोज ।

सतगुर थै सोधी भई, तब पाया हरि का षोज ॥ २७ ॥

(२७) इसके आगे ख प्रति में यह दोहा है—

कबीर सतगुर ना मिल्या, सुणौ अधूरी सीष ।

मूँड मुँडावै मुकति कूं, चालि न सकई बीष ॥ २८ ॥

सतगुर साँचा सूरिवाँ, तातै लोहिं लुहार ।
 कसणो दे कंचन किया, ताइ लिया ततसार ॥ २८ ॥
 थापणि पाई थिति भई, सतगुर दीन्हो धीर ।
 कबीर हीरा-बणजिया, मानसरोवर तीर ॥ २९ ॥
 निहचल निधि मिलाइ तत, सतगुर साहस धीर ।
 निपजी मैं साभो घणां, बाँटै नहीं कबीर ॥ ३० ॥
 चौपड़ि माँडी चौहटै, अरध डरध बाजार ।
 कहै कबीरा राम जन, खेलौ संत विचार ॥ ३१ ॥
 पासा पकड़्या प्रेम का, सारी किया सरीर ।
 सतगुर दाव बताइया, खेलै दास कबीर ॥ ३२ ॥
 सत गुर हम सूं रीझि करि, एक कह्या प्रसंग ।
 बरस्या बादल प्रेम का, भीजि गया सब अंग ॥ ३३ ॥
 कबीर बादल प्रेम का, हम परि बरष्या आइ ।
 अंतरि भीगी आत्मां, हरी भई बनराइ ॥ ३४ ॥
 पूरे सूं परचा भया, सब दुख मेल्या दूरि ।
 निर्मल कीन्हो आत्मां, ताथै सदा हजूरि ॥ ३५ ॥

(२) सुमिरण कौ अंग

कबीर कहता जात हूँ, सुणता है सब कोइ ।
 राम कहें भला होइगा, नहिं तर भला न होइ ॥ १ ॥

(२८) ख—सतगुर मेरा सूरिवाँ ।

(२९) इसके आगे ख प्रति में यह दोहा है—
 कबीर हीरा बणजिया हिरदै उकठी खाणि
 पारब्रह्म क्रिया करी, सतगुर भये सुजाण ॥

(३५) ख. में नहीं है ।

कबीर कहै मैं कथि गया, कथि गया ब्रह्म महेस ।
 राम नाँव ततसार है, सब काहु उपदेस ॥ २ ॥
 तत तिलक तिहूँ लोक मैं, राम नाँव निज सार ।
 जन कबीर मस्तक दिया, सोभा अधिक अपार ॥ ३ ॥
 भगति भजन हरि नाँव है, दूजा दुख अपार ।
 मनसा बाधा क्रमनां, कबीर सुमिरण सार ॥ ४ ॥
 कबीर सुमिरण सार है, और सकल जंजाल ।
 आदि अंति सब सोधिया, दूजा देखौ काल ॥ ५ ॥
 च्यंता तौ हरि नाँव की, और न चिंता दास ।
 जे कुछ चितवै राम बिन, सोइ काल की पास ॥ ६ ॥
 पंच सँगी पिव पिव करै, छठा जु सुमिरे मन ।
 आई सुति कबीर की, पाया राम रतन ॥ ७ ॥
 मेरा मन सुमिरै राम कूँ, मेरा मन रामहिं आहि ।
 अब मन रामहिं हँ रखा, सीस नवावौं काहि ॥ ८ ॥
 तूँ तूँ करता तूँ भया, मुझ मैं रही न हूँ ।
 वारी फेरी बलि गई, जित देखौ तित तूँ ॥ ९ ॥
 कबीर निरभै राम जपि, जब लग दीवै बाति ।
 तेल घट्या बाती बुझी, (तब) सोवैगा दिन राति ॥ १० ॥
 कबीर सूता क्या करे, जागि न जपै मुरारि ।
 एक दिनां भी सोवणां, लंबे पाँव पसारि ॥ ११ ॥
 कबीर सूता क्या करै, काहे न देखै जागि ।
 जाका संग तै बोलुड़ा, ताही के सँग लागि ॥ १२ ॥
 कबीर सूता क्या करै, उठि न रोवै दुख ।
 जाका बासा गोर मैं, सो क्यूँ सोवै सुख ॥ १३ ॥

कबीर सूता क्या करै, गुण गोविंद के गाइ ।
 तेरे सिर परि जम खड़ा, खरच कदे का खाइ ॥ १४ ॥
 कबीर सूता क्या करै, सूतां होइ अकाज ।
 ब्रह्मा का आसण खिस्या, सुणत काल की गाज ॥ १५ ॥
 केसौ कहि कहि कूकिये, नां सोइयै असरार ।
 राति दिवस कै कूकणै, (मत) कबहूँ लगै पुकार ॥ १६ ॥
 जिहि धटि प्रीति न प्रेम रस, फुनि रसना नहीं राम ।
 ते नर इस संसार में, उपजि षये बेकाम ॥ १७ ॥
 कबीर प्रेम न चषिया, चषि न लीया साव ।
 सूनं घर का पाहुणां, ज्युं आया त्यूं जाव ॥ १८ ॥
 पहली बुरा कमाइ करि, बाँधी विष की पोत ।
 कोटि करम फिल पलक मैं, (जब) आया हरि की वोट ॥ १९ ॥
 कोटि कम पेलै पलक मैं, जे रंचक आवै नाउँ ।
 अनेक जुग जे पुनि करै, नहीं राम बिन ठाउँ ॥ २० ॥
 जिहि हरि जैसा जांणियां, तिन कूँ तैसा लाभ ।
 ओसों प्पास न भाजई, जब लग धसै न आभ ॥ २१ ॥
 राम पियारा छाड़ि करि, करै आन का जाप ।
 बेखां केरा पूत ज्युं, कहैं कौन सुं बाप ॥ २२ ॥
 कबीर आपण राम कहि, औरां राम कहाइ ।
 जिहि मुख राम न उचरे, तिहि मुख फेरि कहाइ ॥ २३ ॥
 जैसैं माया मन रमैं, थूँ जे राम रमाइ ।
 (तौ) तारा-मंडल छाड़ि करि, जहाँ के सो तहाँ जाइ ॥ २४ ॥

(१६) ख. में नहीं है ।

(१७) क-आइ संसार में

(२३) ख-जा युष, ता युष ।

लूटि सकै तौ लूटियौ, राम नाम है लूटि ।
 पीछें ही पछिताहुगे, यहु तन जैहे छूटि ॥ २५ ॥
 लूटि सकै तौ लूटियौ, राम नाम भंडार ।
 काल कंठ तैं गहैगा, रुंधै दसूँ दुवार ॥ २६ ॥
 लंबा मारग दूरि घर, विकट पंथ बहु मार ।
 कहौ संतौ क्यूँ पाइये, दुर्लभ हरि-दीदार ॥ २७ ॥
 गुण गायेँ गुण नाम कटै, रटै न राम विवोग ।
 अह निसि हरि ध्यावै नहीं, क्यूँ पावै दुलभ जोग ॥ २८ ॥
 कबीर कठिनाई खरी, सुमिरताँ हरि-नाम ।
 सुली ऊपरि नट विद्या, गिरुं त नार्हीं ठाम ॥ २९ ॥
 कबीर राम ध्याइ लै, जिभ्या सौं करि मंत ।
 हरि सागर जिनि बीसरै, छीलर देखि अनंत ॥ ३० ॥
 कबीर राम रिझाइ लै, मुखि अमृत गुण गाइ ।
 फूटा नग ज्यूँ जोड़ि मन, संघे संधि मिलाइ ॥ ३१ ॥
 कबीर चित चमंकिया, चहुं दिसि लागी लाइ ।
 हरि सुमिरण हाथूँ घड़ा, बेगे लेहु बुझाइ ॥ ३२ ॥ ६७ ॥

(३) विरह कौ अंग

रात्यूँ रुंनौ विरहनीं, ज्यूँ बंचौ कूँ कुंज ।
 कबीर अंतर प्रजल्या, प्रगट्या विरहा पुंज ॥ १ ॥
 अंबर कुंजाँ कुरलियाँ, गरजि भरे सब ताल ।
 जिनि पै गोबिंद बीछुटे, तिनके कौण हवाल ॥ २ ॥
 चकवी बिछुटी रैणि की, आइ मिली परभाति ।
 जे जन बिछुटे राम सुं, ते दिन मिले न राति ॥ ३ ॥

बासुरि सुख नाँ रैणि सुख, नाँ सुख सुपिनै माहिं ।

कबीर बिछुट्या राम सूँ, नाँ सुख धूप न छाँह ॥ ४ ॥

बिरहनि ऊभी पंथ सिरि, पंथी बूझै धाइ ।

एक सबद कहि पीव का, कबर मिलेंगे आइ ॥ ५ ॥

बहुत दिनन की जोवती, बाट तुम्हारी राम ।

जिव तरसै तुझ मिलन कूँ, मनि नाहीं विश्राम ॥ ६ ॥

बिरहिन ऊठै भी पड़े, दरसन कारनि राम ।

मूवां पीछें देहुगे, सो दरसन किहि काम ॥ ७ ॥

मूवां पोछें जिनि मिलै, कहै कबोरा राम ।

पाथर घाटा लोह सब, (तब) पारस कौणें काम ॥ ८ ॥

अंदेसड़ा न भाजिसी, संदेसौ कहियां ।

कै हरि आयां भाजिसी, कै हरि ही पासि गयां ॥ ९ ॥

आइ न सकौं तुझ पै, सकूँ न तुझ बुलाइ ।

जियरा यौही लेहुगे, बिरह तपाइ तपाइ ॥ १० ॥

यहु तन जालौं मसि करुं, ज्यूं धूवां जाइ सरगि ।

मति वै राम दया करै, बरसि बुझावै अगि ॥ ११ ॥

यहु तन जालौं मसि करौं, लिखौं राम का नांव ।

लेखणि करुं करंक की, लिखि लिखि राम पठाउँ ॥ १२ ॥

कबीर पीर पिरावनीं, पंजर पीड़ न जाइ ।

एक ज पीड़ परीति की, रही कलेजा छाइ ॥ १३ ॥

चोट सताणीं बिरह की, सब तन जर जर होइ ।

मारणहारा जांणिहै, कै जिहिं लागी सोइ ॥ १४ ॥

कर कमाण सर साँधि करि, खैचि जु मारया माहि ।

भीतरि भिया सुमार है, जीवै कि जीवै नाहि ॥ १५ ॥

जबहुँ मारया खैचि करि, तब मैं पाई जाणि ।

लागी चोट मरम्म की, गई कलेजा छांणि ॥ १६ ॥

जिहि सरि मारी काल्हि, सो सर मेरे मन बस्या ।
 तिहि सरि अजहूँ मारि, सर बिन सचपाऊं नहीं ॥ १७ ॥
 विरह भुवंगम तन बसै, मंत्र न लागै कोइ ।
 राम बिबोगी ना जिवै, जिवै त बैरा होइ ॥ १८ ॥
 विरह भुवंगम पैसि करि, किया कलेजै घाव ।
 साधू अंग न मोड़ही, ज्यूं भावै त्यूं खाव ॥ १९ ॥
 सब रंग तंतर बाबतन, विरह बजावै नित्त ।
 और न कोई सुणि सकै, कै साईं कै चित्त ॥ २० ॥
 बिरहा बुरहा जिनि कहौ, बिरहा है सुलितान ।
 जिस घटि विरह न संचरै, सो घट सदा मसान ॥ २१ ॥
 अंघड़ियां भाईं पड़ी, पंथ निहारि निहारि ।
 जीभड़ियां छाला पड़्या, राम पुकारि पुकारि ॥ २२ ॥
 इस तन का दीवा करौं, बाती मेल्युं जीव ।
 लोही सींचौं तेल ज्यूं, कब मुख देखौं पीव ॥ २३ ॥
 नैनाना नीभर लाइया, रहट बहै निस जाम ।
 पपीहा ज्यूं पिव पिव करौं, कवरु मिलहुगे राम ॥ २४ ॥
 अंघड़ियां प्रेम कसाइयां, लोग जाणै दुखड़ियां ।
 साईं अपणै कारणै, रोइ रोइ रतड़ियां ॥ २५ ॥
 सोई आसू सजणां, सोई लोक विड़ाहि ।
 जे लोइण लोहौं चुवै, तौ जाणै हेत हियांहि ॥ २६ ॥
 कबीर हसणां दूरि करि, करि रोवण सौं चित्त ।
 बिन रोयां क्यूं पाइए, प्रेम पियारा मित्त ॥ २७ ॥
 जौ रोऊं तौ बल घटै, हँसौं तौ राम रिसाइ ।
 मनही माहि बिसरणां, ज्यूं घुंण काठहि खाइ ॥ २८ ॥
 हँसि हँसि कंत न पाइए, जिनि पाया तिनि रोइ ।
 जे हाँसेही हरि मिलै, तौ नहीं दुहागनि कोइ ॥ २९ ॥

हांसी खेलौं हरि मिलै, तौ कौण स है घरसान ।
 काम क्रोध त्रिष्णां तजै, ताहि मिलै भगवान ॥ ३० ॥
 पूत पियारो पिता कौं, गौंहनि लागा धाइ ।
 लोभ मिठाई हाथि दे, आपण गया भुलाइ ॥ ३१ ॥
 डारी खाँड़ पटकि करि, अंतरि रोस उपाइ ।
 रोवत रोवत मिलि गया, पिता पियारे जाइ ॥ ३२ ॥
 नैनां अंतरि आचरूं, निस दिन निरषौं तोहि ।
 कब हरि दरसन देहुगे, सो दिन आवै मोहि ॥ ३३ ॥
 कबीर देखत दिन गया, निस भी देखत जाइ ।
 विरहणि पिव पावै नहीं, जियरा तलपै माइ ॥ ३४ ॥
 कै विरहनि कूँ मींच दे, कै आपा दिखलाइ ।
 आठ पहर का दाभणां, मोपै सहा न जाइ ॥ ३५ ॥
 विरहणि थी तौ क्यूँ रहौं, जली न पिव के नालि ।
 रहु रहु मुगध गहेलड़ी, प्रेम न लाजूं मारि ॥ ३६ ॥
 हैं विरह की लकड़ी, समझि समझि धूंधाडं ।
 छूटि पड़ौं या विरह तैं, जे सारीही जलि जाऊं ॥ ३७ ॥
 कबीर तन मन यौं जल्या, विरह अगनि सूं लागि ।
 मृतक पीड़ न जाणई, जाणैंगी यहु आगि ॥ ३८ ॥
 विरह जलाई मैं जलौं, जलती जल हरि जाऊं ।
 मो देख्यां जल हरि जलै, संतौ कहां बुझाऊं ॥ ३९ ॥
 परबति परबति मैं फिरया, नैन गँवाये रोइ ।
 सो बूटी पाऊं नहीं, जातैं जीवनि होइ ॥ ४० ॥

(३९) ख-में इसके अनन्तर यह दोहा है—

मो चित तिली न बीसरौ, तुम्ह हरि दूरि धंयाह ।

इहि अंगि औलू भाइ जिसी, जदि तदि तुम्ह म्यलियांह ॥

फाड़ि पुटोला धज करौं, कामलड़ी पहिराउं ।
 जिहि जिहि भेषां हरि मिलै, सोइ सोइ भेष कराउं ॥ ४१ ॥
 नैन हमारे जलि गए, छिन छिन लोड़ै तुम्ह ।
 नां तूं मिलै न मैं खुसी, ऐसी बेदन मुम्ह ॥ ४२ ॥
 भेला पाया श्रम सौं, भौसागर के मांहि ।
 जे छांडौं तौ डूविहौं, गहौं त डसिये बांह ॥ ४३ ॥
 रैणा दूर बिछोहिया, रहु रे संषम भूरि ।
 देवलि देवलि धाहड़ी, देसी ऊगे सूरि ॥ ४४ ॥
 सुखिया सब संसार है, खायै अरु सोवै ।
 दुखिया दास कबोर है, जागै अरु रोवै ॥ ४५ ॥ ११२ ॥

(४) ग्यान बिरह कौ अंग

दीपक पावक आणिया, तेल भी आणया संग ।
 तीन्यूं मिलि करि जोइया, (तब) उडि उडि पडै पतंग ॥ १ ॥
 मारया है जे मरैगा, बिन सर थोथी भालि ।
 पड़या पुकारै त्रिछ तरि, आजि मरै कै काल्हि ॥ २ ॥
 हिरदा भीतरि दौं बलै, धूवां न प्रगट होइ ।
 जाकै लागी सौ लखै, कै जिहि लाई सोइ ॥ ३ ॥
 भल ऊठी भोली जली, खपरा फूटिम फूटि ।
 जोगी था सो रमि गया, आसणि रही बिभूत ॥ ४ ॥
 अगनि जु लागी नीर मैं, कंदू जलिया भारि ।
 उतर दषिण के पंडिता, रहे बिचारि बिचारि ॥ ५ ॥

(४३) ख-में इसके आगे यह दोहा है ।

बिरह जलाई मैं जलौं, मो बिरहनि कै दुष ।

झाहन बैसों डरपती, मति जलि ऊठै रूप ॥४६॥

दौं लागी साइर जल्या, पंषी बैठे आइ ।
 दाधी देह न पालवै, सतगुर गया लगाय ॥ ६ ॥
 गुर दाधा चेला जल्या, बिरहा लागी आगि ।
 तिष्ठाका बपुड़ा ऊबरया, गलि पूरे कै लागि ॥ ७ ॥
 अहेड़ी दौं लाइया, मृग पुकारे रोइ ।
 जा बन में क्रीला करी, दाभत है बन सोइ ॥ ८ ॥
 पाणीं मांहैं प्रजली, भई अप्रबल आगि ।
 बहती सलिता रहि गई, मंछ रहे जल त्यागि ॥ ९ ॥
 समंदर लागी आगि, नदियां जलि कोइला भई ।
 देखि कबीरा जागि, मंछी रुषां चढ़ि गई ॥ १० ॥ १२२ ॥

(५) परचा कौ अंग

कबीर तेज अनंत का, मानौं ऊगी सूरज सेणि ।
 पति सँगि जागी सुंदरी, कौतिग दीठा तेणि ॥ १ ॥
 कौतिग दीठा देह बिन, रवि ससि बिना उजास ।
 साहिब सेवा मांहिं है, बेपरवांही दास ॥ २ ॥
 पारब्रह्म के तेज का, कैसा है उनमान ।
 कहिवे कूँ सोभा नहीं, देख्याही परवान ॥ ३ ॥
 अगम अगोचर गमि नहीं, तहां जगमगै जोति ।
 जहां कबीरा बंदिगी, (तहां) पाप पुन्य नहीं छोति ॥ ४ ॥
 हृदे छाडि बेहदि गया, हुवा निरंतर बास ।
 कवल ज फूल्या फूल बिन, को निरपै निज दास ॥ ५ ॥

(६) ख—कवल जो फूला फूल बिन ।

(१०) ख—मैं इसके आगे यह दोहा है—

बिरहा कहै कबीरकौं तूं जनि छांदै मोहि
 पारब्रह्म के तेज मैं, तहां ले राखौं तोहि ॥

कबीर मन मधकर भया, रह्या निरंतर बास ।
 कवल ज फूल्या जलह बिन, को देखै निज दास ॥ ६ ॥
 अंतरि कवल प्रकासिया, ब्रह्म बास तहाँ होइ ।
 मन भवरा तहाँ लुबधिया, जाँणैगा जन कोइ ॥ ७ ॥
 सायर नार्ही सीप बिन, स्वांति बूंद भी नाहिं ।
 कबीर मोती नीपजै, सुनि सिषर गढ मांहि ॥ ८ ॥
 घट मांहीं औघट लह्या, औघट मांहीं घाट ।
 कहि कबीर परचा भया, गुरु दिखाई वाट ॥ ९ ॥
 सूर समाणां चंद मै, दहू किया घर एक ।
 मनका च्यंता तब भया, कछु पूरवला लेख ॥ १० ॥
 हृद छाड़ि बेहद गया, किया सुनि असनान ।
 मुनि जन महल न पावई, तहाँ किया विश्राम ॥ ११ ॥
 देखौ कर्म कबीर का, कछु पूरव जनम का लेख ।
 जाका महल न मुनि लहै, सो दोसत किया अलेख ॥ १२ ॥
 पिंजर प्रेम प्रकासिया, जाग्या जोग अनंत ।
 संसा खूटा सुख भया, मिल्या पियारा कंत ॥ १३ ॥
 प्यंजर प्रेम प्रकासिया, अंतरि भया उजास ।
 मुखि कसतूरी महमहीं, वांणी फूटी बास ॥ १४ ॥
 मन लागा उन मन सौं, गगन पहुँचा जाइ ।
 देख्या चंद बिहूणां चांदिणां, तहाँ अलख निरंजन राइ ॥ १५ ॥
 मन लागा उन मन सौं, उन मन मनहि बिलग ।
 लूण बिलगा पांणियां, पांणी लूण बिलग ॥ १६ ॥
 पांणी ही तैं हिम भया, हिम ह्वै गया बिलाइ ।
 जो कुछ था सोई भया, अब कछु कहा न जाइ ॥ १७ ॥

भली भई जु भै पड्या, गई दसा सब भूलि ।
 पाला गलि पांणी भया, दुलि मिलिया उस कूलि ॥ १८ ॥
 चौहटै च्यंतामणि चढ़ी, हाडी मारत हाथि ।
 मीरां मुक्तसूं मिहर करि, इव मिलौं न काहू साथि ॥ १९ ॥
 पंषि उडाणीं गगन कूं, प्यंड रह्या परदेस ।
 पांणीं पीया चंच बिन, भूलि गया यहु देस ॥ २० ॥
 पंषि उडानीं गगन कूं, उड़ो चढ़ी असमाह ।
 जिहिं सर मंडल भेदिया, सो सर लागा कान ॥ २१ ॥
 सुरति समांणीं निरति मैं, निरति रही निरधार ।
 सुरति निरति परचा भया, तब खूले स्यंभ दुवार ॥ २२ ॥
 सुरति समांणीं निरति मैं, अजपा मांहीं जाप ।
 लेख समांणीं अलेख मैं, यूं आपा मांहीं आप ॥ २३ ॥
 आया था संसार मैं, देषण कौं बहु रूप ।
 कहै कबीरा संत हौ, पड़ि गया नजरि अनूप ॥ २४ ॥
 अंक भरे भरि भेटिया, मन मैं नाहीं धीर ।
 कहै कबीर ते क्यूं मिलैं, जब लग दोइ सरीर ॥ २५ ॥
 सचुपाया सुख ऊपनां, अरु दिल दरिया पूरि ।
 सकल पाप सहजैं गये, जब साईं मिल्या हजूरि ॥ २६ ॥
 धरती गगन पवन नहीं होता, नहीं तोया, नहीं तारा ।
 तब हरि हरि के जन होते, कहै कबीर विचारा ॥ २७ ॥
 जा दिन कृतमनां हुता, होता हट न पट ।
 हुता कबीरा राम जन, जिनि देखै औघट घट ॥ २८ ॥
 थिति पाई मन थिर भया, सतगुर करी सहाइ ।
 अनिन कथा तनि आचरी, हिरदै त्रिभुवन राइ ॥ २९ ॥

हरि संगति सीतल भया, मिटी मोह की ताप ।
 निस बासुरि सुख निधय लह्या, जब अंतरि प्रगट्या आप ॥ ३० ॥
 तन भीतरि मन मानियां, बाहरि कहा न जाइ ।
 ज्वाला तैं फिरि जल भया, बुझी बलंती लाइ ॥ ३१ ॥
 तत पाया तन बीसरया, जब मनि धरिया ध्यान ।
 तपनि गई सीतल भया, जब सुनि किया असनान ॥ ३२ ॥
 जिनि पाया तिनि सू गह गह्या, रसनां लागी स्वादि ।
 रतन निराला पाईया, जगत ढंडौलया बादि ॥ ३३ ॥
 कबीर दिल स्याबति भया, पाया फल संम्रथ ।
 साथर मांहि ढंडोलतां, हीरै पड़ि गया हृथ ॥ ३४ ॥
 जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाहि ।
 सब अधियारा मिटि गया, जब दीपक देख्या मांहि ॥ ३५ ॥
 जा कारणि मैं ढूँढता, सनमुख मिलिया आइ ।
 धन मैली पिव उजला, लागि न सकौं पाइ ॥ ३६ ॥
 जा कारणि मैं जाइ था, सोई पाई ठौर ।
 सोई फिरि आपण भया, जासूं कहता और ॥ ३७ ॥
 कबीर देख्या एक अंग, महिमा कही न जाइ ।
 तेज पुंज पारस धर्मी, नैनूं रहा समाइ ॥ ३८ ॥
 मानसरोवर सुभर जल, हंसा कोलि कराहिं ।
 मुकताहल मुकता चुगै, अब उड़ि अनत न जाहिं ॥ ३९ ॥
 गगन गरजि अमृत चवै, कदली कवल प्रकास ।
 तहां कबीरा बंदिगी, कै कोई निज दास ॥ ४० ॥
 नौव बिहूणां देहुरा, देह बिहूणां देव ।
 कबीर तहां बिलंबिया, करे अलष की सेव ॥ ४१ ॥
 देवल मांहें देहुरी, तिल जेहै बिसतार ।
 मांहें पाती मांहिं जल, मांहें पूजणहार ॥ ४२ ॥

कबीर कवल प्रकासिया, ऊग्या निर्मल सूर ।
 निस अंधियारी मिटि गई, बागे अनहद नूर ॥ ४३ ॥
 अनहद बाजै नीभर भरै, उपजै ब्रह्म गियान ।
 आवगति अंतरि प्रगटै, लागै प्रेम धियान ॥ ४४ ॥
 आकासे मुखि औंघा कुवाँ, पाताले पनिहारि ।
 ताका पाणीं को हंसा पीवै, विरला आदि विचारि ॥ ४५ ॥
 सिव सकती दिसि कौण जु जोवै, पछिम दिसा उठै धूरि ।
 जल में स्यंघ जु घर करै, मछली चढै खजूरि ॥ ४६ ॥
 अमृत बरिसै हीरा निपजै, घंटा पड़ै टकसाल ।
 कबीर जुलाहा भया पारधू, अनभै उतरया पार ॥ ४७ ॥
 ममिता मेरा क्या करै, प्रेम उघाड़ीं पौलि ।
 दरसन भया दयाल का, सूल भई सुख सौड़ि ॥ ४८ ॥ १७० ॥

(६) रस कौ अंग

कबीर हरि रस यौं पिया, बाकी रही न थाकि ।
 पाका कलस कुँभार का, बहुरि न चढ़ई चाकि ॥ १ ॥
 राम रसाइन प्रेम रस, पीवत अधिक रसाल ।
 कबीर पीवण दुलभ है, मांगै सीस कलाल ॥ २ ॥
 कबीर भाठी कलाल की, बहुतक बैठे आइ ।
 सिर सौंपै सोई पिवै, नहीं तौ पिया न जाइ ॥ ३ ॥
 हरि रस पीया जाणिये, जे कबहूँ न जाइ खुमार ।
 मैमंता धूमत रहै, नांही तन की सार ॥ ४ ॥
 मैमंता तिण नां चरै, सालै चिता सनेह ।
 बारि जु बांध्या प्रेम कै, डारि रह्या सिरि बेह ॥ ५ ॥

मैमंता अविगत रता, अकलप आसा जीति ।
 राम अमलि माता रहै, जीवत मुकति अतीति ॥ ६ ॥
 जिहि सर घड़ा न डूबता, अब मैं गल मलि मलि न्हाइ ।
 देवल बूडा कलस सूं, पंषि तिसाई जाइ ॥ ७ ॥
 सबै रसांइण मैं किया, हरि सा और न कोइ ॥
 तिल इक घट मैं संचरै, तौ सब तन कंचन होइ ॥ ८ ॥ १६८ ॥

(७) लांबि कौ अंग

काया कमंडल भरि लिया, उज्जल निर्मल नीर ।
 तन मन जोवन भरि पिया, प्यास न मिटी सरीर ॥ १ ॥
 मन उलट्या दरिया मिल्या, लागा मलि मलि न्हांन ।
 थाहत थाह न आवई, तूं पुरा रहिमांन ॥ २ ॥
 हेरत हेरत हे सखी, रह्या कबीर हिराइ ।
 बूंद समानी समद मैं, सो कत हेरी जाइ ॥ ३ ॥
 हेरत हेरत हे सखी, रह्या कबीर हिराइ ।
 समंद समाना बूंद मैं, सो कत हेरया जाइ ॥ ४ ॥ १७२ ॥

(८) जर्णों कौ अंग

भारी कहैं त बहुत डरैं, हलका कहैं तौ भूठ ।
 मैं का जाणौ राम कूं, नैंनूं कबहूँ न दीठ ॥ १ ॥
 दीठा है तौ कस कहैं, कहां न को पतियाइ ।
 हरि जैसा है तैसा रहै, तूं हरिषि हरषि गुण गाइ ॥ २ ॥

(८) ख—रिचक घट मैं संचरै ।

(१) क—हलवा कहूँ

ऐसा अदभुत जिनि कथै, अदभुत राखि लुकाइ ।
 बेद कुरानौं गमि नहीं, कहां न को पतियाइ ॥ ३ ॥
 करता की गति अगम है, तू चलि अपणैं उनमान ।
 धीरै धीरै पाव दे, पहुँचैगे परवान ॥ ४ ॥
 पहुँचैगे तब कहेंगे, अमंडेंगे उस ठाँइ ।
 अजहूं बेरा समंद में, बोलि बिगूचै काँइ ॥ ५ ॥ १७७ ॥

(८) हैरान कौ अंग

पंडित सेती कहि रहे, कहां न मानै कोइ ।
 ओ अगाध एका कहैं, भारी अचिरज होइ ॥ १ ॥
 बसै अपंडो पंड में, ता गति लषै न कोइ ।
 कहै कबीरा संत हो, बड़ा अचंभा मोहि ॥ २ ॥ १७८ ॥

(१०) लौ कौ अंग

जिहि बन सीह न संचरै, पंषि उड़े नहीं जाइ ।
 रैन दिवस का गमि नहीं, तहां कबीर रह्या ल्यौ लाइ ॥ १ ॥
 सुरति ढीकुली ले जल्यौ, मन नित ढोलन हार ।
 कँवल कुवाँ मैं प्रेम रस, पीवै बार बार ॥ २ ॥
 गंग जमुन उर अंतरै, सहज सुनि ल्यौ घाट ।
 तहां कबीरै मठ रच्या, मुनि जन जोवै बाट ॥ ३ ॥ १८२ ॥

(११) निहकर्मो पतिव्रता कौ अंग

कबीर प्रीतड़ी तौ तुभ सौं, बहु गुणियाले कंत ।
 जे हंसि बोलौं और सौं, तौ नील रँगाऊँ दंत ॥ १ ॥

नैनां अंतरि आव तूँ, ज्यूँ हैं नैन भूँपेठ ।
 नां हैं देखौ और कूँ, नां तुझ देखन देउं ॥ २ ॥
 मेरा मुझ में कुछ नहीं, जो कुछ है सो तेरा ।
 तेरा तुझकौं सौंपतां, क्या लागै मेरा ॥ ३ ॥
 कबीर रेख स्यंदूर की, काजल दिया न जाइ ।
 नैनूं रमइया रमि रह्या, दूजा कहां समाइ ॥ ४ ॥
 कबीर सीप समंद की, रटै पियास पियास ।
 समदहि तिणका बरि गिणै, स्वाँति बूंद की आस ॥ ५ ॥
 कबीर सुख कौं जाइ था, आगै आया दुख ।
 जाहि सुख घरि आपणै, हम जाणौं अरु दुख ॥ ६ ॥
 दो जग तौ हम अंगिया, यहु डर नाहीं मुझ ।
 भिस्त न मेरे चाहिये, बाझ पियारे तुझ ॥ ७ ॥
 जे वो एकै जांणियां, तौ जांण्यां सब जाण ।
 जे ओ एक न जांणियां, तो सबहीं जाण अजाण ॥ ८ ॥
 कबीर एक न जांणियां, तौ बहु जांण्यां क्या होइ ।
 एक तै सब होत है, सब तै एक न होइ ॥ ९ ॥
 जब लग भगति सकांमता, तब लग निर्फल सेव ।
 कहै कबीर वै क्यूँ मिलै, निहकामी निज देव ॥ १० ॥
 आसा एक जु राम की, दूजी आस निरास ।
 पांथी मांहें घर करै, ते भी मरै पियास ॥ ११ ॥

(७) ख-भिसति ।

(११) इसके आगे ख. में ये दोहे हैं—

आसा एक ज राम की, दूजी आस निवारि ।

आसा फिरि फिरि मारसी, ज्यूँ चौपड़ि की सारि ॥ ११ ॥

आसा एक ज राम की, जुग जुग पुरवै आस ।

जै पादल क्यों रे करै, बसैहिं जु चंदन पास ॥ १२ ॥

जे मन लागै एक सूं, तौ निरबाल्या जाइ ।
 तूरा दुह मुखि बाजणां, न्याइ तमाचे खाइ ॥ १२ ॥
 कबीर कलिजुग आइ करि, कीये बहुतज मोत ।
 जिन दिल बंधी एक सूं, ते सुखु सोवै नर्चात ॥ १३ ॥
 कबीर कूता राम का, मुतिया मेरा नाउं ।
 गलै राम की जेवड़ी, जित खैचै तित जाउं ॥ १४ ॥
 तो तो करै त बाहुडौं, दुरि दुरि करै तौ जाउं
 ज्यूं हरि राखै त्यूं रहौं, जो देवै सो खाउं ॥ १५ ॥
 मन प्रतीति न प्रेम रस, नां इस तन में ढंग ।
 क्या जाणौं उस पीव सूं, कैसे रहसी रंग ॥ १६ ॥
 उस संम्रथ का दास हौं, कदे न होइ अकाज ।
 पतिव्रता नाँगी रहै, तौ उसही पुरिस कौं लाज ॥ १७ ॥
 घरि परमेसुर पाहुणां, सुणौं सनेही दास ॥
 षट रस भोजन भगति करि, ज्यूं कदे न छाड़ै पास ॥ १८ ॥ २०० ॥

(१२) चितावणी कौ अंग

कबीर नौबति आपणीं, दिन दस लेहु बजाइ ।
 ए पुर पटन ए गली, बहुरि न देखै आइ ॥ १ ॥
 जिनकै नौबति बजाती, मैंगल बँधते बारि ।
 एकै हरि के नाँव बिन, गए जन्म सब हारि ॥ २ ॥
 ढोल दमामा दुड़बड़ी, सहनाई संगि भेरि ।
 औसर चल्या बजाइ करि, है कोई राखै फेरि ॥ ३ ॥
 सातौं सबद जु बाजते, घरि घरि होते राग ।
 ते मंदिर खाली पड़े, वैसण लागे काग ॥ ४ ॥

कबीर थोड़ा जीवणां, साढ़े बहुत मँड़ाण ।
 सबही ऊभा मेलिह गया, राव रंक सुलितान ॥ ५ ॥
 इक दिन ऐसा होइगा, सब सूं पड़ै बिछोह ।
 राजा राणा छत्रपति, सावधान किन होई ॥ ६ ॥
 कबीर पटण कारिवां, पंच चार दस द्वार ।
 जम राण्यो गढ भेलिसी, सुमिरि लै करतार ॥ ७ ॥
 कबीर कहा गरबियौ, इस जोवन की आस ।
 केसू फूले दिवस चारि, खंखर भये पलास ॥ ८ ॥
 कबीर कहा गरबियौ, देही देखि सुरंग ।
 बोछड़ियाँ मिलिबौ नहीं, ज्युं कांवली भुवंग ॥ ९ ॥
 कबीर कहा गरबियौ, ऊँचे देखि अवास ।
 काल्हि पर्युं भवै लोटणां, ऊपरि जामै घास ॥ १० ॥
 कबीर कहा गरबियौ, चांम पल्लटे हड ।
 हैवर ऊपरि छत्र सिरि, ते भी देवा खड ॥ ११ ॥
 कबीर कहा गरबियौ, काल गहै कर केस ।
 नां जाण्यो कहां मारिसी, कै घरि कै परदेस ॥ १२ ॥
 यहु ऐसा संसार है, जैसा सँबल फूल ।
 दिन दस के व्यौहार कौं, भूठै रंगि न भूलि ॥ १३ ॥

(६) ख० में इसके आगे यह दोहा है—

ऊजड़ खेड़ै ठीकती, घड़ि घड़ि गए कुंभार ।

रावण सरीखे चलि गए, लंका के सिकदार ॥ ७ ॥

(७) ख—जम...भेलसी, बोल गले गोपाल ।

(१२) ख—कत मारसी ।

(१३) ख० में इसके आगे ये दोहे हैं—

मौति बिसारी बावरे, अचिरज कीया कौन ।

तन माटी में मिलि गया, ज्युं आटे में लूण ॥ १५ ॥

जांमण मरण बिचारि करि, कूड़े कांम निवारि ।
 जिनि पंथुं तुझ चालणां, सोई पंथ सँवारि ॥ १४ ॥
 बिन रखवाले बाहिरा, चिड़ियै खाया खेत ।
 आधा प्रधा ऊवरै, चेति सकै तौ चेति ॥ १५ ॥
 हाड जलै ज्यूं लकड़ी, केस जलै ज्यूं घास ।
 सब तन जलता देखि करि, भया कबीर उदास ॥ १६ ॥
 कबीर मंदिर ढहि पड़्या, सँट भई सँवार ।
 कोई चेजारा चिणि गया, मिल्या न दूजी बार ॥ १७ ॥
 कबीर देवल ढहि पड़्या, ईंट भई सँवार ॥
 करि चिजारा सौं प्रीतिड़ी, ज्यूं ढहै न दूजी बार ॥ १८ ॥
 कबीर मंदिर लाष का, जड़िया हीरै लालि ।
 दिवस चारि का पेषणां, बिनस जाइगा कालिह ॥ १९ ॥
 कबीर धूलि सकेलि करि, पुड़ो ज बांधी एह ।
 दिवस चारि का पेषणां, अंति पेह की पेह ॥ २० ॥

[१६, १७ नंबर के दोहे क० प्रति में २२, २३ नंबर पर हैं]

आजि कि कालिह कि पचे दिन, जंगल होइगा बास ।
 उपरि उपरि फिरहिंगे, ठोर चरंदे घास ॥ १८ ॥
 मरहिंगे मरि जाहिंगे, नाँव न लेगा कोइ ।
 ऊजड़ जाइ बसाहिंगे, छाड़ि बसेली लोइ ॥ १९ ॥
 कबीर खेति किसान का, भ्रगौं खाया झाड़ि ।
 खेत बिचारा क्या करै, जो खसम न करई बारे ॥ २० ॥

(१६) ख० में इसके आगे ये दोहे हैं—

मडा जलै लकड़ी जलै, जलै जलावणहार ।
 कौतिगहारे भी जलै, कासनि करौं पुकार ॥ २३ ॥
 कबीर देवल हाड़ का, मारी तथा बधांण ।
 खड हडतां पाया नहीं, देवल का सहनांण ॥ २४ ॥

(१७) ख—देवल ढहि ।

(२०) ख—धूलि समेटि ।

कबीर जे धंधै तौ धूलि, बिन धंधै धूलै नहीं ।
 ते नर बिनठे मूलि, जिनि धंधै में ध्याया नहीं ॥ २१ ॥
 कबीर सुपनै रैन कै, ऊघड़ि आये नैन ।
 जीव पड़या बहु लुटि में, जागै तौ लैखन दैख ॥ २२ ॥
 कबीर सुपनै रैन कै, पारस जीय में छेक ।
 जे सोऊं तौ दोइ जणां, जे जागूं तौ एक ॥ २३ ॥
 कबीर इस संसार में, धर्यै मनिष मतिहीण ।
 रान नाम जाणै नहीं, आए टापा दीन ॥ २४ ॥
 कहा कीयौ हम आइ करि, कहा कहेंगे जाइ ।
 इत के भए न उत के, चाले मूल गँवाइ ॥ २५ ॥
 आया अणआया भया, जे बहुरता संसार ।
 पड़या भुलावां गाफिलां, गये कुबुधी हारि ॥ २६ ॥
 कबीर हरि की भगति बिन, भ्रिग जीमण संसार ।
 धूवां केरा धौलहर, जात न लागै बार ॥ २७ ॥
 जिहि हरि की चोरी करी, गये राम गुण भूलि ।
 ते बिधना बागुल रचे, रहे अरध मुख भूलि ॥ २८ ॥
 माटी मल्लि कुँभार की, वर्यां सहै सिरि लात ।
 इहि औसरि चेत्ता नहीं, चूका अब की वात ॥ २९ ॥
 इहि औसरि चेत्ता नहीं, पसु ज्युं पाली देह ।
 राम नाम जाण्या नहीं, अंति पड़ी मुख घेह ॥ ३० ॥

(२२) ख—बहु भूलि में ।

(२३) इसके आगे ख. में यह दोहा है—

कबीर इहै चितावणीं, जिन संसारी जाइ ।

जे पहली सुख भोगिया, तिनका गुड ले खाइ ॥ ३० ॥

(२४) ख. में इसके आगे यह दोहा है—

पीपल रुनौं फूल बिन, फल बिन रुनी गाइ ।

एकां एकां माणसां, टापा दीन्हा आइ ॥ ३२ ॥

राम नाम जाण्यौं नहीं, लागी मोटी षोड़ि ।
 काया हाँडो काठ की, ना ऊँ चढै बहोड़ि ॥ ३१ ॥
 राम नाम जाण्या नहीं, बात बिनंठो मूल ।
 हरत इहां ही हारिया, परति पड़ी मुख धूलि ॥ ३२ ॥
 राम नाम जाण्यां नहीं, पाल्यो कटक कुटंब ।
 धंधा ही में मरि गया, बाहर हुई न बंब ॥ ३३ ॥
 मनिषा जनम दुलभ है, देह न बारंवार ।
 तरवर थै फल झड़ि पड़्या, बहुरि न लागै डार ॥ ३४ ॥
 कबीर हरि की भगति करि, तजि बिषिया रस चोज ।
 बार बार नहीं पाइए, मनिषा जन्म की मौज ॥ ३५ ॥
 कबीर यहु तन जात है, सकै तौ ठाहर लाइ ।
 कै सेवा करि साध की, कै गुण गोविंद के गाइ ॥ ३६ ॥
 कबीर यहु तन जात है, सकै तौ लेहु बहोड़ि ।
 नागे हाथूँ ते गये, जिनकै लाष करोड़ि ॥ ३७ ॥
 यहु तन काचा कुंभ है, चोट चहूँ दिसि खाइ ।
 एक राम के नाँव बिन, जदि तदि प्रलै जाइ ॥ ३८ ॥

(३२) ख० में इसके आगे ये दोहे हैं—

राम नाम जाण्यां नहीं, मेल्या मनहि बिसारि ।
 ते नर हाली बादरी, सदा पराए बारि ॥ ४२ ॥
 राम नाम जाण्यां नहीं, ता मुखि आनहि आन ।
 कै मूसा कै कातरा, खाता गया जनम ॥ ४३ ॥
 राम नाम जाण्यौं नहीं, हूवा बहुत अकाज ।
 बूड़ा लैरे बापुड़ा, बड़ां बूटां की लाज ॥ ४४ ॥

(३५) ख० में इसके आगे यह दोहा है—

पाणीं ज्यौर तलाब का, दह दिसि गया बिलाइ ।
 यह सब यौही जायगा, सकै तो ठाहर लाइ ॥ ४८ ॥

(३६) ख—कै गोविंद का गुण गाइ ।

(३७) ख—नागे पाऊँ ।

यहु तन काचा कुंभ है, लियां फिरै था साथि ।
 ढवका लाग़ा फूटि गया, कछू न आया हाथि ॥ ३८ ॥
 काँची कारी जिनि करै, दिन दिन बधै बियाधि ।
 राम कबीरै रुचि भई, याही ओषधि साधि ॥ ४० ॥
 कबीर अपने जीवतै, ए दोइ बातैं धोइ ।
 लोभ बडाई कारणै, अछता मूल न खोइ ॥ ४१ ॥
 खंभा ऐक गइंद दोइ, क्यूं करि बंधिसि बारि ।
 मानि करै तौ पीव नहीं, पीव तौ मानि निवारि ॥ ४२ ॥
 दीन गँवाया दुनीं सौं, दुनी न चाली साथि ।
 पाइ कुहाड़ा मारिया, गाफिल अपने हाथि ॥ ४३ ॥
 यहु तन तौ सब बन भया, करंम भए कुहाड़ि ।
 आप आप कूं काटिहै, कहै कबीर बिचारि ॥ ४४ ॥
 कुल खोयां कुल ऊबरै, कुल राख्यां कुल जाइ ।
 राम निकुल कुल भेंटि लै, सब कुल रह्या समाइ ॥ ४५ ॥
 दुनियां के धोखै मुवा, चलै जु कुल की काणि ।
 तब कुल किसका लाजसी, जब ले घरया मसाणि ॥ ४६ ॥
 दुनियां भाँडा दुख का, भरी मुहांमुह भूष ।
 अदया अलह राम की, कुरहै ऊणीं कूष ॥ ४७ ॥
 जिहि जेवड़ी जग बंधिया, तूं जिनि बँधै कबीर ।
 ह्वैसी आटा लूण ज्युं, सोना सँवां सरीर ॥ ४८ ॥

(३६) ख० में इसके आगे यह दोहा है—

यह तन काचा कुंभ है, माहि किया ढिग बास ।

कबीर नैण निहारिया, तौ नहीं जीवण की आस ॥ ४२ ॥

(४६) ख-का कौ लाजसी ।

(४७) इसके आगे ख. में यह दोहा है—

दुनियां के मैं कुछ नहीं, मेरे दुनी अकथ ।

साहिब दरि देखों खड़ा, सब दुनिया दोजग जंत ॥ ६१ ॥

कहत सुनत जग जात है, विषै न सूझै काल ।
 कबीर प्यालै प्रेम कै, भरि भरि पिवै रसाल ॥ ४६ ॥
 कबीर हृद के जीव सूं, हित करि मुखां न बोलि ।
 जे लागे बेहद सूं, तिन सूं अंतर खोलि ॥ ५० ॥
 कबीर केवल राम की, तूं जिनि छाड़ै ओट ।
 घण अहरणि विचि लोह ज्यूं, घणीं सदै सिरि चोट ॥ ५१ ॥
 कबीर केवल राम कहि, सुध गरीबी भालि ।
 कूड़ बड़ाई बूड़सी, भारी पड़सी काल्हि ॥ ५२ ॥
 काया मंजन क्या करै, कपड़ धोइम धोइ ।
 उजल हूवा न छूटिए, सुख नौदड़ों न सोइ ॥ ५३ ॥
 उजल कपड़ा पहरि करि, पान सुपारी खांहिं ।
 एकै हरि का नाँव बिन, बांधे जमपुरि जांहिं ॥ ५४ ॥
 तेरा संगी को नहीं, सब स्वारथ बंधी लोइ ।
 मनि परतीति न ऊपजै, जीव बेसास न होइ ॥ ५५ ॥
 मांइ बिड़ाणीं बाप बिड़, हम भी मंभि बिड़ांह ।
 दरिया करी नाव ज्यूं, संजोगे मिलियांह ॥ ५६ ॥
 इत घर उत घर, बणजण आये हाट ।
 करम किराणां बेचि करि, उठि ज लागे बाट ॥ ५७ ॥

(५०) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

कबीर साधत की सभा, तूं मत बैठे जाइ ।

एकै बाड़ै क्यूं बड़ै, रोस गदहड़ा गाइ ॥ ६१ ॥

(५४) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

थली चरतै त्रिघ लै, बीध्या एकज सौण ।

हम तौ पंथी पंथ सिरि, हरया चरैगा कौण ॥ ७० ॥

(५७) स—

पृथि परिवरि उधि घरि, जोवण आए हाट ।

नान्हा काती चित दे, महँगे मोलि विकाइ ।
 गाहक राजा राम है, और न नेड़ा आइ ॥ ५८ ॥
 डागल उपरि दौड़णां, सुख नौदड़ी न सोइ ।
 पुनै पाये दौहड़े, ओछी ठौर न खोइ ॥ ५९ ॥
 मैं मैं बड़ी बलाइ है, सकै तौ निकसी भाजि ।
 कब लग राखैं हे सखी, रुई पलेटी आगि ॥ ६० ॥
 मैं मैं मेरी जिनि करै, मेरी मूल बिनास ।
 मेरी पग का पै षड़ा, मेरी गल की पास ॥ ६१ ॥
 कबीर नाव जरजरी, कूड़े खेवणहार ।
 हलके हलके तिरि गये, बूड़े तिनि सिर भार ॥ ६२ ॥ २६२ ॥

(५९) ख—पुन पाया देहड़ी, वोछी ठौर न खाइ ॥

(५९) ख० में इसके आगे यह दोहा है—

ज्युं कोली पेतां बुखै, बुणतां आवै बोडि ।

ऐसा लेखा मीच का, कछु दौड़ि सकै तो दौड़ि ॥ ७६ ॥

(६१) ख० में इसके आगे ये दोहे हैं—

मेर तेर की जिवड़ी, बसि बंध्या संसार ।

कहाँ सकुणबा सुत कलित, दाम्नि वारंवार ॥ ७६ ॥

मेर तेर की रासड़ी, बलि बंध्या संसार ।

दास कबीरा जिमि बँधै, जाकै राम अधार ॥ ८२ ॥

कबीर नाव जरजरी, भरी बिरांगै भारि ।

खेवट सौं परचा नहीं, क्यों करि उतरै पारि ॥ ८३ ॥

(६२) ख० में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर पगड़ा दूरि है, जिनकै बिचिहै राति ।

का जाणौं का होइगा, ऊगवै तै परभाति ॥ ८५ ॥

(१३) मन कौ अंग

मन कै मतै न चालिये, छाडि जीव की बांणि ।
 ताकू करे सूत ज्यूं, उलटि अपृठा आंणि ॥ १ ॥
 चिंता चिति निवारिये, फिरि बृभिये न कोइ ।
 इंद्री पसर मिटाइये, सहजि मिलैगा सोइ ॥ २ ॥
 आसा का ईंधण करूं, मनसा करूं बिभूति ।
 जोगी फेरी फिल करौं, यौं बिननां वैं सूति ॥ ३ ॥
 कबीर सेरी सांकड़ी, चंचल मनवां चोर ।
 गुण गावै लैलीन होइ, कछू एक मन में और ॥ ४ ॥
 कबीर मारूं मन कूं, टूक टूक ह्वै जाइ ।
 बिष की क्यारी बोइ करि, लुणत कहा पछिताइ ॥ ५ ॥
 इस मन कौं बिसमल करौं दीठा करौं अदीठ ।
 जे सिर राखौं आपणां, तौ पर सिरिज अंगीठ ॥ ६ ॥
 मन जांयै सब बात, जाणत ही औगुण करै ।
 काहे की कुसलात, कर दीपक कूँवै पड़ै ॥ ७ ॥
 हिरदा भीतरि आरसी, मुख देशणां न जाइ ।
 मुख तौ तौपरि देखिए, जे मन की दुविधा जाइ ॥ ८ ॥
 मन दीयां मन पाइए, मन बिन मन नहीं होइ ।
 मन उनमन उस अंड ज्यूं, अनल अकासां जोइ ॥ ९ ॥

(१) ख—केरा तार ज्यूं ।

(२) ख—पसर निवारिए ।

(८) ख. में इसके आगे ये दोहे हैं—

कबीर मन मृधा भया, खेत विराना खाइ ।

सूलां करि करि से किसी, जब खसम पहुँचे आइ ॥ १ ॥

मन को मन मिलता नहीं, तौ होता तन का अंग ।

अब ह्वै रहु काली कांवली, ज्यौ दूजा चढ़े न रंग ॥ १० ॥

मन गोरख मन गाबिंदौ, मन हीं औघड़ होइ ।
 जे मन राखै जतन करि, तौ आपैं करता सोइ ॥ १० ॥
 एक ज दोसत हम किया, जिस गलि लाल कवाई ।
 सब जग धोबी धोइ मरै, तौ भी रंग न जाय ॥ ११ ॥
 पांशों हीं तैं पातला, धूवां हीं तैं भीण ।
 पवनं बेगि उतावला, सो दोसत कबीरै कीन्ह ॥ १२ ॥
 कबीर तुरी पलाणियां, चाबक लीया हाथि ।
 दिवस थकां सांईं मिलौं, पीछें पड़िहै राति ॥ १३ ॥
 मनवां तौ अधर बस्या, बहुतक भीणां होइ ।
 अलोकत सचुपाइया, कबहूँ न न्यारा सोइ ॥ १४ ॥
 मन न मारया मन करि, सके न पंच प्रहारि ।
 सील साच सरधा नहीं, इंद्री अजहूँ बधारि ॥ १५ ॥
 कबीर मन बिकरै पड़या, गया स्वाद कै साथि ।
 गलका खाया बरजतां, अब क्यूँ आवै हाथि ॥ १६ ॥
 कबीर मन गाफिल भया, सुमिरण लागै नाहिं ।
 घरीं सहैगा सासनां, जम की दरगह माहिं ॥ १७ ॥
 कोटि कर्म पल मैं करै, यहु मन बिषिया स्वादि ।
 सतगुर सबद न मानई, जनम गँवाया बादि ॥ १८ ॥
 मैमंता मन मारि रे, घटहीं माहीं घेरि ।
 जबहीं चालै पीठि दे, अंकुस दे दे फेरि ॥ १९ ॥
 मैमंता मन मारि रे, नान्हां करि करि पीसि ।
 तब सुख पावै सुंदरी, ब्रह्म भलकै सीसि ॥ २० ॥
 कागद केरी नाँव री, पांशो केरी गंग ।
 कहै कबीर कैसेँ तिरुं, पंच कुसंगी संग ॥ २१ ॥

(१६) ग्व० मे इसके आगे यह दोहा है—

जै तन माँहै मन धरै, मन धरि निर्मल होइ ।

साहिब सौं सनमुख रहै, तौ फिरि बालक होइ ॥ २२ ॥

कबीर यहु मन कत गया, जो मन होता काल्हि ।
 हूँ गिरि बूठा मेह ज्युं, गया निर्वाण चालि ॥ २२ ॥
 मृतक कूँ धी जौं नहीं, मेरा मन बी है ।
 बाजै बाव बिकार की, भी मृवा जीवै ॥ २३ ॥
 काटी कूटी मछली, छींकै धरी चहोड़ि ।
 कोइ एक अघिर मन बस्या, दह मैं पड़ी बहोड़ि ॥ २४ ॥
 कबीर मन पंषी भया, बहुतक चढ़या अक्रास ।
 उहाँ हीं तै गिरि पड़या, मन माया के पास ॥ २५ ॥
 भगति दुवारा संकड़ा, राई दसवै भाइ ।
 मन ती मैंगल ह्वै रह्यो, क्यूं करि सकै समाइ ॥ २६ ॥
 करता था तौ क्यूं रह्या, अब करि क्यूं पछताइ ।
 बोवै पेड बंबूल का, अब कहां तैं खाइ ॥ २७ ॥
 काया देवल मन धजा, बिषै लहरि फहराइ ।
 मन चाल्यां देवल चलै, ताका सर्वस जाइ ॥ २८ ॥
 मनह मनोर्थ छाड़ि दे, तेरा किया न होइ ।
 पाणों मैं धोव नीकसै, तौ रुखा खाइ न कोइ ॥ २९ ॥
 काया कसूँ कमाण ज्युं, पंचतत्त करि बाण ।
 मारौ तौ मन मृग कौं, नहीं तौ मिथ्या जाण ॥ ३० ॥ २९२ ॥

(२४) इसके आगे ख० में ये दोहे हैं—

मृवा मन हम जीवत देख्या, जैसें मड़िहट मृत ।
 मूर्वा पीछे उठि उठि लागै, ऐसा मेरा पूत ॥ ४७ ॥
 मूर्वै कौंधी जौं नहीं, मन का किसा बिसास ।
 साधू तब लग डर करै, जब लग पंजर सास ॥ २८ ॥

(३०) इसके आगे ख० में यह दोहा है—

कबीर हरि दिवान कै क्यूंकर पावै दादि ।
 पहली बुरा कमाइ करि, पीछे करै फिलादि ॥ ३५ ॥

(१४) सूषिम मारग कौ अंग

कौण देस कहां आइया, कहु क्यूं जाणयां जाइ ।
 बहु मार्ग पावैं नहीं, भूलि पड़े इस माहिं ॥ १ ॥
 उत्तीर्थ कोइ न आवई, जाकूं बूझां धाइ ।
 इतर्थ सबै पठाइये, भार लदाइ लदाइ ॥ २ ॥
 सबकूं बूझत मैं फिरौं, रहण कहै नहीं कोइ ।
 प्रीति न जोड़ी राम सूं, रहण कहां थैं होइ ॥ ३ ॥
 चलौ चलौ सबको कहै, मोहि अँदेसा और ।
 साहिब सूं पर्चा नहीं, ए जाहिगे किस ठौर ॥ ४ ॥
 जाइवे कौं जागा नहीं, रहिबे कौं नहीं ठौर ।
 कहै कबीरा संत हौ, अबिगति की गति और ॥ ५ ॥
 कबीर मारग कठिन है, कोई न सकई जाइ ।
 गए ते बहुड़े नहीं, कुसल कहै को आइ ॥ ६ ॥
 जन कबीर का सिपर घर, वाट सलैली सैल ।
 पाव न टिकै पपीलका, लोगनि लादे बैल ॥ ७ ॥
 जहां न चींटी चढि सकै, राई ना ठहराइ ।
 मन पवन का गमि नहीं, तहां पहुँचे जाइ ॥ ८ ॥
 कबीर मारग अगम है, सब मुनिजन बैठे थाकि ।
 तहां कबीरा चलि गया, गहि सतगुर की साधि ॥ ९ ॥
 सुर नर थाके मुनि जनां, जहां न कोई जाइ ।
 मोटे भाग कबीर के, तहां रहे घर छाइ ॥ १० ॥ ३०२ ॥

(२) इसके आगे ख० में यह दोहा है—

कबीर संसा जीव मैं, कोइ न कहै समझाइ ।

नानां बांशी बोलता, सो कत गया बिलाइ ॥ ३ ॥

(१५) सृषिम जनम कौ अंग

कबीर सृषिम सुरति का, जीव न जांणै जाल ।
 कहै कबीरा दूरि करि, आतम अदिष्टि काल ॥ १ ॥
 प्राण पंड कौं तजि चलै, मूवा कहैं सब कोइ ।
 जीव छतां जांमैं मरै, सृषिम लखै न कोइ ॥ २ ॥ ३०४ ।

(१६) माया कौ अंग

जग हटवाड़ा स्वाद ठग, माया बेसां लाइ ।
 रामचरन नीकां गही, जिनि जाइ जनम ठगाइ ॥ १ ॥
 कबीर माया पापणीं, फंध ले बैठी हाटि ।
 सब जग तौ फंधै पड़्या, गया कबीरा काटि ॥ २ ॥
 कबीर माया पापणीं, लालै लाया लोग ।
 पूरी किनहूँ न भोगई, इनका इहै बिजोग ॥ ३ ॥
 कबीर माया पापणीं, हरि सूं करै हराम ।
 मुखि कड़ियाली कुमति की, कहण न देई राम ॥ ४ ॥

(१५-२) इसके आगे ये दोहे ख० में हैं—

कबीर अंतहकरन मन, करन मनोरथ मांहि ।
 उपजित उत्पति जांणिए, बिनसै जब बिसरांहि ॥ ३ ॥
 कबीर संसा दूरि करि, जांमण मरन भरम ।
 पंच तत्त तत्तहि मिलै, सुनि समाना मन ॥ ४ ॥

(१६-१) ख० में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर जिभ्या स्वाद ते क्यूं पल में ले काम ।
 अंगि अविद्या ऊपजै, जाइ हिरदा में राम ॥ २ ॥

जाण्यौ जे हरि कौ भजौ, मो मनि मोटी आस ।
 हरि बिचि घालै अंतरा, माया बड़ी विसास ॥ ५ ॥
 कबीर माया मोहनी, मोहे जाण्य सुजाण ।
 भागां हीं छूटै नहीं, भरि भरि मारै बाण ॥ ६ ॥
 कबीर माया मोहनी, जैसी मीठी खाँड ।
 सतगुर की कृपा भई, नहीं तौ करती भाँड ॥ ७ ॥
 कबीर माया मोहनी, सब जग घाल्या घाँण ।
 कोइ एक जन ऊबरै, जिनि तोड़ी कुल की काँण ॥ ८ ॥
 कबीर माया मोहनी, माँगी मिलै न हाथि ।
 मनह उतारी भूठ करि, तब लागी डोलै साथि ॥ ९ ॥
 माया दासी संत की, ऊँची देइ असीस ।
 बिलसी अरु लातौं छड़ी, सुमरि सुमरि जगदीस ॥ १० ॥
 माया मुई न मन मुवा, मरि मरि गया सरीर ।
 आसा त्रिष्णां नां मुई, यौं कहि गया कबीर ॥ ११ ॥
 आसा जीवै जग मरै, लोग मरे मरि जाइ ।
 सोइ मूवे धन संचते, सो डबरे जे खाइ ॥ १२ ॥
 कबीर सो धन संचिये, जो आगैं कूं होइ ।
 सीस चढायें पोटली, ले जात न देख्या कोइ ॥ १३ ॥
 त्रोया त्रिष्णां पापणीं, तासूं प्रीति न जोड़ि ।
 पैड़ी चढि पाछां पड़ै, लागै मोटी खोड़ि ॥ १४ ॥
 त्रिष्णां सींचो नां बुझै, दिन दिन बधती जाइ ।
 जवासा के रूप ज्युं, घण मेहां कुमिलाइ ॥ १५ ॥

(५) ख०—हरि क्यों मिलौ ।

(११) ख०—यूं कहै दास कबीर ।

(१२) ख०—सोई बूढ़े जुधन संचते ।

कबीर जग की को कहै, भौ जलि बूडैं दास ।
 पारब्रह्म पति छाड़ि करि, करैं मानि की आस ॥ १६ ॥
 माया तजी तौ का भया, मानि तजी नहीं जाइ ।
 मानि बड़े मुनियर गिले, मानि सबनि कौं खाइ ॥ १७ ॥
 रामहि थोड़ा जांणि करि, दुनियां आगैं दीन ।
 जीवां कौं राजा कहैं, माया के आधीन ॥ १८ ॥
 रज बीरज की कली, तापरि साज्या रूप ।
 राम नाम विन बूडिहै, कनक कामणीं कूप ॥ १९ ॥
 माया तरवर त्रिविध का, साखा दुख संताप ।
 सीतलता सुपिनै नहीं, फल फोकौ तनि ताप ॥ २० ॥
 कबीर माया डाकणीं, सब किसही कौं खाइ ।
 दांत उपाड़ौं पापणीं, जे संतैं नेड़ी जाइ ॥ २१ ॥
 नलनी सायर घर किया, दौं लागी बहुतेणि ।
 जलही माहैं जलि मुई, पूरव जनम लिषेणि ॥ २२ ॥
 कबीर गुण की बादली, ती तरवानीं छांहि ।
 बाहरि रहे ते ऊबरे, भीगे मंदिर मांहि ॥ २३ ॥
 कबीर माया मोह की, भई अंधारी लोइ ।
 जे सूते ते मुसि लिए, रहे बसत कूं रोइ ॥ २४ ॥
 संकल ही तैं सब लहै, माया इहि संसार ।
 ते क्यूं छूटै बापुड़े, बाँधे सिरजनहार ॥ २५ ॥
 बाड़ि चढ़ंती बेलि ज्युं, उलझी आसा फंध ।
 तूटै पणि छूटै नहीं, भई ज बाचा बंध ॥ २६ ॥

(२४) इसके आगे ख० में ये दोहे हैं—

माया काल की खांणि है, धरि त्रिगुणी वपरीति ।

जहां जाइ तहां सुख नहीं, यहू माया की रीति ॥ २५ ॥

माया मन की मोहनी, सुर नर रहे लुभाइ ।

इनि माया जग खाइया, माया कौ कोई न खाइ ॥ २६ ॥

सब आसण आसा तणां, निवर्तिकै को नाहिं ।
 निवर्तिकै निवहै नहीं, परवर्तिकै परपंच मांहि ॥ २७ ॥
 कबीर इस संसार का, झूठा माया मोह ।
 जिहि धरि जिता बंधावणां, तिहि धरि जिता अँदोह ॥ २८ ॥
 माया हमसौं यों कहा, तू मति दे रे पृथि ।
 और हमारा हम बलू, गया कबीरा रुठि ॥ २९ ॥
 बुगली नीर बिटालिया, सायर चढ़ा कलंक ।
 और पँखेरु पी गए, हंस न बोवै चंच ॥ ३० ॥
 कबीर माया जिनि मिलै, सौ बरियां दे बांह ।
 नारद से मुनियर गिले, किसौ भरोसौ लांह ॥ ३१ ॥
 माया की भल जग जलया, कनक कामिणीं लागि ।
 कहु-धौं-किहि विधि राखिये, रुई पलेटी आगि ॥ ३२ ॥ ३४६॥

(१७) चाणक कौ अंग

जीव बिलंब्या जीव सौं, अलष न लषिया जाइ ।
 गोबिंद मिलै न भल बुझै, रही बुझाइ बुझाइ ॥ १ ॥
 इही उदर कै कारणै, जग जाँच्यौ निस जाम ।
 स्वामीं-पणौ जु सिरि चढ्यो, सरया न एको काम ॥ २ ॥
 स्वामीं हूँणां सोहरा, दोढ़ा हूँणां दास ।
 गाढर आँणीं ऊन कूँ, बांधी चरै कपास ॥ ३ ॥
 स्वामीं हूवा सीत का, पैका कार पचास ।
 राम नाम काँठै रखा, करै सिषाँ की आस ॥ ४ ॥
 कबीर तष्टा टोकणीं, लीए फिरै सुभाइ ।
 राम नाम चीन्है नहीं, पीतलि ही कै चाइ ॥ ५ ॥

(२६) ख०—गया कबीरा छूटि ।

(३२) ख०—रुई लपेटी आगि ।

कलि का स्वांमी लोभिया, पीतलि धरी षटाइ ।
 राज दुवारां यौ फिरै, ज्युं हरिहाई गाइ ॥ ६ ॥
 कलि का स्वांमी लोभिया, मनसा धरी बधाइ ।
 दैहि पईसा ब्याज कौं, लेखां करतां जाइ ॥ ७ ॥
 कबीर कलि खोटी भई, मुनियर मिलै न कोइ ।
 लालच लोभी मसकरा, तिनकूँ आदर होइ ॥ ८ ॥
 चारिउं बेद पढ़ाइ करि, हरि सुं न लाया हेत ।
 बालि कबीरा ले गया, पंडित दूँदैं खेत ॥ ९ ॥
 बांझण गुरु जगत का, साधूँ का गुरु नाहिं ।
 उरभि पुरभि करि मरि रह्या, चारिउं बेदां माहिं ॥ १० ॥
 साषित सण का जेवड़ा, भीगां सुं कठठाइ ।
 दोइ अपिर गुरु बाहिरा, बांध्या जमपुरि जाइ ॥ ११ ॥

(८) ख०—कबीर कलिजुग आइया ।

(९) ख०—चारिवेद पंडित पढ्या, हरि सेां किया न हेत

(१०) ख०—बांझण गुरु जगत का भर्म कर्म का पाइ ।

उलभि पुलभि करि मरि गया, चारिऔं बेदा माहि ॥

(१०) इसके आगे ख० में ये दोहे हैं—

कलि का बांझण मसकरा, ताहि न दीजै दान ।

स्यौं कुटुंड नरकहि चलै, साथ चल्या जजमान ॥ ११ ॥

बांझण बूड़ा बापुड़ा, जेजेऊ कै जोरि ।

लख चौरासी मां गेलई, पारब्रह्म सौं तोड़ि ॥ १२ ॥

(११) इसके आगे ख० में ये दोहे हैं—

कबीर साषत की सभा, तूं जिनि बैसे जाइ ।

एक दिबाई क्यूं बड़ै, रीक गदेहड़ा गाइ ॥ १३ ॥

साषत ते सूकर भला, सूचा राखे गाँव ।

बूड़ा खाषत बापुड़ा, बैसि सभरणी नाँव ॥ १४ ॥

साषत बांझण जिनि मिलै, बैसनौ मिलौ चँडाल ।

अंक माल दै भेंटिए, मानूं मिले गोपाल ॥ १५ ॥

पाड़ोसी सू रूसणां, तिल तिल सुख की हांणि ।
 पंडित भए सरावगी, पांणी पीवें छांणि ॥ १२ ॥
 पंडित सेती कहि रह्या, भीतरि भेद्या नाहिं ।
 औरूं कौं परमोधतां, गया मुहरकां माहि ॥ १३ ॥
 चतुराई सूवै पढ़ी, सोई पंजर माहि ।
 फिरि प्रमोदै आन कौं, आपण समझै नाहिं ॥ १४ ॥
 रासि पराई राषतां, खाया घर का खेत ।
 औरों कौं प्रमोधतां, मुख में पड़िया रेत ॥ १५ ॥
 तारां मंडल बैसि करि, चंद बड़ाई खाइ ।
 उदै भया जब सूर का, स्यूं तारां छिपि जाइ ॥ १६ ॥
 देषण के सबको भले, जिसे सीत के कोट ।
 रवि कै उदै न दीसहों, बँधै न जल की पोट ॥ १७ ॥
 तीरथ करि करि जग मुवा, डूँधै पांणी न्हाइ ।
 रामहि राम जपंतड़ां, काल घसीट्यां जाइ ॥ १८ ॥
 कासी कांठैं घर करै, पीवै निर्मल नीर ।
 मुक्ति नहीं हरि नांव बिन, यौ कहै दास कबीर ॥ १९ ॥
 कबीर इस संसार कौं, समझाऊँ कै वार ।
 पूछ ज पकड़ै भेद की, उतरया चाहै पार ॥ २० ॥

(१३) ख०—कबीर व्यास कथा कहै, भीतरि भेदै नाहिं ।

(१५) इसके आगे ख० में यह दोहा है—

कबीर कहै पीर कुं, तूं समझावै सब कोइ ।

संसा पड़गा आपकी, तौ और कहैं का होइ ॥ २१ ॥

(१७) इसके आगे ख० में यह दोहा है—

सुणत सुणावत दिन गए, उलझि न सुलझ्या मान ।

कहै कबीर चेल्यो नहीं, अजहुं पहलौ दिन ॥ २४ ॥

(२०) इसके आगे ख० में यह दोहा है—

पद गायां मन हरषियां, साषी कहयां आनंद ।

सो तत नांव न जाणियां, गल मैं पड़ि गया फंद ॥ २८ ॥

कबीर मन फूल्या फिरै, करता हूँ मैं भ्रम ।
 कोटि क्रम सिरि ले चल्या, चेत न देखै भ्रम ॥ २१ ॥
 मोर तोर की जेवड़ी, बलि बंध्या संसार ।
 कां सिकहुं, वासुत कलित, दाभण बारं बार ॥ २२ ॥ ३६८ ॥

(१८) करणीं बिना कथणीं कौ अंग

कथणीं कथी तौ क्या भया, जे करणीं नां ठहराइ ।
 कालबूत के कोट ज्यूं, देषतहीं ढहिं जाइ ॥ १ ॥
 जैसी मुख तैं नीकसै, तैसी चालै चाल ।
 पारब्रह्म नेड़ा रहै, पल मैं करै निहाल ॥ २ ॥
 जैसी मुष तैं नीकसै, तैसी चालै नाहिं ।
 मानिष नहीं ते स्वान गति, बांध्या जमपुर जाहि ॥ ३ ॥
 पइ गाँएँ मन हरषिया, साषी कह्यां अनंद ।
 सो तत नांव न जाणियां, गल मैं पड़िया फंध ॥ ४ ॥
 करता दीसै कीरतन, ऊंचा करि करि तूंड ।
 जाणै बूझै कुछ नहीं, यौहीं आंधां रुंड ॥ ५ ॥ ३७३ ॥

(१८) कथणीं बिना करणीं कौ अंग

मैं जान्युं पढ़िबौ भलौ, पढ़िबा यैं भलौ जोग ।
 राम नाम सुं प्रीति करि, भल भल नींदौ लोग ॥ १ ॥
 कबीर पढ़िबा दूरि करि, पुस्तक देख बहाइ ।
 बावन अपिर सोधि करि, ररै ममैं चित लाइ ॥ २ ॥
 कबीर पढ़िबा दूरि करि, आथि पढ़्या संसार ।
 पीड़ न उपजी प्रीति सुं, तौ क्युंकरि करै पुकार ॥ ३ ॥

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुवा, पंडित भया न कोइ ।
ऐकै अघिर पीव का, पढ़ै सुपंडित होइ ॥ ४ ॥ ३७७ ॥

(२०) कामीं नर कौ अंग

कामिणि काली नागर्णी, तीन्यूं लोक मँभारि ।
राम सनेही ऊबरे, बिषई खाये भारि ॥ १ ॥
कामिणि मीनों षाणि की, जे छेड़ौं तौ खाइ ।
जे हरि चरणां राचिया, तिनके निकटि न जाइ ॥ २ ॥
पर-नारी राता फिरै, चोरी बिढ़ता खांहि ।
दिवस चारि सरसा रहै, अंति समूला जांहि ॥ ३ ॥
पर-नारी पर-सुंदरी, विरला बंचै कोइ ।
खातां मीठी खाँड सी, अंति कालि बिष होइ ॥ ४ ॥
पर-नारी कै राचणै, औगुण है गुण नाहि ।
षार समंद मै मँछला, केता बहि बहि जांहि ॥ ५ ॥
पर-नारी को राचणौ, जिसी लहसण की षानि ।
षूणै बैसि रषाइए, परगट होइ दिवानि ॥ ६ ॥
नर नारी सब नरक है, जब लग देह सकाम ।
कहै कवीर ते राम के, जे सुमिरै निहकाम ॥ ७ ॥
नारी सेती नेह, बुधि बबेक सबहीं हरै ।
काइ गमावै देह, कारिज कोई नां सरै ॥ ८ ॥

(२०-४) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

जहाँ जलाई सुंदरी, तहाँ तूं जिनि जाइ कबार ।
भसमी है करि जासिसी, सो मैं सर्वां सरीर ॥ ५ ॥
नारी नाहीं माहरी, करै नैन की चोट ।
कोई एक हरिजन ऊबरै, पारब्रह्म की ओट ॥ ६ ॥

(६) क०—प्रगट होइ निदानि ।

नाना भोजन स्वाद सुख, नारी सेती रंग ।
 बेगि छाड़ि पछिताइगा, हूँ है मूरति भंग ॥ ८ ॥
 नारि नसावै तीनि सुख, जा नर पासै होइ ।
 भगति मुक्ति निज ग्यान में, पैसि न सकई कोइ ॥ १० ॥
 एक कनक अरु कांमनीं, बिष फल कीएउ पाइ ।
 देखै हीं थैं बिष चढै, खांये सूं मरि जाइ ॥ ११ ॥
 एक कनक अरु कांमनीं, दोऊ अगनि की भाल ।
 देखे हीं तन प्रजलै, परस्यां हूँ पैमाल ॥ १२ ॥
 कबीर भग की प्रीतड़ी, केते गए गडंत ।
 केते अजहूँ जाइसी, नरकि हसंत हसंत ॥ १३ ॥
 जोरु जूठणि जगत की, भले बुरे का बीच ।
 ब्रत्यम ते अलगे रहैं, निकटि रहैं ते नीच ॥ १४ ॥
 नारी कुंड नरक का, बिरला थंभै बाग ।
 कोइ साधू जन ऊबरै, सब जग मूवा लाग ॥ १५ ॥
 सुंदरि थैं सूली भली, बिरला बंचै कोइ ।
 लोह निहाला अगनि में, जलि बलि कोइला होय ॥ १६ ॥
 अंधा नर चेतै नहीं, कटै न संसै सूल ।
 और गुनह हरि बकससी, कामों डाल न मूल ॥ १७ ॥
 भगति बिगाड़ी कामियां, इंद्री करै स्वादि ।
 हीरा खोया हाथ थैं, जनम गँवाया वादि ॥ १८ ॥
 कामीं अमीं न भावई, बिषई कौं ले सोधि ।
 कुबधि न जाई जीव की, भावै स्यंभ रहौ प्रमोधि ॥ १९ ॥
 बिषै बिलंबी आत्मां, ताका मजकण खाया सोधि ।
 ग्यान अंकुर न ऊगई, भावै निज प्रमोधि ॥ २० ॥

विषै कर्म की कंचुली, पहिरि हुआ नर नाग ।
 सिर फोड़ै सूझै नहीं, को आगिला अभाग ॥ २१ ॥
 कांमी कदे न हरि भजै, जपै न केसौ जाप ।
 राम कह्यां थै जलि मरै, को पुरिबला पाप ॥ २२ ॥
 कांमी लज्या नां करै, मन माहैं अहिलाद ।
 नौद न मांगै सांथरा, भूष न मांगै स्वाद ॥ २३ ॥
 नारि पराई आपणों, भुगत्या नरकहि जाइ ।
 आगि आगि सबरौ कहै, तामैं हाथ न बाहि ॥ २४ ॥
 कबीर कहता जात हों, चेतै नहीं गँवार ।
 बैरागी गिरही कहा, कांमी वार न पार ॥ २५ ॥
 ग्यानीं तौ नौडर भया, मानैं नाहीं संक ।
 इंद्रो करे बसि पड़्या, भूचै विषै निसंक ॥ २६ ॥
 ग्यानीं मूल गँवाइया, आपण भये करता ।
 तार्थ संसारी भला, मन में रहै डरता ॥ २७ ॥ ४०४ ॥

(२१) सहज कौ अंग

सहज सहज सबको कहै, सहज न चीन्है कोइ ।
 जिन्ह सहजै विषिया तजी, सहज कहीजै सोइ ॥ १ ॥

- (२२) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—
 राम कहंता जे खिजै, कोही है गलि जाहि ।
 सूकर होइ करि औतरै, नांक बूडतै खाहि ॥ २५ ॥
- (२३) इसके आगे ख० में यह दोहा है—
 कांमी थै कृतौ भलौ, खोलै एक जु काळ ।
 राम नाम जाणै नहीं, बाबी जेही बाच ॥ २७ ॥
- (२७) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—
 कांम कांम सबको कहै, कांम न चीन्है कोइ ।
 जेती मन में कांमनां, कांम कहींजै सोइ ॥ ३२ ॥

सहज सहज सबको कहै, सहज न चीन्है कोइ ।
 पाँचू राखै परसतो, सहज कहींजै सोइ ॥ २ ॥
 सहजै सहजै सब गए, सुत बित कामणि काम ।
 एकमेक ह्वै मिलि रह्या, दासि कबीरा राम ॥ ३ ॥
 सहज सहज सबको कहै, सहज न चीन्है कोइ ।
 जिन्ह सहजै हरिजी मिलै, सहज कहीजै सोइ ॥ ४ ॥ ४०८ ॥

(२२) साच कौ अंग

कबीर पूंजी साह की, तू जिनि खोवै ध्वार ।
 खरी बिगूचनि होइगी, लेखा देती बार ॥ १ ॥
 लेखा देणा सोहरा, जे दिल साँचा होइ ।
 उस चंगे दीवान मैं, पला न पकड़ै कोइ ॥ २ ॥
 कबीर चित चमकिया, किया पयाना दूरि ।
 काइथि कागद काढिया, तब दरिगह लेखा पूरि ॥ ३ ॥
 काइथि कागद काढिया, तब लेखै वार न पार ।
 जब लग सांस सरीर मैं, तब लग राम सँभार ॥ ४ ॥
 यहु सब भूठी बंदिगी, बरियां पंच निवाज ।
 साचै मारै भूठ पढि, काजी करै अकाज ॥ ५ ॥
 कबीर काजी स्वादि बसि, ब्रह्म हतै तब दोइ ।
 चढि मसीति एकै कहै, दरि क्यूँ साचा होइ ॥ ६ ॥
 काजी मुलां भ्रमियां, चल्या दुनों कै साथि ।
 दिल थै दीन बिसारिया, करद लई जब हाथि ॥ ७ ॥
 जोरी करि जिवहै करै, कहते हैं ज हलाल ।
 जब दफतर देखैगा दर्द, तब ह्वैगा कौण हवाल ॥ ८ ॥

जोरी कीयां जुलम है, मांगै न्याव खुदाइ ।
 खालिक दरि खूनी खड़ा, मार मुहे मुहिं खाइ ॥ ८ ॥
 साईं सेती चोरियां, चोरां सेती गुम्फ ।
 जाणै गा रे जीवड़ा, मार पड़ैगी तुम्ह ॥ १० ॥
 सेष सबूरी बाहिरा, क्या हज कावै जाइ ।
 जिनकी दिल स्यावति नहीं, तिनकौं कहां खुदाइ ॥ ११ ॥
 खुब खांड है खीचड़ी, मांहि पड़ै डुक लूण ।
 पेड़ा रोटी खाइ करि, गला कटावै कौण ॥ १२ ॥
 पापो पूजा बैसि करि, भपै मांस मद देइ ।
 तिनकी दृष्ट्या मुकति नहीं, कोटि नरक फल होइ ॥ १३ ॥
 सकल वरण इकत्र हूँ, सकति पूजि मिलि खांहि ।
 हरि दासनि की भ्रांति करि, केवल जमपुरि जांहि ॥ १४ ॥
 कबीर लज्या लोक की, सुमिरै नाहीं साच ।
 जानि बूझि कंचन तजै, काठा पकड़ै काच ॥ १५ ॥
 कबीर जिनि जिनि जांघियां, करता केवल सार ।
 सो प्राणों काहे चलै, भूटे जग की लार ॥ १६ ॥
 भूटे कौं भूठा मिलै, दृणां बधै सनेह ।
 भूटे कूं साचा मिलै, तब ही तूटै नेह ॥ १७ ॥ ४२५ ॥

(२३) भ्रम विधौंसण कौ अंग

पांहण केरा पूतला, करि पूजै करतार ।
 इही भरोसै जे रहे, ते बूडे काली धार ॥ १ ॥
 काजल केरी कोठरी, मसि के कर्म कपाट ।
 पांहनि बोई पृथमी, पंडित पाड़ी बाट ॥ २ ॥

पांहन कूं का पूजिए, जे जनम न देई जाब ।
 आंधा नर आसामुषी, यौहीं खोवै आव ॥ ३ ॥
 हम भी पांहन पूजते, हेते रन के रोभ ।
 सतगुर की कृपा भई, डारया सिर थै' बोभ ॥ ४ ॥
 जेती देषीं आत्मां, तेता सालिगरांम ।
 साधू प्रतषि देव हैं, नहीं पाथर सूं कांम ॥ ५ ॥
 सेवै सालिगरांम कूं, मन की भ्रांति न जाइ ।
 सीतलता सुपिनै नहीं, दिन दिन अधकी लाइ ॥ ६ ॥
 सेवै सालिगरांम कूं, माया सेती हेत ।
 बोढे काला कापड़ा, नांव धरावै सेत ॥ ७ ॥
 जप तप दीसै थोथरा, तीरथ व्रत बेसास ।
 सूवै सै' बल सेविया, यौं जग चलया निरास ॥ ८ ॥
 तीरथ त सब बेलड़ी, सब जग मेलया छाइ ।
 कबीर मूल निकंदिया, कौण हलाहल खाइ ॥ ९ ॥
 मन मथुरा दिल द्वारिका, काया कासी जांणि ।
 दसवां द्वारा देहुरा, तामैं जेति पिछांणि ॥ १० ॥
 कबीर दुनियां देहुरै, सीस नवांवण जाइ ।
 हिरदा भीतरि हरि बसै, तूं ताही सौं ल्यौ लाइ ॥ ११ ॥ ४३६ ॥

(३) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

पाथर ही का देहुरा, पाथर ही का देव ।

पूजणहारा अंधला, लागा खोटी सेव ॥ ४ ॥

कबीर गुड की गमि नहीं, पांहण दिया बनाइ ।

सिष सोधी बिन सेविया, पारि न पहुँच्या जाइ ॥ ५ ॥

४) ख०—होते जंगल के रोभ ।

(२४) भेष कौ अंग

कर सेती माला जपै, हिरदै बहै डंडूल ।
 पग तौ पाला मैं गिल्या, भाजण लागी मूल ॥ १
 कर पकरै अंगुरी गिनै, मन धावै चहुँ वेर ।
 जाहि फिरायां हरि मिलै, सो भया काठ की ठौर ॥ २ ॥
 माला पहरै मनमुषी, तार्यै कछू न होइ ।
 मन माला कौं फेरतां, जुग उजियारा सोइ ॥ ३ ॥
 माला पहरे मन मुषी, बहुतै फिरै अचेत ।
 गांगी रोलै बहि गया, हरि सूं नाहीं हेत ॥ ४ ॥
 कबीर माला काठ की, कहि समझावै तोहि ।
 मन न फिरावै आपणां, कहा फिरावै मोहि ॥ ५ ॥
 कबीर माला मन की, और सँसारी भेष ।
 माला पहरयां हरि मिलै, तौ अरहत कै गलि देष ॥ ६ ॥
 माला पहरयां कुछ नहीं, रुल्य मूवा इहि भारि ।
 बाहरि ढोल्या होंगलु, भीतरि भरी भँगारि ॥ ७ ॥
 माला पहरयां कुछ नहीं, काती मन कै साथि ।
 जब लग हरि प्रगटै नहीं, तब लग पड़ता हाथि ॥ ८ ॥

(५) ख० प्रति में इसके आगे यह दोहा है—

कबीर माला काठ की सेहरी सुगधि झुलाइ ।

सुमिरण की सोधी नहीं, जांयै डीगरि घाली जाइ ॥ ६ ॥

(६) इसके आगे ख० में यह दोहा है—

माला फेरत जुग भया, पाथ न मन का फेर ।

कर का मनका छाड़ि दे, मन का मनका फेर ॥ ८ ॥

माला पहरयां कुछ नहीं, गांठि हिरदा की खोइ ।
 हरि चरनूं चित राखिये, तौ अमरापुर होइ ॥ ८ ॥
 माला पहरयां कुछ नहीं, भगति न आई हाथि ।
 माथौ मुंछ मुंढाइ करि, चल्या जगत कै साथि ॥ १० ॥
 साईं सेंती साँच चलि, औरां सूं सुघ भाइ ।
 भावै लंबे केस करि, भावै घुरड़ि मुड़ाइ ॥ ११ ॥
 केसों कहा बिगाड़िया, जे मूंडै सौ बार ।
 मन कौं काहे न मूंडिए, जामैं विषै विकार ॥ १२ ॥
 मन मैवासी मूंडि ले, केसों मूंडै कांइ ।
 जे कुछ किया सु मन किया, केसों कीया नांहि ॥ १३ ॥
 मूंड मुंडावत दिन गए, अजहूँ न मिलिया राम ।
 राम नाम कहु क्या करै, जे मन के औरै कांम ॥ १४ ॥
 खांग पहरि सोरहा भया, खाया पीया घूँदि ।
 जिहि सेरी साधू नीकले, सो तौ मेल्ही मूँदि ॥ १५ ॥
 बैसनों भया तौ का भया, बूझा नहीं बबेक ।
 छापा तिलक बनाइ करि, दगध्या लोक अनेक ॥ १६ ॥
 तन कौं जोगी सब करै, मन कौं बिरला कोइ ।
 सब सिधि सहजै पाइए, जे मन जोगी होइ ॥ १७ ॥
 कबीर यहु तौ एक है, पड़दा दीया भेष ।
 भरम करम सब दूरि करि, सबहीं मांहिं अलेष ॥ १८ ॥

(१) ख० में इसके आगे यह दोहा है ।

माला पहरयां कुछ नहीं, बांहण भगत न जाण ।

ब्यांह सरांधां कारटां, उम्हूँ वैसे ताणि ॥ १२ ॥

(११) ख०—साधों सौं सुघ भाइ ।

(१२) ख०—जिहि सेरी साधू नीसरै, सो सेरी मेल्ही मूँदि ॥

भरम न भागा जीव का, अनंतहि धरिया भेष ।
 सतगुर परचै बाहिरा, अंतरि रह्या अलोष ॥ १८ ॥
 जगत जहंदम राचिया, भूठे कुल की लाज ।
 तन बिनसें कुल बिनसिहै, गह्यौ न राम जिहाज ॥ २० ॥
 पष ले बूढी पृथमीं, भूठी कुल की लार ।
 अलष विसारयौ भेष मै, बूढे काली धार ॥ २१ ॥
 चतुराई हरि नां मिलै, ए वातां की बात ।
 एक निसप्रेही निरधार का, गाहक गोपीनाथ ॥ २२ ॥
 नवसत साजे कामनीं, तन मन रही सँ जोड़ ।
 पीव कै मनि भावै नहीं, पटम कीये कया होइ ॥ २३ ॥
 जब लग पीव परचा नहीं, कन्यां कवारी जाणिं ।
 हथलेवा हाँसै लिया, मुसकल पड़ी पिछाणिं ॥ २४ ॥
 कबोर हरि की भगति का, मन मै षरा उल्हास ।
 मैवासा भाजै नहीं, हूँ मतै निज दास ॥ २५ ॥
 मैवासा मोई किया, दुरिजन काढ़े दूरि ।
 राज पियारे राम का, नगर बस्या भरिपुरि ॥ २६ ॥ ४६२ ॥

(२५) कुसंगति कौ अंग

निरमल बूंद अकास की, पड़ि गई भोमि विकार ।
 मूल बिनंठा मानवी, बिन संगति भठछार ॥ १ ॥
 मूरिष संग न कीजिए, लोहा जलि न तिराइ ।
 कदली सीप भवंग मुषी, एक बूंद तिहुँ भाइ ॥ २ ॥
 हरिजन सेती रुसणां, संसारी सूं हेत ।
 ते नर कदे न नीपजै, ज्यूं कालर का खेत ॥ ३ ॥
 मारी मरूँ कुसंग की, केला काँठै बेरि ।
 वो हालै वो चीरिये, साषित संग न बेरि ॥ ४ ॥

मेर नीसांणीं मीच की, कुंसंगति ही काल ।
 कबीर कहै रे प्राणियां, बांणीं ब्रह्म सँभाल ॥ ५ ॥
 माषी गुड़ मैं गड़ि रही, पंष रही लपटाइ ।
 ताली पीटै सिरि धुनै, मोंठै बोई माइ ॥ ६ ॥
 ऊँचै कुल क्या जनमियां, जे करणीं ऊँच न होइ ।
 सोवन कलस सुरै भरया, साधू निद्या सोइ ॥ ७ ॥ ४६६ ॥

(२६) संगति कौ अंग

देखा देखी पाकड़ै, जाइ अपरचै छूटि ।
 बिरला कोई ठाहरै, सतगुर सांमीं मूठि ॥ १ ॥
 देखा देखी भगति है, कदे न चढई रंग ।
 बिपति पड़्यां यूँ छाड़सी, ज्युं कंचुली भवंग ॥ २ ॥
 करिए तौ करि जाणिये, सारीषा सूँ संग ।
 लीर लीर लोई थई, तऊ न छाड़ै रंग ॥ ३ ॥
 यहु मन दीजै तास कौ, सुठि सेवग भल सोइ ।
 सिर ऊपरि आरास है, तऊ न दूजा होइ ॥ ४ ॥
 पांइण टांकि न तोलिए, हाडि न कीजै बेह ।
 माया राता मानवी, तिन सूँ किसा सनेह ॥ ५ ॥
 कबीर तासूं प्रीति करि, जो निरबाहै ओड़ि ।
 वनिता बिबधि न राचिये, देषत लागै षोड़ि ॥ ६ ॥
 कबीर तन पंषो भया, जहाँ मन तहाँ उड़ि जाइ ।
 जो जैसी संगति करै, सो तैसे फल खाइ ॥ ७ ॥

(५) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

कबीर केहनै क्या बणै, अणमिलता सौ संग ।

दीपक कै भावै नहीं, जलि जलि परै पतंग ॥ ६ ॥

(२६-४) ख०—तऊ न न्यारा होइ ।

काजल करी कोठड़ी, तैसा यहु संसार ।

बलिहारी ता दास की, पै सिर निकसणहार ॥ ८॥ ४७७ ॥

(२७) असाध कौ अंग

कबीर भेष अतीत का, करतूति करै अपराध ।

बाहरि दोसै साध गति, माँहैं महा असाध ॥ १ ॥

बज्जल देखि न धोजिये, बग ज्युं माँडै ध्यान ।

धोरै बैठि चपेटसी, यूं ले बूडै ग्यान ॥ २ ॥

जेता मोठा बोलणां, तेता साध न जाणि ।

पहली थाह दिखाइ करि, ऊँडै देसी आंणि ॥ ३ ॥ ४८० ॥

(२८) साध कौ अंग

कबीर संगति साध की, कदे न निरफल होइ ।

चंदन होसी बावना, नीब न कहसी कोइ ॥ १ ॥

कबीर संगति साध की, बेगि करीजै जाइ ।

दुरमति दूरि गँवाइसी, देसी सुमति बताइ ॥ २ ॥

मथुरा जावै द्वारिका, भावै जावै जगनाथ ।

साध संगति हरि भगति बिन, कछू न आवै हाथ ॥ ३ ॥

मेरे संगी दोइ जणां, एक बैष्णों एक राम ।

वो है दाता मुक्ति का, वो सुमिरावै नाम ॥ ४ ॥

कबीर बन बन में फिरा, कारणि अपणै राम ।

राम सरीखे जन मिले, तिन सारे सब काम ॥ ५ ॥

(२७-३) ख०—तेता भगति न जाणि ।

(२८-४) ख०—सुमिरावै राम ।

कबीर सोई दिन भला, जा दिन संत मिलाहिं ।
 अंक भरे भरि भेंटिया, पाप सरीरौं जाहि ॥ ६ ॥
 कबीर चांदन का बिड़ा, बैठ्या आक पलास ।
 आप सरीखे करि लिए, जे होते उन पास ॥ ७ ॥
 कबीर खाई कोट की, पांशौं पिवै न कोइ ।
 जाइ मिलै जब गंग-मैं, तब सब गंगोदिक होइ ॥ ८ ॥
 जानि बूझि साचहिं तजै, करै भूठ सँ नेह ।
 ताकी संगति राम जी, सुपिनै हो जिनि देहु ॥ ९ ॥
 कबीर दास मिलाइ, जास हियाली तू बसै ।
 नहीं तर बेगि उठाइ, नित को गंजन को सहै ॥ १० ॥
 कोटी लहरि समंद की, कत उपजै कत जाइ ।
 बलिहारी ता दास की, उलटी माहिं समाइ ॥ ११ ॥
 काजल केरी कोठड़ी, काजल ही का कोट ।
 बलिहारी ता दास की, जे रहै राम की ओट ॥ १२ ॥
 भगति हजारी कपड़ा, तामैं मल न समाइ ।
 साषित काली काँबली, भावै तहां बिछाइ ॥ १३ ॥ ४६३ ॥

(२८) साध साषीभूत को अंग

निरबैरी निह-कामता, साईं सेती नेह ।
 बिषिया सँ न्यारा रहै, संतनि का अंग एह ॥ १ ॥

(११) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

पंच बल धिया फिरि कड़ी, ऊझड़ ऊजड़ि जाइ ।
 बलिहारी ता दास की, बवकि अखावै ठाँइ ॥ १२ ॥
 काजल केरी कोठड़ी, तैसा यहु संसार ।
 बलिहारी ता दास की, पैसि जु निकसणहार ॥ १३ ॥

संत न छाड़ै संतई, जे कोटिक मिलै असंत ।
 चँदन भुवंगा बेठिया, तड सीतलता न तजंत ॥ २ ॥
 कबीर हरि का भांवता, दूरै थैं दीसंत ।
 तन षोणां मन उनमनां, जग रूठड़ा फिरंत ॥ ३ ॥
 कबीर हरि का भांवता, भीणां पंजर तास ।
 रैणि न आवै नौदड़ी, अंगि न चढ़ई मास ॥ ४ ॥
 अणरता सुख सोवणां, रातै नौद न आइ ।
 ज्यूं जल टुटै मंछली, यूं बेलंत बिहाइ ॥ ५ ॥
 जिन्य कुछ जाण्पां नहीं, तिन्ह सुख नौदड़ी बिहाइ ।
 मैर अबूभी बूझिया, पूरी पड़ी बलाइ ॥ ६ ॥
 जाण भगत का नित मरण, अण-जाणै का राज ।
 सर अपसर समझै नहीं, पेट भरण सूं काज ॥ ७ ॥
 जिहि घटि जाण बिनाण है, तिहिं घटि आवटणां घणां ।
 बिन षंडै संग्राम है, नित उठि मन सौं भूझणां ॥ ८ ॥
 राम बियोगी तन बिकल, ताहि न चीन्है कोइ ।
 तंबोली के पान ज्यूं, दिन दिन पीला होइ ॥ ९ ॥
 पीलक दौड़ी सांइयां, लोग कहै पिड रोग ।
 छानै लंघण नित करै, राम पियारे जोग ॥ १० ॥
 काम मिलावै राम कूँ, जे कोई जाणै राषि ।
 कबीर बिचारा क्या करै, जाकी सुखदेव बोलै साषि ॥ ११ ॥
 कामणि अंग बिरक्त भया, रत भया हरि नांइ ।
 साषी गोरखनाथ ज्यूं, अमर भये कलि मांहि ॥ १२ ॥

(४) ख०—अंगनि बाड़ै घास ।

(५) ख०—तलफत रैण बिहाइ ।

(१२) ख०—सिध भए कलि मांहि ।

जदि विषै पियारी प्रीति सूं, तब अंतरि हरि नाहिं ।
 जब अंतर हरि जी बसै, तब विषिया सूं चित नाहिं ॥ १३ ॥
 जिहि घट में संसौ बसै, तिहि घटि रांम न जोइ ।
 रांम सनेही दास बिचि, तिणां न संचर होइ ॥ १४ ॥
 स्वारथ को सबको सगा, जग सगलाही जाणि ।
 बिन स्वारथ आदर करै, सो हरि की प्रीति पिछाणि ॥ १५ ॥
 जिहि हिरदै हरि आइया, सो क्यूं छांनां होइ ।
 जतन जतन करि दाबिये, तऊ उजाला सोइ ॥ १६ ॥
 फाटै दीदै मैं फिरौं, नजरि न आवै कोइ ।
 जिहि घटि मेरा सांइयां, सो क्यूं छांनां होइ ॥ १७ ॥
 सब घटि मेरा सांइयां, सूनीं सेज न कोइ ।
 भाग तिन्हैं का हे सखी, जिहि घटि परगट होइ ॥ १८ ॥
 पावक रूपी रांम है, घटि घटि रह्या समाइ ।
 चित चकमक लागै नहीं, तार्यै धूवां ह्वै ह्वै जाइ ॥ १९ ॥
 कबीर खालिक जागिया, और न जागै कोइ ।
 कै जागै विषई विष भरया, कै दास बंदगी होइ ॥ २० ॥
 कबीर चाल्या जाइ था, आगैं मिल्या खुदाइ ।
 मीरां मुक्त सौं यौं कछा, किनि फुरमाई गाइ ॥ २१ ॥ ५१४ ॥

(३०) साध महिमां कौ अंग

चंदन की कुटकी भली, नां बंवूर की अबराउं ।
 बैसनौ की छपरी भली, नां साषत का बड गांउ ॥ १ ॥
 पुरपाटण सुबस बसै, आनंद ठायें ठाई ।
 रांम सनेही बाहिरा, ऊजड़ मेरे भाइ ॥ २ ॥

जिहिं घरि साध न पूजिये, हरि की सेवा नाहि ।
 ते घर मड़हट सारथे, भूत बसै तिन माहिं ॥ ३ ॥
 है गै गँवर सघन घन, छत्र धजा फरराइ ।
 ता सुख थै भिष्या भली, हरि सुमिरत दिन जाइ ॥ ४ ॥
 है गै गँवर सघन घन, छत्रपती की नारि ।
 तास पटंतर नां तुलै, हरिजन की पनिहारि ॥ ५ ॥
 क्यूं नृप नारी नौदयं, क्यूं पनिहारी कौं मान ।
 वा मांग संवारै पीत्र कौं, वा नित उठि सुमिरै राम ॥ ६ ॥
 कबीर धनि ते सुंदरी, जिनि जाया बैसनौं पूत ।
 राम सुमरि निरभै हुवा, सब जग गया अऊत ॥ ७ ॥
 कबीर कुल तौ सो भला, जिहि कुल उपजै दास ।
 जिहि कुल दास न ऊपजै, सो कुल आक पलास ॥ ८ ॥
 साधत बांभण मति मिलै, बैसनौं मिलै चंडाल ।
 अंक माल दे भेटिये, मानौं मिले गोपाल ॥ ९ ॥
 राम जपत दालिद भला, दूटी घर की छांनि ।
 ऊँचे मंदिर जालि दे, जहां भगति न सारंगपांनि ॥ १० ॥
 कबीर भया है केतकी, भवर भये सब दास ।
 जहां जहां भगति कबीर की, तहां तहां राम निवास ॥ ११ ॥ ५२५ ॥

(३१) मधि कौ अंग

कबीर मधि अंग जेको रहै, तौ तिरत न लागै वार ।
 दुहु दुहु अंग सूं लागि करि, डूबत है संसार ॥ १ ॥
 कबीर दुविधा-दूरि करि, एक अंग है लागि ।
 यहू सीतल बहु तपति है, दोऊ कहिये आगि ॥ २ ॥

(६) 'वा मांग' या 'वामांग' दोनों पाठ हो सकता है ।

अनल अकांसां घर किया, मधि निरंतर बास ।
 बसुधा व्यौम बिरकत रहै, बिनठा हर बिसवास ॥ ३ ॥
 बासुरि गमि न रँखि गमि, नां सुपनै तरंगं ।
 कबीर तहां बिलंबिया, जहां छांहड़ी न बंम ॥ ४ ॥
 जिहि पै डै पंडित गए, दुनियां परी बहोर ।
 औघट घाटी गुर कही, तिहिं चढ़ि रखा कबीर ॥ ५ ॥
 अगनृकथै हूँ रखा, सतगुर के प्रसादि ।
 चरन कवल की मौज में, रहिस्युं अतिरु आदि ॥ ६ ॥
 हिंदू मूये राम कहि, मुसलमान खुदाइ ।
 कहै कबीर सो जीवता, दुह मैं कदे न जाइ ॥ ७ ॥
 दुखिया मूवा दुख कों, सुखिया सुख कों भूरि ।
 सदा अनंदी राम के, जिनि सुख दुख मेलहे दूरि ॥ ८ ॥
 कबीर हरदी पीयरी, चूना ऊजल भाइ ।
 राम सनेही यूँ मिले, दून्यूँ बरन गँवाइ ॥ ९ ॥
 काबा फिर कासी भया, राम भया रहीम ।
 मोट चून मैदा भया, बैठि कबीरा जीम ॥ १० ॥
 धरती अरु असमान विचि, देइ तूबड़ा अबध ।
 षट दरसन संसै पड़या, अरु चौरासी सिध ॥ ११ ॥ ५३६ ॥

(३२) सारग्राही कौ अंग

पीर रूप हरि नांव है, नीर आन व्यौहार ।
 हंस रूप कोइ साध है, तत का जानण-हार ॥ १ ॥

(५) ख०—दुनियां गई बहोर । औघट घाटी नियरा ।

(१) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

सार-संग्रह सूष ज्यूं, त्यागै फटकि असार ।

कबीर डरि हरि नांव ले, पसरै नहीं बिकार ॥ २ ॥

कबीर साधत को नहीं, सबै वैशनों जाणि ।
 जा मुखि रांम न उचरै, ताही तन की हांणि ॥ २ ॥
 कबीर औगुंण नां गहै, गुंण ही कौं ले बीनि ।
 घट घट महु के मधुप ज्युं, पर-आत्म ले चीन्हि ॥ ३ ॥
 बसुधा बन बहु भांति है, फूल्यौ फल्यौ अगाध ।
 मिष्ट सुवास कबीर गहि, बिषम कहै किहि साध ॥ ४ ॥ ५४० ॥

(३३) बिचार कौ अंग

रांम नांम सब को कहै, कहिवे बहुत बिचार ।
 सोई रांम सती कहै, सोई कौतिग-हार ॥ १ ॥
 आगि कहाँ दाभै नहीं, जे नहीं चंपै पाइ ।
 जब लग भेद न जाणिये, रांम कहाँ तौ कांइ ॥ २ ॥
 कबीर सोचि विचारिया, दूजा कोई नाहिं ।
 आपा पर जब चीन्हियां, तब उलटि समाना माहिं ॥ ३ ॥
 कबीर पांणीं केरा पृतला, राख्या पवन सँवारि ।
 नांनां बांणी बोलिया, जोति धरी करतारि ॥ ४ ॥
 नौ मण सूत अलूझिया, कबीर घर घर वारि ।
 तिनि सुलभाया बापुड़े, जिनि जाणीं सगति मुरारि ॥ ५ ॥
 आधी साषी सिरि कटै, जोर विचारी जाइ ।
 मनि परतीति न ऊपजै, तौ राति दिवस मिलि गाइ ॥ ६ ॥

(३२-४) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

कबीर सब घटि आत्मां, सिरजी सिरजनहार ।

रांम कहै सो रांम में, रमिता ब्रह्म बिचारि ॥ ५ ॥

तत तिलक तिहुँ लोक मैं, रांम नाम निजि सार ।

जन कबीर मसतिकि देवा, सोभा अधिक अपार ॥ ६ ॥

(६) ख०—भरि गाइ ।

सोई अषिर सोई बैयन, जन जू जू वाचवंत ।
 कोई एक मेलै लवणि, अमीं रसांइण हुंत ॥ ७ ॥
 हरि मोत्यां की माल है, पोई काचै तागि ।
 जतन करी भंटा घंणां, टूटैगी कहुँ लागि ॥ ८ ॥
 मन नहीं छाडै विषै, विषै न छाडै मन को ।
 इनकों इहै सुभाव, पूरि लागी जुग जन को ॥
 खंडित मूल बिनास, कहौ किंम विगतह कीजै ।
 ज्युं जल में प्रतिव्यंब, त्यूं सकल रामहिं जांणीजै ॥
 सो मन सो तन सो विषै, सो त्रिभवन-पति कहुँ कस ।
 कहै कबीर ब्यंदहु नरा, ज्युं जल पूरा सकल रस ॥ ९ ॥ ५४८ ॥

(३४) उपदेस कौ अंग

हरि जी यहै विचारिया, साषो कहौ कबीर ।
 भौसागर में जीव हैं, जे कोई पकडै तीर ॥ १ ॥
 कली काल ततकाल है, बुरा करौ जिनि कोइ ।
 अनबावैं लोहा दांहिणैं, बोंवै सु लुण्ठां होइ ॥ २ ॥
 कबीर संसा जीव में, कोइ न कहै समझाइ ।
 विधि विधि बांणी बोलता, सो कत गया बिलाइ ॥ ३ ॥

(७) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

कबीर भूला दंग में, लोग कहैं यहु भूल ।

कै रमइयौ शट बताइसी, कै भूलत भूलै भूल ॥ ८ ॥

(२) ख०—बुरा न करियो कोइ ।

इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

जीवन को समझै नहीं, सुवा न कहै सँदेस

जाको तन मन सौं परचा नहीं, ताको कौण धरम उपदेश ॥ ३ ॥

(३) ख०—नाना बांणी बोलता ।

कबीर संसा दूरि करि, जांमण मरण भरंम ।
 पंचतत तत्तहि मिले, सुरति समाना मन ॥ ४ ॥
 प्रिही तौ च्यंता घण्ठी, बैरागी तौ भीष ।
 दुहु कात्यां बिचि जीव है, दौ हनै संतौ सीष ॥ ५ ॥
 बैरागी बिरकत भला, गिरहीं चित्त उदार ।
 दुहुं चूकां रोता पड़ै, ताकूं वार न पार ॥ ६ ॥
 जैसी डपजै पेढ सुं, तैसी निबहै ओरि ।
 पैका पैका जोड़तां, जुड़िसी लाष करोड़ि ॥ ७ ॥
 कबीर हरि के नांव सुं, प्रीति रहै इकतार ।
 तौ मुख तै मोती भुड़ै, धीरे अंत न पार ॥ ८ ॥
 ऐसी बांशी बोलिये, मन का आपा खोइ ।
 अपना तन सीतल करै, औरन कौं सुख होइ ॥ ९ ॥
 कोइ एक राखै सावधान, चेतनि पहरै जागि ।
 बस्तन वासन सुं खिसै, चोर न सकई लागि ॥ १० ॥ ५५६ ॥

(३५) बेसास कौ अंग

जिनि नर हरि जठरांह, उदिकंथै पंड प्रगट कियौ ।
 सिरजे श्रवण कर चरन, जीव जीभ मुख तास दीयौ ॥
 उरध पाव अरध सीस, बीस पषां इम रषियौ ।
 अंन पान जहां जरै, तहां तै अनल न चषियो ॥
 इहिं भांति भगानक उद्र में, उद्र न कबहुं छंछरै ।
 कृसन कृपाल कबीर कहि, इम प्रतिपालन क्यों करै ॥ १ ॥
 भूखा भूखा क्या करै, कहा सुनावै लोग ।
 भांडा घड़ि जिनि मुख दिया, सोई पूरण जोग ॥ २ ॥

रचनहार कूं चीन्हि लै, खैबे कूं कहा रोइ ।
 दिल मंदिर में पैसि करि, तांणि पछेवड़ा सोइ ॥ ३ ॥
 राम नाम करि बोहड़ा, बांही बीज अघाइ ।
 अंति कालि सूका पड़ै, तौ निरफल कदे न जाइ ॥ ४ ॥
 च्यंतामणि मन में बसै, सोई चित में आंणि ।
 बिन च्यंता च्यंता करै, इहै प्रभू की बांणि ॥ ५ ॥
 कबीर का तूं चिंतवै, का तेरा च्यंत्या होइ ।
 अण-च्यंत्या हरिजी करै, जो तोहि च्यंत न होइ ॥ ६ ॥
 करम करीमां लिखि रह्या, अब कछू लिख्या न जाइ ।
 मासा घटै न तिल बधै, जौ कोटिक करै उपाइ ॥ ७ ॥
 जाकौ जेता निरमया, ताकौ तेता होइ ।
 रंती घटै न तिल बधै, जौ सिर कूटै कोइ ॥ ८ ॥
 च्यंता न करि अच्यंत रहु, साई है संम्रथ ।
 पसु पंषेरु जीव जंत, तिनकी गांडि किसा ग्रंथ ॥ ९ ॥
 संत न बांधै गांठड़ी, पेट समाता लेइ ।
 साईं सूं सनमुष रहै, जहां मांगै तहां देइ ॥ १० ॥
 राम नाम सूं दिल मिली, जन हम पड़ी विराइ ।
 मोहि भरोसा इष्ट का, बंदा नरकि न जाइ ॥ ११ ॥
 कबीर तूं काहे डरै, सिर परि हरि का हाथ ।
 हस्ती चढ़ि नहीं डोलिये, कूकर भुसैं जु लाष ॥ १२ ॥

(८) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

करीम कबीर जु बिह लिख्या, नरसिर भाग अभाग ।

जेहूं च्यंता चिंतवै, तऊ स आगैं आग ॥ १० ॥

(१२) ख०—सिर परि सिरजणहार । हस्ती चढ़ि क्या डोलिये । भुसैं हजार ।

(१२) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

मोठा खाण मधूकरी, भांति भांति कौ नाज ।
 दावा किसही का नहीं, बिन विलाइति वड़ राज ॥ १३ ॥
 मानि महातम प्रेम रस, गरवा तण गुण नेह ।
 ऐ सबहीं अह लागया, जवहीं कह्या कुछ देह ॥ १४ ॥
 मांगण मरण समान है, बिरला वंचै कोइ ।
 कहै कबीर रघुनाथ सूँ, मतिर मंगायै मोहि ॥ १५ ॥
 पांडल पंजर मन भवर, अरथ अनूपम वास ।
 राम नाम सींच्या अंगी, फल लागा बेसास ॥ १६ ॥
 मेर मिटो मुकता भया, पाया ब्रह्म बिसास ।
 अब मेरे दूजा को नहीं, एक तुम्हारी आस ॥ १७ ॥
 जाकी दिल मैं हरि बसै, सो नर कलपै काइ ।
 एकै लहरि समंद की, दुख दलिद्र सब जाइ ॥ १८ ॥
 पद गांथे लैलीन हूँ, कटो न संसै पास ।
 सबै पिछोड़े थोथरे, एक बिना बेसास ॥ १९ ॥
 गांवण हीं मैं रोज है, रोवण हीं मैं राग ।
 इक बैरागी ग्रिह मैं, इक गृहीं मैं बैराग ॥ २० ॥
 गाथा तिनि पाया नहीं, अण-गांथां थैं दूर ।
 जिनि गाथा बिसवास सूँ, तिन राम रह्या भरपूर ॥ २१ ॥ ५८० ॥

हसतौ चढ़िया ज्ञान कै, सहज दुलीचा डारि ।

स्वान-रूप संसार है, पढ़्या सुखो भूपि मारि ॥ १५ ॥

(१५) ख०—जगनाथ सौं ।

(१६) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

कबीर मरौं पै मांगौ नहीं, अपणै तन कै काज ।

परमारथ कै कारखै, मोहि मांगत न आवै लाज ॥ २० ॥

भगत भरोसै एक कै, निघरक नीची दीठि ।

तिनकूँ करम न लागसी, राम ठकोरी पीठि ॥ २१ ॥

(३६) पीव पिछांणन कौ अंग

संपटि मांहिं समाइया, सो साहिब नहीं होइ ।
 सकल मांड मैं रमि रह्या, साहिब कहिए सोइ ॥ १ ॥
 रहै निराला मांड थैं, सकल मांड ता मांहिं ।
 कबीर सेवै तास कूं, दूजा कोई नांहिं ॥ २ ॥
 भोलै भूली खसम कौ, बहुत किया विभचार ।
 सतगुर गुरु बताइया, पूरिबला भरतार ॥ ३ ॥
 जाकै मुह माथा नहीं, नहीं रूपक रूप ।
 पुहुप बास थैं पतला, ऐसा तत अनूप ॥ ४ ॥ ५८४ ॥

(३७) विरकताई कौ अंग

मेरै मन मैं पड़ि गई, ऐसी एक दरार ।
 फाटा फटक पषाण ज्यूं, मिल्या न दूजी बार ॥ १ ॥
 मन फाटा बाइक बुरै, मिटो सगाई साक ।
 जौ परि दूध तिवास का, ऊकटि हूवा आक ॥ २ ॥
 चंदन भागां गुण करै, जैसै चोली पंन ।
 दोइ जन भागा ना मिलै, मुकताहल अरु मन ॥ ३ ॥
 पासि बिनंठा कपड़ा, कदे सुरांग न होइ ।
 कबीर त्याग्या ग्यांन करि, कनक कामनी दोइ ॥ ४ ॥

(३६-४) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

चत्र भुजा कै ध्यान मैं, त्रिजवासी सब संत ।

कबीर मगन ता रूप मैं, जाकै भुजा अनंत ॥ ५ ॥

(३७-३) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

मोती भागां बीधतां, मन मैं बस्या कबोल ।

बहुत सयानां पचि गया, पड़ि गइ गांठि गढोल ॥ ४ ॥

मोती पोवत बीगस्या, सानौ पाथर आइ राइ ।

साजन मेरी नीकल्या, जामि बटाऊं जाइ ॥ ५ ॥

चित चेतनि मैं गरक हूँ, चेत्य न देखै मंत ।
 कत कत की सालि पाड़िये, गल बल सहर अनंत ॥ ५ ॥
 जाता है सो जाण दे, तेरी दसा न जाइ ।
 खेवटिया की नाव ज्यू, घणै मिलैंग आइ ॥ ६ ॥
 नीर पिलावत क्या फिरै, सायर घर घर बारि ।
 जो त्रिषावंत होइगा, सो पीवेगा भूष मारि ॥ ७ ॥
 सत गंठी कोपीन है, साध न मानै संक ।
 राम अमलि माता रहै, गियौं इंद्र कौं रंक ॥ ८ ॥
 दावै दाभूण होत है, निरदावै निसंक ।
 जे नर निरदावै रहै, ते गियौं इंद्र कौं रंक ॥ ९ ॥
 कबीर सब जग हंडिया, मंदिल कंधि चढ़ाइ ।
 हरि बिन अपनां को नहीं, देखे ठोकि बजाइ ॥ १० ॥ ५८४ ॥

(३८) सप्तथार्द का अंग

नां कुछ किया न करि सक्या, नां करणै जोग सरीर ।
 जे कुछ किया सु हरि किया, ताथै भया कबीर कबीर ॥ १ ॥
 कबीर किया कछू न होत है, अनकीया सब होइ ।
 जे किया कुछ होत है, तौ करता औरै कोइ ॥ २ ॥
 जिसहि न कोई तिसहि तूं, जिस तूं तिस सब कोइ ।
 हरिगह तेरी साईयां, नाम हरु मन होइ ॥ ३ ॥

(५) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

बाजण दैह बजंतणी, कुल जंतड़ी न बेड़ि ।

तुमै पराई क्या पड़ी, तूं आपनी निवेड़ि ॥ ८ ॥

(१) ख० प्रति में इस अंग का पहला दोहा यह है—

साईं सों सब होइगा, बंदे थैं कुछ नाहिं ।

राई थैं परबत करै, परबत राई माहिं ॥ १ ॥

एक खड़े ही लहैं, और खड़ा बिललाइ ।
 साईं मेरा सुलषनां, सूतां देइ जगाइ ॥ ४ ॥
 सात समंद की मसि करौं, लेखनि सब बनराइ ।
 धरती सब कागद करौं, तऊ हरि गुंण लिख्या न जाइ ॥ ५ ॥
 अवरन कौं का बरनिये, मोपैं लख्या न जाइ ।
 अपना बाना बाहिया, कहि कहि थाके माइ ॥ ६ ॥
 भल बावैं भल दाहिनैं, भल हि माहि व्यौहार ।
 आगैं पीछैं भलमई, राखै सिरजनहार ॥ ७ ॥
 साईं मेरा बांणियां, सहजि करै व्यौपार ।
 बिन डांडो बिन पालडै, तोलै सब संसार ॥ ८ ॥
 कवीर वारना नांव परि, कीया राई लूण ।
 जिसहि चलावै पंथ तूं, तिसहि भुलावै कौण ॥ ९ ॥
 कवीर करणीं क्या करै, जे राम न करै सहाइ ।
 जिहिं जिहिं डाली पग धरै, सोई नवि नवि जाइ ॥ १० ॥
 जदि का माइ जनमियां, कहूँ न पाया सुख ।
 डाली डाली मैं फिरौं, पातौं पातौं दुख ॥ ११ ॥
 साईं सुं सब होत है, बंदे थैं कुछ नाहिं ।
 राई थैं परबत करै, परबत राई माहिं ॥ १२ ॥ ६०६ ॥

(३८) कुसबद कौ अंग

अणी सुहेली-सेल की, पड़तां लेइ उसास ।
 चोट सहारै सबद की, तास गुरु में दास ॥ १ ॥

(८) ख०—व्यौहार ।

(१२) बारहवें दोहे के स्थान पर ख० प्रति में यह दोहा है—

रैणां दूरां बिछोहियां, रहु रे संयम भूरि ।

देवल देवलि धाहिड़ी, देसी अंगे सूर ॥ १३ ॥

खुंदन तौ धरती सहै, बाढ सहै बनराइ ।
 कुसबद तौ हरिजन सहै, दूजै सखा न जाइ ॥ २ ॥
 सीतलता तब जाणिये, समिता रहै समाइ ।
 पष छा^३ निरपष रहै, सबद न दूष्या जाइ ॥ ३ ॥
 कबीर सीतलता भई, पाया ब्रह्म गियान ।
 जिहि बैसंदर जग जलया, सो मेरे उदिक समान ॥ ४ ॥ ६१० ॥

(४०) सबद कौ अंग

कबीर सबद सरीर में, बिनि गुण बाजै तंति ।
 बाहरि भोतरि भरि रखा, ताथै छूटि भरंति ॥ १ ॥
 सती संतोषी सावधान, सबद भेद सुबिचार ।
 सतगुर के प्रसाद थै, सहज सील मत सार ॥ २ ॥
 सतगुर ऐसा चाहिए, जैसा सिकलीगर होइ ।
 सबद मसकला फेरि करि, देह द्रपन करै सोइ ॥ ३ ॥
 सतगुर साचा सूरिवाँ, सबद जु बाह्या एक ।
 लागत ही भैं मिलि गया, पड़्या कलेजै छेक ॥ ४ ॥
 हरि-रस जे जन बेधिया, सतगुण सीं गणि नाहिं ।
 लागी चोट सरीर में, करक कलेजे माहिं ॥ ५ ॥
 ज्यूं ज्यूं हरि गुण साँभलूं, त्यूं त्यूं लागै तीर ।
 साँठी साँठी भुड़ि पड़ी, भलका रखा सरीर ॥ ६ ॥

(३६-२) ख०—काट सहै । साधू सहै ।

(३६-४) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

सहज तराजू आणि करि, सब रस देख्या तोलि ।

सब रस माँहै जीभ रस, जे कोइ जाणै बोलि ॥ ५ ॥

(४) यह दोहा ख० प्रति में नहीं है ।

ज्यूं ज्यूं हरि गुण साँभलौं, त्यूं त्यूं लागै तीर ।
 लागैं थैं भागा नहीं, साहणहार कबीर ॥ ७ ॥
 सारा बहुत पुकारिया, पीड़ पुकारै और ।
 लागी चोट सबद की, रह्या कबीरा ठौर ॥ ८ ॥ ६१८ ॥

(४१) जीवन मृतक कौ अंग

जीवत मृतक हूँ रहै, तजै जगत की आस ।
 तब हरि सेवा आपण करै, मति दुख पावै दास ॥ १ ॥
 कबीर मन मृतक भया, दुरबल भया सरीर ।
 तब पैडे लागा हरि फिरै, कहत कबीर कबीर ॥ २ ॥
 कबीर मरि मड़हट रह्या, तब कोइ न बूझै सार ।
 हरि आदर आगैं लिया, ज्यूं गड बछ की लार ॥ ३ ॥
 घर जालौं घर उबरै, घर राखौं घर जाइ ।
 एक अचंभा देखिया, मड़ा काल कौं खाइ ॥ ४ ॥
 मरतां मरतां जग मुवा, औसर मुवा न कोइ ।
 कबीर ऐसैं मरि मुवा, ज्यूं बहुरि न मरनां होइ ॥ ५ ॥
 बैद मुवा रोगी मुवा, मुवा सकल संसार ।
 एक कबीरा ना मुवा, जिनि के राम अधार ॥ ६ ॥
 मन मारया ममिता मुई, अहं गई सब छूटि ।
 जोगी था सो रमि गया, आसणि रही बिभूति ॥ ७ ॥
 जीवन थैं मरिवौ भलौ, जौ मरि जानैं कोइ ।
 मरनै पहली जे मरें, तौ कलि अजरावर होइ ॥ ८ ॥
 खरी कसौटी राम की, खोटा टिकै न कोइ ।
 राम कसौटी सो टिकै, जौ जीवत मृतक होइ ॥ ९ ॥

(१) ख० प्रति में इस अंग में पहला दोहा यह है—

जिन पांऊं सैं कतरी, हाँठत देस बदेस ।

आपा मेठ्यां हरि मिलै, हरि मेठ्यां सब जाइ ।
 अकथ कहाणीं प्रेम की, कहां न को पत्ययाइ ॥ १० ॥
 निगु सांवां बहि जाइगा, जाकै थाघो नहीं कोइ ।
 दीन गरीबी बंदिगी, करतां होइ सु होइ ॥ ११ ॥
 दीन गरीबी दीन कौं, दूंदर कौं अभिमान ।
 दुंदर दिल बिष सूं भरी, दीन गरीबी राम ॥ १२ ॥
 कबीर चेरा संत का, दासनि का परदास ।
 कबीर ऐसैं हूँ रखा, ज्यू पाँऊँ तलि घास ॥ १३ ॥
 रोड़ा हूँ रहौ बाट का, तजि पाषँड अभिमान ।
 ऐसा जे जन हूँ रहै, ताहि मिलै भगवान ॥ १४ ॥ ६३२ ॥

(१२) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

कबीर नवै स आपकों, पर कौं नवै न कोइ ।
 वालि तराजू तोलिये, नवै स भारी होइ ॥ १४ ॥
 बुरा बुरा सब को कहै, बुरा न दीसै कोइ
 जे दिल खोजौ आपणीं, तौ मुक्त सा बुरा न कोइ ॥ १५ ॥

(१४) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

रोड़ा भया तो क्या भया, पंथी को दुख देइ ।
 हरिजन ऐसा चाहिए, जिसी जिंमी की खेह ॥ १८ ॥
 खेह भई तो क्या भया, उड़ि उड़ि लागै अंग ।
 हरिजन ऐसा चाहिए, पांणीं जैसा रंग ॥ १९ ॥
 पांणीं भया तो क्या भया, ताता सीता होइ ।
 हरिजन ऐसा चाहिए, जैसा हरि ही होइ ॥ २० ॥
 हरि भया तो क्या भया, जासौ सब कुञ्ज होइ ।
 हरिजन ऐसा चाहिए, हरि भजि निरमल होइ ॥ २१ ॥

(४२) चित कपटी कौ अंग

कबीर तहाँ न जाइए, जहाँ कपट का हेत ।
 जालूँ कली कनीर की, तन रातौ मन सेत ॥ १ ॥
 संसारी साषत भला, कंवारी कै भाइ ।
 दुराचारी बैशौँ बुरा, हरिजन तहाँ न जाइ ॥ २ ॥
 निरमल हरि का नांव सेाँ, कै निरमल सुघ भाइ ।
 कै लै दूषाँ कालिमाँ, भावै सौ मण सावण लाइ ॥ ३ ॥ ६३५ ॥

(४३) गुरसिष हेरा कौ अंग

ऐसा कोई नां मिलै, हम कौं दे उपदेस ।
 भौसागर में डूबतां, कर गहि काढ़ै केस ॥ १ ॥
 ऐसा कोई नां मिलै, हम कौं लेइ पिछानि ।
 अपना करि किरपा करै, ले उतारै मैदानि ॥ २ ॥
 ऐसा कोई नां मिलै, रांम भगति का गीत ।
 तन मन सौपै मृग ज्यूँ, सुनै बधिक का गीत ॥ ३ ॥
 ऐसा कोई नां मिलै, अपना घर देइ जराइ ।
 पंचूँ लरिका पटिक करि, रहै रांम ल्यौ लाइ ॥ ४ ॥
 ऐसा कोई नां मिलै, जासौँ रहिये लागि ।
 सब जग जलतां देखिये, अपणीं अपणीं आगि ॥ ५ ॥
 ऐसा कोई नां मिलै, जासूँ कहूँ निसंक ।
 जासूँ हिरदै की कहूँ, सो फिरि मांडै कंक ॥ ६ ॥

(४२-१) ख० प्रति में इस अंग का पहला दोहा यह है—

नवणि नथौ तौ का भयौ, चित्त न सूधौ ज्यौँह ।

पारधियां दूषाँ नवै, त्रिघाटक ताह ॥ १ ॥

(५) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

ऐसा कोई नां मिलै, बूझै सेन सुजान ।

ढोल बजंता ना सुणै, सुरवि बिहंणा कान ॥ ६ ॥

ऐसा कोई नां मिलै, सब विधि देइ बताइ ।
 सुनि मंडल मैं पुरिष एक, ताहि रहै ल्यौ लाइ ॥ ७ ॥
 हम देखत जग जात है, जग देखत हम जाँह ।
 ऐसा कोई नां मिलै, पकड़ि छुड़ावै बाँह ॥ ८ ॥
 तीनि सनेही बहु मिलैं, चौथै मिलै न कोइ ।
 सबै पियारे रांम के, बैठे परबसि होइ ॥ ९ ॥
 माया मिलै महोबंती, कूड़े आखै बैन ।
 कोई घाइल बेध्या नां मिलै, साईं हंदा सैण ॥ १० ॥
 सारा सूरा बहु मिलै, घाइल मिलै न कोइ ।
 घाइल ही घाइल मिलै, तब रांम भगति दिढ होइ ॥ ११ ॥
 प्रेमीं दूँदत मैं फिरौं, प्रेमीं मिलै न कोइ ।
 प्रेमीं कौं प्रेमीं मिलै, तब सब विष अमृत होइ ॥ १२ ॥
 हम घर जाल्या आपणां, लिया मुराड़ा हाथि ।
 अब घर जालौं तास का, जे चलै हमारे साथि ॥ १३ ॥ ६४८ ॥

(४४) हेत प्रीति सनेह कौ अंग

कमोदनीं जलहरि बसै, चंदा बसे अकासि ।
 जो जाही का भावता, सो ताही कै पास ॥ १ ॥

-
- (११) ख०—जब घाइल ही घाइल मिलै ।
 (१२) ख०—जब प्रेमी ही प्रेमी मिलै ।
 (१३) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—
 जाणै ईंछूँ क्या नहीं, बूझि न कीया गौन ।
 भूलौ भूल्या मिल्या, पंथ बतावै कौन ॥ १५ ॥
 कबीर जानींदा बूझिया, मारग दिया बताइ ।
 चलता चलता तहां गया, जहां निरंजन राइ ॥ १६ ॥
 (१) ख०—जो जाही कै मन बसै ।

कबीर गुर बसै बनारसी, सिष समंदां तीर ।
 बिसारया नहीं बीसरै, जे गुण होइ सरीर ॥ २ ॥
 जो है जाका भावता, जदि तदि मिलसी आइ ।
 जाको तन मन सौंपिया, सो कबहूँ छाड़ि न जाइ ॥ ३ ॥
 स्वामीं सेवक एक मत, मन ही मैं मिलि जाइ ।
 चतुराई रीझै नहीं, रीझै मन कै भाइ ॥ ४ ॥ ६५२ ॥

(४५) सूर तन कौ अंग

काइर हुवां न छूटिये, कछु सूर तन साहि ।
 भरम भलका दूरि करि, सुमिरण सेल संवाहि ॥ १ ॥
 पूंछै पड़्या न छूटियो, सुणि रे जीव अबूझ ।
 कबीर मरि मैदान मैं, करि इन्द्रां सूं भूझ ॥ २ ॥
 कबीर सोई सूरिवां, मन सूं मांडै भूझ ।
 पंच पयादा पाड़ि ले, दूरि करै सब दूज ॥ ३ ॥
 सूर भूझै गिरद सूं, इक दिसि सूर न होइ ।
 कबीर यौं बिन सूरिवां, भला न कहिसी कोइ ॥ ४ ॥
 कबीर आरणि पैसि करि, पोछै रहै सु सूर ।
 साईं सूं साचा भया, रहसी सदा हजूर ॥ ५ ॥
 गगन दमांमां बाजिया, पड़्या निसां घाव ।
 खेत बुहारया सूरिवैं, मुझ मरणे का चाव ॥ ६ ॥
 कबीर मेरै संसा को नहीं, हरि रं लागा हेत ।
 काम क्रोध सूं भूझणां, चौड़े मांड्या खेत ॥ ७ ॥
 सूरै सार सँबाहिया, पहरया सहज सँजोग ।
 अब कै ग्यानं गयंद चढ़ि, खेत पड़न का जोग ॥ ८ ॥

सुरा तबही परषिये, लड़ै धरौं कै हेत ।
 पुरिजा पुरिजा हूँ पड़ै, तऊ न छाड़ै खेत ॥ ८ ॥
 खेत न छाड़ै सूरिवां, भूभै हूँ दल मांहि ।
 आसा जीवन मरण की, मन मैं आणै नाहि ॥ १० ॥
 अब तौ भूभयां हीं बणै, मुड़ि चाल्यां घर दूरि ।
 सिर साहिव कौं सौंपतां, सोच न कीजै सुर ॥ ११ ॥
 अब तौ ऐसी हूँ पड़ी, मनकारु चित कीन्ह ।
 मरनै कहा डराइये, हाथि स्यंधौरा लीन्ह ॥ १२ ॥
 जिस मरनै थैं जग डरै, सो मेरे आनंद ।
 कब मरिहूँ कब देखिहूँ, पूरन परमानंद ॥ १३ ॥
 कायर बहुत पमावहीं, वहकि न बोलै सुर ।
 काम पड़्यां हीं जाणिये, किसके मुख परि नूर ॥ १४ ॥
 जाइ पृथ्वी उस घाइलै, दिवस पीड़ निस जाग ।
 बांहण-हारा जाणिहै, कै जाणै जिस लाग ॥ १५ ॥
 घाइल घूमै गहि भरया, राख्या रहै न ओट ।
 जतन कियां जीवै नहीं, बणीं मरम की चोट ॥ १६ ॥
 ऊंचा बिरष अकासि फल, पंथी मूए भूरि ।
 बहुत सयांनै पचि रहे, फल निरमल परि दूरि ॥ १७ ॥
 दूरि भया तौ का भया, सिर दे नेड़ा होइ ।
 जब लग सिर सौंपै नहीं, कारिज सिधि न होइ ॥ १८ ॥
 कबीर यहु घर प्रेम का, खाला का घर नाहि ।
 सीस उतारै हाथि करि, सो पैसै घर मांहि ॥ १९ ॥
 कबीर निज घर प्रेम का, मारग अगम अगाध ।
 सीस उतारि पग तलि धरै, तब निकटि प्रेम का खाद ॥ २० ॥

(१४) ख०—जाके मुख षटि नूर ।

(१७) ख०—पंथी मूए भूरि ।

प्रेम न खेतौ नीपजै, प्रेम न हाटि बिकाइ ।
 राजा परजा जिस रुचै, सिर दे सो ले जाइ ॥ २१ ॥
 सीस काटि पासंग दिया, जीव सरभरि लीन्ह ।
 जाहि भावे सो आइ ल्यौ, प्रेम घाट हंम कीन्ह ॥ २२ ॥
 सूरै सीस उतारिया, छाड़ी तन की आस ।
 आगै थैं हरि मुल किया, आवत देख्या दास ॥ २३ ॥
 भगति दुहेली राम की, नहिं कायर का काम ।
 सीस उतारै हाथि करि, सो लेसी हरि नाम ॥ २४ ॥
 भगति दुहेली राम की, जैसि खांडे की धार ।
 जे डोलै तौ कटि पडै, नहीं तौ उतरै पार ॥ २५ ॥
 भगति दुहेली राम की, जैसि अगनि की भाल ।
 डाकि पड़े ते ऊबरे, दाधे कौतिगहार ॥ २६ ॥
 कबीर घोड़ा प्रेम का, चेतनि चढ़ि असवार ।
 ग्यान षड़ग गहि काल सिरि, भली मचाई मार ॥ २७ ॥
 कबीर हीरावण जिया, महुँगे मोल अपार ।
 हाड़ गला माटी गली, सिर साटै ब्यौहार ॥ २८ ॥
 जेते तारे रैणि के, तेतै बैरी मुभ ।
 धड़ सूली सिर कंगुरै, तऊ न बिसारौ तुभ ॥ २९ ॥
 जे हारया तौ हरि सवाँ, जे जीत्या तो डाव ।
 पारब्रह्म कूं सेवतां, जे सिर जाइ त जाव ॥ ३० ॥
 सिर साटै हरि सेविये, छाड़ि जीव की बाणि ।
 जे सिर दोयां हरि मिलै, तब लग हाणि न जाणि ॥ ३१ ॥
 टूटी बरत अकास थैं, कोइ न सकै भड़ भेल ।
 साव सती अरु सूर का, अंणीं ऊपिला खेल ॥ ३२ ॥

(३१) ख०— सिर साटै हरि पाइए ।

(३२) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

सती पुकारै सलि चढ़ी, सुनि रे मीत मसान ।
 लोग बटाऊ चलि गये, हम तुझ रहे निदान ॥ ३३ ॥
 सती बिचारी सत किया, काठों सेज बिछाई ।
 लो सुती पिव आपणां, चहुँ दिसि अगनि लगाई ॥ ३४ ॥
 सती सूर तन साहि करि, तन मन कीया घांण ।
 दिया महौला पीव कूं, तब मढ़हट करै वर्षाण ॥ ३५ ॥
 सती जलन कूं नीकली, पीव का सुमरि सनेह ।
 सबद सुनत जीव नीकल्या, भूलि गई सब देह ॥ ३६ ॥
 सती जलन कूं नीकली, चित धरि एकबमेख ।
 तन मन सौँप्या पीव कूं, तब अंतरि रही न रेख ॥ ३७ ॥
 हैं तोहि पृछौं हे सखी, जीवत क्यूँ न मराइ ।
 मूँवा पीछैं सत करै, जीवत क्यूँ न कराइ ॥ ३८ ॥
 कबीर प्रगट राम कहि, छानैं राम न गाइ ।
 फूस क जौड़ा दूरि करि, ज्युँ बहुरि न लागै लाइ ॥ ३९ ॥
 कबीर हरि सबकुं भजै, हरि कूं भजै न कोइ ।
 जब लग आस सरीर की, तब लग दास न होइ ॥ ४० ॥
 आप सवारथ मेदनीं, भगत सवारथ दास ।
 कबीरा राम सवारथी, जिनि छाड़ी तन की आस ॥ ४१ ॥ ६८३ ॥

(४६) काल कौ अंग

झूठे सुख कौ सुख कहै, मानत है मन मोद ।
 खलक चबीयां काल का, कुछ सुख मैं कुछ गोद ॥ १ ॥

ढोल दमांमा बाजिया, सबद सुणां सब कोइ ।

जैसल देखि सती भजै, तौ दुहु कुल हासी होइ ॥ ३२ ॥

(३७) ख०—जलन को नीसरी ।

आजक कालिहक निस हमैं, मारगि मालहंतां ॥
 काल सिचाणां नर चिड़ा, औभड़ औच्यंतां ॥ २ ॥
 काल सिहाँणैं यौं खड़ा, जागि पियारे म्यंत ।
 राम सनेही बाहिरा, तूं क्यूं सोवै नच्यंत ॥ ३ ॥
 सब जग सूता नौंद भरि, संत न आवै नौंद ।
 काल खड़ा सिर ऊपरै, ज्यूं तोरणि आया बौंद ॥ ४ ॥
 आज कहै हरि कालिह भजौंगा, कालिह कहै फिरि कालिह ।
 आज ही कालिह करंतड़ां, औसर जासी चालि ॥ ५ ॥
 कबीर पल की सुधि नहीं, करै कालिह का साज ।
 काल अच्यंता भड़पसी, ज्यूं तीतर कां बाज ॥ ६ ॥
 कबीर टग टग चोघतां, पल पल गई विहाइ ।
 जीव जँजाल न छाड़ई, जम दिया दमांमां आइ ॥ ७ ॥
 मैं अकेला ए दोइ जणां, छेती नाहीं कांइ ।
 जे जम आगैं ऊबरैं, ते जुरा पहुँती आइ ॥ ८ ॥
 बारी बारी आपणीं, चले पियारे म्यंत ।
 तेरी बारी रे जिया, नेड़ी आवै नित ॥ ९ ॥

(४) ख०—निसह भरि ।

(७) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

जुरा कृती जोवन ससा, काल अहेड़ी बार ।

पलक बिनामैं पाकड़ै, गरब्यो कहा गँवार ॥ ८ ॥

(१) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

मालन आवत देखि करि, कलियौं करी पुकार ।

फूले फूले खुणि लिए, कालिह हमारी बार ॥ ११ ॥

बाढ़ी आवत देखि करि, तरवर डोलन लाग ।

हंस कटे की कुछ नहीं, पंखेरु घर भाग ॥ १२ ॥

फांगुण आवत देखि करि, बन रूना मन मांहि ।

ऊँची ढाली पात है, दिन दिन पीले थांहि ॥ १३ ॥

दौं की दाधी लकड़ी, ठाढ़ी करे पुकार ।
 मति बसि पड़ौं लुहार कौ, जालै दूजी बार ॥ १० ॥
 जो ऊग्या सो आँथवै, फूल्या सो कुमिलाइ ।
 जो चिणियां सो ढहि पड़ै, जो आया सो जाइ ॥ ११ ॥
 जो पहरया सो फाटिसी, नाँव धरया सो जाइ ।
 कबीर सोई तत्त गहि, जो गुरि दिया बताइ ॥ १२ ॥
 निधड़क बैठा राम बिन, चेतनि करै पुकार ।
 यहु तन जल का बुदबुदा, बिनसत नाहीं बार ॥ १३ ॥
 पांणी केरा बुदबुदा, इसी हमारी जाति ।
 एक दिनां छिप जांहिगे, तारे ज्युं परभाति ॥ १४ ॥
 कबीर यहु जग कुछ नहीं, षिन घारा षिन मीठ ।
 काल्हि जु बैठा माड़ियां, आज मसाणां दीठ ॥ १५ ॥
 कबीर मंदिर आपणै, नित उठि करती आलि ।
 मड़हट देष्यां डरपती, चौड़ै दीन्ही जालि ॥ १६ ॥
 मंदिर मांहि भवूकती, दीवा केसी जाति ।
 हंस बटाऊ चलि गया, काढौ घर की छोति ॥ १७ ॥

- पात पड़ता यौं कहै, सुनि तरवर बगराइ ।
 अब के बिछुड़े नां मिलै, कहिं दूर पड़ेंगे जाइ ॥ १४ ॥
- (१०) इस के आगे ख० प्रति में यह दोहा है—
 मेरा वीर लुहारिया, तू जिनि जालै मोहि ।
 इक दिन ऐसा होइगा, हूँ जालौंगी तोहि ॥ १६ ॥
- (१४) ख०—एक दिनां नटि जांहिगे, ज्युं तारा परभाति
 इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—
 कबीर पंच पखेरुवा, राखे पोष लगाइ ।
 एक जु आया पारधी, ले गयो सबै उड़ाइ ॥ २१ ॥
- (१५) ख०—काल्हि जु दीठा मैड़िया ।
- (१६) ख०—बैठो करतौ आलि ।

ऊँचा मंदर धौलहर, माँटी चित्री पैलि ।
 एक राम के नांव बिन, जंम पाड़ै गा रौलि ॥ १८ ॥
 कबीर कहा गरबियौ, काल गहै कर केस ।
 नां जाँचै कहाँ मारिसी, कै घर कै परदेस ॥ १९ ॥
 कबीर जंत्र न बाजई, टूटि गए सब तार ।
 जंत्र बिचारा क्या करै, चले बजावणहार ॥ २० ॥

(१८) ख० प्रति में इसके आगे ये दोहे हैं—

काएँ चिणाँवे मालिया, चुनै माटी लाइ ।
 मीच सुखैगी पायणी, उधोरा लैली आइ ॥ २६ ॥
 काएँ चिणाँवे मालिया, लांबी भीति उसारि ।
 घर तौ साढ़ी तीनि हाथ, घरौं तौ पौंणा चारि ॥ २७ ॥
 ऊँचा महल चिणाँइर्या, सोवन कलसु चढ़ाइ ।
 ते मंदर खाबी पढ़या, रहे मसायौ जाइ ॥ २८ ॥

(१९) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

इहर अभागी मांछली, छापि माँडी आलि ।
 बाबरड़ा छूटै नहीं, सकै त समंद सभालि ॥ ३० ॥
 मंछी हुआ न छूटिए, मीवर मेरा काल ।
 जिहिं जिहिं बाबरी हूं फिरौ, तिहिं ति हं माँडै जाल ॥ ३१ ॥
 पांणीं मांहि ला मांछली, सकै तौ पाकड़ि तीरि ।
 कड़ी कदू की काल की, आइ प ता कीर ॥ ३२ ॥
 मंछु बिकंता देखिया, मीवर के दरबारि ।
 ऊँखड़ियां रत बालियां, तुम क्यूं बंधे जालि ॥ ३३ ॥
 पाणीं माँहैं घर किया, चेजा किया पतालि ।
 पासा पढ़या करम का, यूँ हम बाँधे जालि ॥ ३४ ॥
 सूकण लागा केवड़ा, तूटीं अरहर-माल ।
 पांणीं की कल जाँणतां, गया ज सीचणहार ॥ ३५ ॥

(२०) ख०—कबीर जंत्र न बाजई ।

धवणि धवन्ती रहि गई, बुझि गए अंगार ।
 अहरणि रह्या ठमूकड़ा, जब उठि चले लुहार ॥ २१ ॥
 पंथी ऊभा पंथ सिरि, बुगचा बाँध्या पूठि ।
 मरणां मुह आगें खड़ा, जीवण का सब भूठ ॥ २२ ॥
 यहु जिव आया दूर थै, अजौं भी जासी दूरि ।
 बिच कै बासै रमि रह्या, काल रह्या सर पूरि ॥ २३ ॥
 राम कहा तनि कहि लिया, जुरा पहुँती आइ ।
 मंदिर लागै द्वार थै, तब कुछ काढणां न जाइ ॥ २४ ॥
 बरियां बीती बल गया, बरन पलट्या और ।
 बिगड़ी बात न बाहुड़ै, कर छिटक्यां कत ठौर ॥ २५ ॥
 बरियां बीती बल गया, अरु बुरा कमाया ।
 हरि जिन छाड़ै हाथ थै, दिन नेड़ा आया ॥ २६ ॥
 कबीर हरि सूं हेत करि, कूड़ै चित्त न लाव ।
 बाँध्या बार षटीरु कै, तापसु किती एक आव ॥ २७ ॥

(२१) ख०—ठमूकड़ा। उठि गए। इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

कबीर हरणी दूबली, इस हरियालै तालि ।

लख अहेड़ी एक जीव, कित एक टालों भालि ॥ ३८ ॥

(२२) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

जिसहि न रहणां इत जगि, सो क्यूँ लौड़ै मीत ।

जैसे पर घर पाहुणां, रहैं उठाए चीत ॥ ४० ॥

(२५) ख०—कर छूटां कत ठौर ।

(२६) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

कबीर गाफिल क्या फिरै, सोवै कहा न चीत ।

एवड़ माहि तै ले चल्या, भज्या पकड़ि परीस ॥ ४५ ॥

साईं सू मिसि मझीला के, जा सुमिरै लाहूत ।

कबहीं ऊमकै कटिसी, हुंश ज्यौं वगमंकाहु ॥ ४६ ॥

(२७) ख०—कड़वे तन लाव ।

विष के वन में घर किया, सरप रहे लपटाइ ।
 ताथै जियरै डर गह्या, जागत रैखि विहाइ ॥ २८ ॥
 कबीर सब सुख राम है, और दुखा की रासि ।
 सुर नर मुनियर असुर सब, पड़े काल की पासि ॥ २९ ॥
 काची काया मन अथिर, थिर थिर काम करंत ।
 ज्यूं ज्यूं नर निधड़क फिरै, त्यूं त्यूं काल हसंत ॥ ३० ॥
 रोवणहारे भी मुए, मुए जलावणहार ।
 हा हा करते ते मुए, कासनि करौं पुकार ॥ ३१ ॥
 जिनि हम जाए ते मुए, हम भी चालणहार ।
 जे हम को आगैं मिले, तिन भी बंध्या भार ॥ ३२ ॥ ७२५ ॥

(४७) सजीवनि कौ अंग

जहां जुरा मरण व्यापै नहीं, सुवा न सुणिये कोइ ।
 बलि कबीर तिहि देसड़ै, जहां वैद बिधाता होइ ॥ १ ॥
 कबीर जोगी बनि बस्या, षणि खाये कंद मूल ।
 नां जाणौं किस जड़ी थै, अमर भये असथूल ॥ २ ॥
 कबीर हरि चरणौं चल्या, माया मोह थै दूटि ।
 गगन मँडल आसण किया, काल गया सिर कूटि ॥ ३ ॥
 यहु मन पटक पछाड़ि लै, सब आपा मिटि जाइ ।
 पंगुल ह्वै पिव पिव करै, पीछें काल न खाइ ॥ ४ ॥
 कबीर मन तीषा किया, बिरह लाइ परसांण ।
 चित चणूँ मैं चुभि रह्या, तहाँ नहीं काल का पांण ॥ ५ ॥

(३०) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

बेटा जाया तौ का भया, कहा बजावै थाळ ।

आवण जांणां ह्वै रहा, ज्यौं कीड़ी का नाळ ॥ २१ ॥

(१) ख०—जुरा मीच

(५) ख०—मन तीषा भया ।

तरवर तास बिलंबिए, बारह मास फलंत ।
 सीतल छाया गहर फल, पंषी केलि करंत ॥ ६ ॥
 दाता तरवर दया फल, उपगारी जीवंत ।
 पंषी चले दिसावरां, बिरषा सुफल फलंत ॥ ७ ॥ ७३२ ॥

(४८) अपारिष कौ अंग

पाइ पदारथ पेलि करि, कंकर लीया हाथि ।
 जोड़ी बिलुटी हंस की, पड़्या बगां कै साथि ॥ १ ॥
 एक अचंभा देखिया, हीरा हाटि बिकाइ ।
 परिषण्हारे बाहिरा, कौड़ी बदलै जाइ ॥ २ ॥
 कवीर गुदड़ी बोषरी, सौदा गया बिकाइ ।
 खोटा बांध्या गांठड़ी, इब कुल्ल लिया न जाइ ॥ ३ ॥
 पैडै मोती बीखरया, अंधा निकस्या आइ ।
 जोति बिनां जगदीश की, जगत उलंध्यां जाइ ॥ ४ ॥

(१) इसके पहिले ख० प्रति में ये दोहे हैं—

चंदन रूख बदेस गयौ, जण जण कहै पलास ।
 ज्यों ज्यों चूलहै भोकिए, त्यों त्यों अधिकी बास ॥ १ ॥
 हंसदौ तौ महाराण कौ, उड़ि पड़्यौ थलियांह ।
 बगुलौ करि करि मारियौ, सम न जाणै त्यां ॥ २ ॥
 हंस बगां कै पाहुगां, कहीं दसा कै फेरि ।
 बगुला कांई गरबियां, बैठा पांख पषेरि ॥ ३ ॥
 बगुला हंस मनाइ लै, नेढ़े थकां बहोड़ि ।
 त्यांह बैठा तूं उजला, त्यों हंस्यौ प्रीत न तोड़ि ॥ ४ ॥
 ख०—चल्यां बगां कै साथि ।

कबीर यहु जग अंधला, जैसी अंधी गाइ ।

बछा था सो मरि गया, ऊभी चांम चटाइ ॥ ५ ॥ ७३७ ॥

(४८) पारिष कौ अंग

जब गुण कूं गाहक मिलै, तब गुण लाख बिकाइ ।

जब गुण कौं गाहक नहीं, तब कौड़ी बदलै जाइ ॥ १ ॥

कबीर लहरि समंद की, मोती बिखरे आइ ।

बगुला मंझ न जाणई, हंस चुणै चुणि खाइ ॥ २ ॥

हरि हीराजन जौहरी, ले ले मांडिय हाटि ।

जबर मिलैगा पारिषू, तब हीरां की साटि ॥ ३ ॥ ७४० ॥

(५०) उपजणि कौ अंग

नांव न जाण्यौ गांव का, मारगि लागा जांडे ।

काल्हि जु काटां भाजिसी, पहिली क्यूं न खड़ां ॥ १ ॥

सीष भई संसार थै, चले जु साईं पास ।

अविनासी मोहि ले चल्या, पुरई मेरी आस ॥ २ ॥

(४१-२) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

कबीर मनमाना तोलिपु, सबदां मोल न तोल ।

गौहर परषण जाणहीं, आपा खोवै बोल ॥ ७ ॥

(४१-३) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

कबीर सजनहीं साजन मिले, नइ नइ करै जुहार ।

बोल्यां पीछे जांणिये, जो जाकौ ब्यौहार ॥ ४ ॥

मेरी बोली पूरबी, ताइ न चीन्है कोइ ।

मेरी बोली सो लखै, जो पूरब का होइ ॥ ५ ॥

इ द्रलोक अचिरज भया, ब्रह्मा पढ़ा विचार ।
 कबीरा चाल्या राम पै, कौतिगहार अपार ॥ ३ ॥
 ऊँचा चढ़ि असमान कूं, मेर ऊलंघे ऊड़ि ।
 पसू पँधेरू जीव त, सब रहे मेर मैं बूड़ि ॥ ४ ॥
 सद पांणी पाताल का, काढ़ि कबीरा पीव ।
 बासी पावस पड़ि मुए, बिषै बिलंबे जीव ॥ ५ ॥
 कबीर सुपिनै हरि मिल्या, सूतां लिया जगाइ ।
 आषि न मीचौ डरपता, मति सुपिनां हूँ जाइ ॥ ६ ॥
 गोव्यं द के गुण बहुत हैं, लिखे जु हिरदै मांहिं ।
 डरता पांणी नां पीऊं, मति वै धोये जांहिं ॥ ७ ॥
 कबीर अब तौ ऐसा भया, निरमोलिक निज नाउं ।
 पहली काच कथीर था, फिरता ठाँवें ठाउं ॥ ८ ॥
 भौ समंद बिष जल भरया, मन नहीं बाँधै धीर ।
 सबल सनेहीं हरि मिले, तब उतरें पारि कबीर ॥ ९ ॥
 भला सुहेला ऊतरया, पुरा मेरा भाग ।
 राम नांव नौका गह्या, तब पांणी पंक न लाग ॥ १० ॥
 कबीर कंसै की दया, संसा घाल्या खोइ ।
 जे दिन गये भगति बिन, ते दिन सालैं मोहि ॥ ११ ॥
 कबीर जाचण जाइथा, आगें मिल्या अँच ।
 ले चाल्या घर आपणै, भारी पाया संच ॥ १२ ॥ ७५२ ॥

(३) ख०—ब्रह्मा भया विचार ।

(४) ख०—ऊँचा चाल ।

(६) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

कबीर हरि का डरपता, ऊन्हां धान न खांड ।

हिरदा भीतरि हरि बसै, ताथै खरा उराउं ॥ ७ ॥

(११) ख०—संसा मेल्हा

(५१) दया निरवैरता कौ अंग

कबीर दरिया प्रजल्या, दाभै जल थल भोल ।
 बस नाहीं गोपाल सौं, बिनसै रतन अमोल ॥ १ ॥
 ऊँमि विआई बादली, बर्सण लगे अँगार ।
 उठि कबीरा धाह दे, दाभत है संसार ॥ २ ॥
 दाध बली ता सब दुखी, सुखी न देखैं कोइ ।
 जहां कबीरा पग धरै, तहां टुक धीरज होइ ॥ ३ ॥ ७५५ ॥

(५२) सुंदरि कौ अंग

कबीर सुंदरि यां कहै, सुणि हो कंत सुजाण ।
 बेगि मिलौ तुम आइ करि, नहीं तर तजैं पराण ॥ १ ॥
 कबीर जे को सुंदरो, जाणि करै विभचार ।
 ताहि न कबहूँ आदरै, प्रेम पुरिष भरतार ॥ २ ॥
 जे सुंदरि साईं भजै, तजै आन की आस ।
 ताहि न कबहूँ परहरै, पलक न छाड़ै पास ॥ ३ ॥

(५२-२) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

दाध बली ता सब दुखी, सुखी न दीसै कोइ ।
 को पुत्रा को बंधवां, को धणहीना होइ ॥ ३ ॥

(५२-३) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

हूँ रोज संसार कौ, मुझे न रोवै कोइ ।
 मुझको सोई रोइसी, जे रामसनेही होइ ॥ ५ ॥
 मूरों कौं का रोइए, जो अपखै घर जाइ ।
 रोइए बंदीवान को, जो हाटैं हाट बिकाइ ॥ ६ ॥
 बाग बिछिये अंग लौ, तिहिं जिनें मारै कोइ ।
 आपैं हीं मरि जाइसी, डावां डोला होइ ॥ ७ ॥

इस मन कौ मैदा करौं, नान्हां करि करि पीसि ।

तब सुख पावै सुंदरी, ब्रह्म भलकै सीस ॥ ४ ॥

दरिया पारि हिंडोलनां, मेल्या कंत मचाइ ।

सोई नारि सुलषणां, नित प्रति भूलख जाइ ॥ ५ ॥ ७६० ॥

(५३) कस्तूरियां मृग कौ अंग

कस्तूरी कुंडलि बसै, मृग दूँढै बन मांहि ।

ऐसैं घटि घटि रांम है, दुनियां देखै नांहि ॥ १ ॥

कोइ एक देखै संत जन, जाकै पांचूं हाथि ।

जाकै पांचूं बस नहीं, ता हरि संग न साथि ॥ २ ॥

सो साईं तन में बसै, भ्रंभ्यौ न जायौ तास ।

कस्तूरी के मृग ज्यूं, फिरि फिरि सूँघै घास ॥ ३ ॥

कबीर खोजी रांम का, गया जु सिंघल दीप ।

रांम तौ घट भीतरि रंभि रहया, जौ आवै परतीत ॥ ४ ॥

घटि बधि कहीं न देखिये, ब्रह्म रखा भरपूरि ।

जिनि जान्यां तिनि निकटि है, दूरि कहैं ते दूरि ॥ ५ ॥

मैं जाणयां हरि दूरि है, हरि रखा सकल भरपूरि ।

आप पिछाँ बाहिरा, नेड़ा ही थैं दूरि ॥ ६ ॥

तिणकैं ओलहै रांम है, परबत मेरै भांइ ।

सतगुर मिलि परचा भया, तब हरि पाया घट मांहि ॥ ७ ॥

(६) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

कबीर बहुत दिवस भटकत रहया, मन से विषै बिसास ।

दूँढत-दूँढत जग फिरया, तिण कै ओलहै रांम ॥ ७ ॥

राम नाम तिहूँ लोक में, सकल रखा भरपूरि ।
 यह चतुराई जाहु जलि, खोजत डौलैं दूरि ॥ ८ ॥
 ज्यू नैनूँ मैं पृतली, त्यूँ खालिक घट मांहि ।
 मूरिख लोग न जाणहीं, बाहरि दूंदण जांहि ॥ ९ ॥ ७६८ ॥

(५४) निंद्या कौ अंग

लोग विचारा नोंदई, जिनह न पाया ग्यान ।
 राम नांव राता रहै, तिनहुं न भावै आन ॥ १ ॥
 देख पराये देखि करि, चल्या हसंत हसंत ।
 अपनै च्यंति न आवई, जिनकी आदि न अंत ॥ २ ॥
 निंदक नेड़ा राखिये, आंगणि कुटी बंधाइ ।
 बिन सावण पांणी बिना, निरमल करै सुभाइ ॥ ३ ॥
 न्यंदक दूरि न कीजिये, दीजै आदर मान ।
 निरमल तन मन सब करै, बकि बकि आनहि आन ॥ ४ ॥
 जे को नोंदै साध कूं, संकटि आवै सोइ ।
 नरक मांहि जांमैं मरै, मुकति न कबहूँ होइ ॥ ५ ॥
 कबीर घास न नोंदिये, जो पाऊं तलि होइ ।
 छड़ि पड़ै जब आंखि में, खरा दुहेला होइ ॥ ६ ॥

(५३-८) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

हरि दरियां सुभर भरिया, दरिया वार न पार ।
 खालिक बिन खाली नहीं, जेवा सूई संचार ॥ १० ॥

(१) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

निंदक तौ नांकी बिना, सोहै न कव्यां मांहि ।
 साधू सिरजनहार के, तिनमें सोहै नाहि ॥ २ ॥

(६) ख०—दूसरी पंक्ति—

नरक मांहि जांमैं मरै, मुकति न कबहूँ होइ ।

आपन यौं न सराहिए, और न कहिये रंक ।
 नां जाणौं किस त्रिष तलि, कूड़ा होइ करंक ॥ ७ ॥
 कबीर आप ठगाइये, और न ठगिये कोइ ।
 आप ठग्यां सुख उपजै, और ठग्यां दुख होइ ॥ ८ ॥
 अब कौ जे साईं मिलै, तौ सब दुख आपौं रोइ ।
 चरनूं उपरि सीस धरि, कहूँ ज कहणां होइ ॥ ९ ॥ ७७ ॥

(५५) निगुणां कौ अंग

हरिया जाणै रूषड़ा, उस पाणों का नेह ।
 सुका काठ न जाणई, कवहूँ बूठा मेह ॥ १ ॥
 भिरिभिरि भिरिभिरि बरषिया, पांहुण उपरि मेह ।
 माटी गलि सैजल भई, पांहुण वोही तेह ॥ २ ॥
 पार ब्रह्म बूठा मोतियां, घड़ बांधी सिषरांह ।
 सगुरां सगुरां चुषि लिया, चूक पड़ी निगुरांह ॥ ३ ॥
 कबीर हरि रस बरषिया, गिर झूंगर सिषरांह ।
 नीर मिवाणां ठाहरै, नांऊँ छा परड़ांह ॥ ४ ॥
 कबीर मूँडठ करमियां, नष सिष पाषर ज्यांह ।
 बांहणहारा क्या करै, बाण न लागै त्यांह ॥ ५ ॥
 कहत सुनत सब दिन गए, उरभि न सुरभ्या मन ।
 कहि कबीर चेत्या नहीं, अजहूँ सुपहला दिन ॥ ६ ॥

- (७) आपण यौं न सराहिए, पर निंदिए न कोइ ।
 अजहूँ लांबा दौहड़ा, ना जाणौं क्या होइ ॥ ८ ॥
 (९) यह दोहा ख० प्रति में नहीं है ।
 (६) यह दोहा ख० प्रति में नहीं है ।

कहे कबीर कठोर कै, सबद न लागै सार ।
 सुध बुध कै हिरदै भिदै, उपजि बिबेक विचार ॥ ७ ॥
 मा सीतलता कै कारणैं, माग बिलंबे भाइ ।
 रोम रोम विष भरि रह्या, अमृत कहां समाइ ॥ ८ ॥
 सरपहि दूध पिलाइये, दूधै विष हूँ जाइ ।
 ऐसा कोई नां मिलै, स्युं सरपैं विष खाइ ॥ ९ ॥
 जालौं इहै बढपणां, सरलै पेड़ि खजूरि ।
 पंखी छाह न बीसवैं, फल लागैं ते दूरि ॥ १० ॥
 ऊंचा कुल कै कारणैं, बंस बध्या अधिकार ।
 चंदन बास भेदै नहीं, जाल्या सब परिवार ॥ ११ ॥
 कबीर चंदन कै निडै, नींव भि चंदन होइ ।
 बूढा बंस बडाइतां, यौं जिनि बूडै कोइ ॥ १२ ॥ ७६० ॥

(५६) बीनती कौ अंग

कबीर साईं तौ मिलहिंगे, पूछहिंगे कुसलात ।
 आदि अंति की कहूंगा, उर अंतर की बात ॥ १ ॥
 कबीर भूलि बिगाड़ियां, तूं नां करि मैला चित ।
 साहिब गरवा लोड़िये, नफर बिगाड़ै नित ॥ २ ॥

(७) इसके आगे ख० प्रति में ये दोहे हैं—

बेकामी को सर जिनि बाहै, साठी खोवै मूल गंवावै ।
 दास कबीर ताहि को बाहै, गलि सनाह सनमुख सरसावै ॥ ८ ॥
 पसुवा सौं पानैं पढ़ो, रहि रहि याम खीजि ।
 ऊसर बाह्यौ न ऊगसी, भावै दूणां बीज ॥ ९ ॥

(१) यह दोहा ख० प्रति में नहीं है ।

करता करे बहुत गुण, औगुण कोई नाहिं ।
 जे दिल खोजीं आपणीं, तौ सब औगुण मुझ माहिं ॥ ३ ॥
 औसर बीता अलपत्तन, पीव रह्या परदेस ।
 कलंक उतारौ केसवा, भानौं भरंम अंदेस ॥ ४ ॥
 कबीर करत है बीनती, भौसागर कै ताईं ।
 बंदे ऊपरि जोर होत है, जंम कूं बरजि गुसाईं ॥ ५ ॥
 हज कावै है है गया, केती बार कबीर ।
 मीरां मुझ में क्या खता, मुखां न बोलै पीरा ॥ ६ ॥
 ज्यू मन मेरा तुझ सौं, यौं जे तेरा होइ ।
 ताता लोहा यौं मिलै, संधि न लखई कोइ ॥ ७ ॥ ७६७ ॥

(५७) साषीभूत कौ अंग

कबीर पूछै राम कूं, सकल भवनपति-राइ ।
 सबहो करि अलगा रहौ, सो बिधि हमहिं बताइ ॥ १ ॥
 जिहि बरियां साईं मिलै, तास न जाणै और ।
 मत्रकूं सुख दे सबद करि, अपणीं अपणीं ठौर ॥ २ ॥
 कबार मन का बाहुला, ऊंडा वहै असोस ।
 देखत हीं दह में पड़ै, दई किसा कौं दोस ॥ ३ ॥ ८०८ ॥

(५६-३) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

बरियां बीती बल गया, अरु बुरा कमाया ।

हरि जिनि लाइ है हाथ थै, दिन नेड़ा आया ॥ ३ ॥

(५६-५) ख०—कबीर विचारा करै बिनती ।

(५८) बेली कौ अंग

अब तौ ऐसी हूँ पड़ी, नां तूं बड़ी न बेलि ।
 जालण आणीं लाकड़ी, ऊठी कूपल मेलिह ॥ १ ॥
 आगैं आगैं दौं जलै, पीछैं हरिया होइ ।
 बलिहारी ता बिरष की, जड़ काट्यां फल होइ ॥ २ ॥
 जे काटौं तौ डहडही, सींचौं तौ कुमिलाइ ।
 इस गुणवंती बेलि का, कुछ गुण कह्या न जाइ ॥ ३ ॥
 आंगणि बेलि अकासि फल, अण व्यावर का दूध ।
 ससा सींग की धूनहड़ी, रमै बांभ का पूत ॥ ४ ॥
 कबीर कड़ई बेलड़ी, कड़वा ही फल होइ ।
 सांध नांव तब पाइये, जे बेलि बिछोहा होइ ॥ ५ ॥
 सींध भई तब का भया, चहुँ दिसि फूटी बास ।
 अजहूँ बीज अंकूर है, भीऊगण की आस ॥ ६ ॥ ८०६ ॥

(५९) अविहड़ कौ अंग

कबीर साथी सो किया, जाकै सुख दुख नहीं कोइ ।
 हिलि मिलि हूँ करि खेलिस्युं, कदे बिछोह न होइ ॥ १ ॥
 कबीर सिरजनहार बिन, मेरा हितू न कोइ ।
 गुण औगुण विहड़ै नहीं, स्वारथ बंधी लोइ ॥ २ ॥
 आदि मधि अरु अंत लौं, अविहड़ सदा अभंग ।
 कबीर उस करता की, सेवग तजै न संग ॥ ३ ॥ ८०८ ॥

(१८-२) ख०—दौं बलै ।

(६) इसके आगे ख० प्रति में यह दोहा है—

सिंधि तु सहजै फुकि गई, आगि लगी बन मांहि ।

बीज बास दून्युं जले, अगण कौं कुछ नाहि ॥ ७ ॥

(२) पद

राग गौड़ी]

दुलहनीं गावहु मंगलचार,

हम घरि आये हो राजा राम भरतार ॥ टेक ॥

तन रत करि मैं मनु रत करिहूँ, पंचतत बराती ।

रामदेव मोरै पाहुनै आये, मैं जोवन मैंमाती ॥

सरीर सरोवर बेदी करिहूँ, ब्रह्मा वेद उचार ।

रामदेव संगि भावरि लैहूँ, धनि धनि भाग हमार ॥

सुर तेतीसुं कौतिग आये, मुनियर सहस अठ्यासी ।

कहैं कबीर हम ब्याहि चले हैं, पुरिष एक अविनासी ॥१॥

बहुत दिनन थै मैं प्रीतम पाये,

भाग बड़े घरि बैठें आये ॥ टेक ॥

मंगलचार माहिं मन राखीं, राम रसाइण रसनां चार्षी ॥

मंदिर माहिं भया उजियारा, ले सूती अपनां पीव पियारा ॥

मैं रति रासी जे निधि पाई, हमहि कहा यहु तुमहि बड़ाई ।

कहै कबीर मैं कछू न कीन्हां, सखी सुहाग राम मोहि दीन्हां ॥२॥

अब तोहि जान न दैहूं राम पियारें,

ज्युं भावै त्यूं होह हमारे ॥ टेक ॥

बहुत दिनन के बिछुरे हरि पाये, भाग बड़े घरि बैठें आये ॥

चरननि लागि करौं बरियाई, प्रेम प्रीति राखीं डरभाई ॥

इत मन मंदिर रहौ नित चौपै, कहै कबीर परहु मति धोषै ॥३॥

मन के मोहन बीठुला, यहु मन लागौ तोहि रे ।
 चरन कंवल मन मानियां, और न भावै मोहि रे ॥ टेक ॥
 षट दल कवल निवासिया, चहु कौं फेरि मिलाइ रे ।
 दहुं कै बीच समाधियां, तहां काल न पासै आइ रे ॥
 अष्ट कंवल दल भीतरा, तहां श्रीरंग केलि कराइ रे ।
 सतगुर मिलै तौ पाइये, नहीं तौ जन्म अक्यारथ जाइ रे ॥
 कदली कुसम दल भीतरा, तहां दस आंगुल का बीच रे ।
 तहां दुवादस खोजि ले, जनम होत नहीं मींच रे ॥
 बंक नालि के अंतरै, पछिम दिसा की बाट ।
 नीभर भरै रस पीजिये, तहां भंवर गुफा के घाट रे ॥
 त्रिवेणी मनाह न्हवाइए, सुरति मिलै जौ हाथि रे ।
 तहां न फिरि मघ जोइये, सनकादिक मिलि हैं साथि रे ॥
 गगन गरजि मघ जोइये, तहां दीसै तार अनंत रे ।
 बिजुरी चमकि घन वरषिहै, तहां भीजत हैं सब संत रे ॥
 षोडस कंवल जब चेतिया, तब मिलि गए श्री वनवारि रे ।
 जुरामरण भ्रम भाजिया, पुनरपि जनम निवारि रे ॥
 गुर गमि तैं पाईये, भूषि मरे जिनि कोइ रे ।
 तहां कबोरा रमि रह्या, सहज समाधी सोइ रे ॥ ४ ॥

गोकल नाइक बीठुला, मेरौ मन लागौ तोहि रे ।
 बहुतक दिन बिलुखें भये, तेरी औसेरि आवै मोहि रे ॥ टेक ॥
 करम कोटि कौ ग्रेह रच्यौ रे, नेह गये की आस रे ।
 आपहि आप बँधाइया, द्वै लोचन मरहि पियास रे ॥
 आपा पर संमि चीन्हिये, दीसै सरब समान ।
 इहि पद नरहरि भेटिये, तूं छाड़ि कपट अभिमान रे ॥

नां कतहुं चलि जाइये, नां सिर लीजै भार ।
 रसनां रसहि बिचारिये, सारंग श्रीरंग धार रे ॥
 साधै सिधि ऐसी पाइये, किंवा होइ महोइ ।
 जे दिठ ग्यांन न ऊपजै, तौ अहटि रहै जिनि कोइ रे ॥
 एक जुगति एकै मिलै, किंवा जोग कि भोग ।
 इन दून्युं फल पाइये, राम नाम सिधि जोग रे ॥
 प्रेम भगति ऐसी कीजिये, मुखि अमृत बरिषै चंद ।
 आपही आप बिचारिये, तब केता होइ अनंद रे ॥
 तुम्ह जिनि जानौं गीत है, यहु निज ब्रह्म विचार ।
 केवल कहि समझाइया, आतम साधन सार रे ॥
 चरन कवल चित लाइये, राम नाम गुन गाइ ।
 कहै कबीर संसा नहीं, भगति मुक्ति गति पाइ रे ॥ ५ ॥

अब मैं पाइवौ रे पाइवौ ब्रह्म गियान,
 सहज समाधे सुख मैं रहिबौ, कोटि कलप विश्राम ॥ टेक ॥
 गुर कृपाल कृपा जब कीन्हीं, हिरदै कंवल बिगासा ।
 भागा भ्रम दसौं दिस सूझ्या, परम जोति प्रकासा ॥
 मृतक उठ्या धनक कर लीयै, काल अहेड़ो भागा ।
 उदया सूर निस किया पर्यानां, सोवत थै जब जागा ॥

(५) इसके आगे ख० प्रति में यह पद है—

अब मैं राम सकल सिधि पाई
 आन कहूं तौ राम दुहाई ॥ टेक ॥
 इह बिधि बासि सबै रस दीठा, राम नाम सा और न मीठा ।
 और रस है कफ गाता, हरिरस अधिक अधिक सुखराता ॥
 दूजा बणज नहीं कछु बापर, राम नाम दोऊ तत आपर ।
 कहै कबीर जे हरिरस भोगी, ताकौं मिल्या निरंजन जोगी ॥ ६ ॥

अविगत अकल अनूपम देख्या, कहतां कहा न जाई ।
 सैन करै मनहीं मन रहसै, गूंगै जानि मिठाई ॥
 पटुप बिनां एक तरवर फलिया, बिन कर तूर बजाया ।
 नारी बिनां नीर घट भरिया, सहज रूप सो पाया ॥
 देखत कांच भया तन कंचन, बिन बानी मन मानां ।
 बड़्या बिहंगम खोज न पाया, ज्यूं जल जलहि समानां ॥
 पूज्या देव बहुरि नहीं पूजा, न्हाये उदिक न नांडं ।
 भागा भ्रम ये कही कहतां, आये बहुरि न आऊं ॥
 आपै मैं तव आपा निरण्या, अपन पै आपा सूझा ।
 आपै कहत सुनत पुनि अपनां, अपन पै आपा वूझा ॥
 अपनै परचै लागी तारी, अपन पै आप समानां ।
 कहै कबीर जे आप विचारै, मिटि गया आवन जानां ॥ ६॥

नरहरि सहजैं हीं जिनि जानां ।

गत फल फूल तत तर पलव, अंकुर बीज नसानां ॥ टेक ॥
 प्रगट प्रकास ग्यान गुरगमि थैं, ब्रह्म अगनि प्रजारी ।
 ससि हर सूर दूर दूर तर, लागी जोग जुग तारी ॥
 उलटे पवन चक्र षट बेधा, मेर-डंड सरपूरा ।
 गगन गरजि मन सुनि समानां, बाजे अनहद तूरा ॥
 सुमति सरीर कबोर बिचारी, त्रिकुटी संगम स्वामी ।
 पद आनंद काल थैं छूटै, सुख मैं सुरति समानां ॥ ७ ॥

मन रे मन हीं उलटि समानां ।

गुर प्रसादि अकलि भईं तोकौं, नहीं तर था बेगानां ॥ टेक ॥
 नेह थैं दूरि दूर थैं नियरा, जिनि जैसा करि जानां ।
 औ लौ ठीका चढ्या बलीडै, जिनि पीया तिनि मानां ॥

उलटे पवन चक्र षट बेधा, सुनि सुरति लै लागी ।
 अमर न मरै मरै नहीं जीवै, ताहि खोजि बैरागी ॥
 अनमै कथा कवन सौं कहिये, है कोई चतुर बबेकी ।
 कहै कबीर गुर दिया पत्नीता, सो भल विरलै देखी ॥ ८ ॥

इहि तत राम जपहु रे प्रांनों, बूझौ अकथ कहाँणी ।
 हरि कर भाव होइ जा ऊपरि, जाग्रत रँनि बिहानीं ॥ टेक ॥
 डांइन डारै सुन हां डोरै, स्यंघ रहै वन घेरै ।
 पंच कुटंव मिलि भूभन लागे, बाजत सबद संघेरै ॥
 रोहै मृग सखा वन घेरै, पारधो बाण न मेलै ।
 सायर जलै सकल वन दाभौ, मंछ अहेरा खेलै ॥
 सोई पंडित सो तत गयाता, जो इहि पदहि बिचारै ।
 कहै कबीर सोइ गुर मेरा, आप तिरै मोहि तारै ॥ ९ ॥

अवधू ग्यांन लहरि धुनि मांडी रे ।
 सबद अतीत अनाहद राता, इहि विधि त्रिष्णां पांडी ॥ टेक ॥
 वन कै ससै समंद घर कीया, मछा वसै पहाड़ी ।
 सुइ पीवै वांम्हण मतवाला, फल लागा विन बाड़ी ॥
 पाड बुणै कोली मैं बैठी, मैं खंटा मैं गाड़ी ।
 ताणै वांणै पड़ी अनंवासी, सूत कहै गुणि गाढी ॥
 कहै कबीर सुनहु रे संतौ, अगम ग्यांन पद मांहीं ।
 गुर प्रसाद सूई कै नाकै, हस्ती आवै जांहीं ॥ १० ॥

एक अचंभा देखा रे भाई, ठाढ़ा सिंघ चरावै गाई ॥ टेक ॥
 पहलै पृत पीछे भई माइ, चेला कै गुर लागै पाइ ॥
 जल की मछली तरवर व्याई, पकड़ि बिलाई मुरगै खाई ।

बैलहि डारि गूनि धरि आई, कुत्ता कूं लै गई विलाई ॥
 तलि करि साषा ऊपरि करि मूल, बहुत भाँति जड़ लागे फूल ॥
 कहै कबीर या पद कौं बूझै, ताकूं तीन्यूं त्रिभुवन सूझै ॥ ११ ॥

हरि के पारे बड़े पकायें, जिनि जारे तिनि पाये ।
 ग्यान अचेत फिरै नर लोई, तार्यै जनमि जनमि डहकाये ॥ टेक ॥
 घौल मंदलिया बैलर बाबी, कऊवा ताल बजावै ।
 पहरि चोल नांगा दह नाचै, भैंसा निरति करावै ॥
 स्यंघ बैठा पान कतरै, धूस गिलौरा लावै ।
 उंदरी बपुरी मंगल गावै, कछू एक आनंद सुनावै ॥
 कहै कबीर सुनहुं रे संतौ गडरी परबत खावा ।
 चकवा बैसि अंगारे निगलै, समंद अकासां धावा ॥ १२ ॥

चरषा जिनि जरै ।

कातौंगी हजरी का सूत, नगद के भईया की सौं ॥ टेक ॥
 जलि जाई थलि ऊपजी, आई नगर में आप ।
 एक अचंभा देखिया, बिटिया जायौ बाप ॥
 बाबल मेरा ब्याह करि, बर उत्तम ले चाहि ।
 जब लग बर पावै नहीं, तब लग तूं हों ब्याहि ॥
 सुबधी कै घरि लुबधी आयो, आन बहू कै भाइ ।
 चूलहै अगनि बताइ करि, फल सौ दीयौ ठठाइ ॥
 सब जगही मरि जाइयौ, एक बढइया जिनि मरै ।
 सब रांडनि कौ साथ चरषा को धरै ॥
 कहै कबीर सो पंडित ग्याता, जो या पदहि बिचारै ।
 पहलै परचै गुर मिलै, तौ पीछे सतगुर तारै ॥ १३ ॥

अब मोहि ले चलि नगद के वीर, अपनै देसा ।

इन पंचनि मिलि लूटी हूँ, कुसंग आहि वदेसा ॥ टेक ॥

गंग तीर मोरी खेती बारी, जमुन तीर खरिहाना ।

सातौं बिरही मेरे नीपजै, पंचू मोर किसानां ॥

कहै कबीर यहु अकथ कथा है, कहतां कही न जाई ।

सहज भाइ जिहिं ऊपजै, ते रमि रहे समाई ॥ १४ ॥

अब हम सकल कुसल करि मानां,

स्वांति भई तब गोव्यंद जानां ॥ टेक ॥

तन मैं होती कोटि उपाधि, उलटि भई सुख सहज समाधि ॥

जम थैं उलटि भया है राम, दुख बिसरग सुख कीया विश्राम ॥

बैरी उलटि भये हैं मीता, साषत उलटि सजन भये चीता ॥

आपा जानि उलटि ले आप, तौ नहीं व्यापै तीन्यूं ताप ॥

अब मन उलटि सनातन हूवा, तब हम जानां जीवत मूवा ॥

कहै कबीर सुख सहज समाऊं, आप न डरौं न और डराऊं ॥ १५ ॥

संतौ भाई आई ग्यान की आंधी रे ।

भ्रम की टाटी सबै उडांणीं, माया रहै न बांधी ॥ टेक ॥

हिति चत की द्वै थूनों गिरांनीं, मोह बलींडा तूटा ।

त्रिस्ना छांनि परी घर ऊपरि, कुबधि का भांडा फूटा ॥

जोग जुगति करि संतौं बांधी, निरचू चुबै न पांणीं ।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जांणीं ॥

आंधी पीछैं जो जल बूठा, प्रेम हरी जन भीनां ।

कहै कबीर भांन के प्रगटे, उदित भया तम भीनां ॥ १६ ॥

अब घटि प्रगट भये रांम राई,
 सोधि सरीर कनक की नाई ॥ टेक ॥
 कनक कसौटी जैसेँ कसि लेइ सुनारा,
 सोधि सरीर भयो तन सारा ॥
 उपजत उपजत बहुत उपाई,
 मन थिर भयो तबै थिति पाई ॥
 बाहरि षोजत जनम गंवाया,
 उनमनों ध्यान घट भीतरि पाया ॥
 बिन परचै तन काँच कथीरा,
 परचै कंचन भया कबीरा ॥ १७ ॥

हिंडोलनां तहां भूलै आतम रांम ।
 प्रेम भगति हिंडोलनां, सब संतनि कौ विश्राम ॥ टेक ॥
 चंद सूर दोइ खंभवा, बंक नालि की डोरि ।
 भूलै पंच पियारियां, तहां भूलै जीय मोर ॥
 द्वादस गम के अंतरा, तहां अमृत कौ आस ।
 जिनि यहु अमृत चाषिया, सो ठाकुर हंम दास ॥
 सहज सुनि कौ नेहरौ, गगन मंडल सिरिमौर ।
 दोऊ कुल हम आगरी, जौ हंम भूलै हिंडोल ॥
 अरध उरध की गंगा जमुनां, मूल कवल कौ घाट ।
 षट चक्र की गागरी, त्रिवेणी संगम बाट ॥
 माइ व्यंढ की नावरी, रांम नाम कनिहार ।
 कहै कबीर गुंण गाइ ले, गुर गंमि उतरौ पार ॥ १८ ॥

को बीनै प्रेम लागौ री, माई को बीनै ।
 रांम रसांइण माते री, माई को बीनै ॥ टेक ॥
 पाई पाई तूं पुतिहाई,
 पाई की तुरियां बेचि खाई री, माई को बीनै ॥
 ऐसै पाई पर त्रिथुराई,
 त्यूं रस आनि बनायौ री, माई को बीनै ॥
 नाचै तांनां नाचै बांनां,
 नाचै कूंच पुरांनां री, माई को बीनै ॥
 करगहि बैठि कबीरा नाचै,
 चूहै काट्या तांनां री, माई को बीनै ॥ १८ ॥

मैं बुनि करि सिरांनां हो रांम, नालि करम नहीं ऊबरे ॥ टेक ॥
 दखिन कूंट जब सुनहां भूँका, तब हम सुगन बिचारा ।
 लरके परकें सब जागत हैं, हम धरि चोर पसारा हो रांम ॥
 तांनां लींन्हां बांनां लींन्हां, लींन्हें गोड कं पऊवा ।
 इत उत चितवत कठवन लींन्हां, मांड चलवनां डऊवा हो रांम ॥
 एक पग दोइ पग त्रेपग, संधे संधि मिललाई ।
 करि परपंच मोट बँधि आयो, किलि किलि सबै मिटाई हो रांम ॥
 तांनां तनि करि बांनां बुनि करि, छाक परी मोहि ध्यान ।
 कहै कबीर मैं बुनि सिरांनां, जानत है भगवानां हो रांम ॥ २० ॥

तननां बुननां तज्या कबीर, रांम नाम लिखि लिया सरीर ॥ टेक ॥
 जब लग भरौ नली का बेह, तब लग दूटै रांम सनेह ॥
 ठाढी रोवै कबीर की माइ, ए लरिका क्यूं जीवै खुदाइ ।
 कहै कबीर सुनहुं री माई, पुरणहारा त्रिभुवन राई ॥ २१ ॥

जुगिया न्याइ मरै मरि जाइ ।

घर जाजरौ बलीडौ टेढौ, औलौतो डर राइ ॥ टेक ॥

मगरी तजौ प्रीति पापे' सुं, डांडीं देहु लगाइ ।

छौंकौ छोडि उपरहि डौ वांधौ, ज्युं जुगि जुगि रहौ समाइ ॥

बैसि परहडी द्वार मुंदावौ, ल्यावों पूत घर घेरी ।

जेठी धीय सासरै पठवौं, ज्युं बहुरि न आवै फेरी ॥

लहुरी धीइ सबै कुल खोयौ, तब ढिग बैठन पाई ।

कहै कबीर भाग वपरी कौ, किलि किलि सबै चुकाई ॥ २२ ॥

मन रे जागत रहिये भाई ।

गाफिल होइ वसत मति खोवै, चोर सुसै घर जाई ॥ टेक ॥

षट चक्र की कनक कोठड़ी, बस्त भाव है सोई ।

ताला कुंची कुलफ के लागे, उघड़त बार न होई ॥

पंच पहुरवा सोइ गये हैं, बसतैं जागण लागी ।

जुरा मरण व्यापै कुछ नाहीं, गगन मंडल लै लागी ॥

करत विचार मनहीं मन उपजी, नां कहीं गया न आया ।

कहै कबीर संसा सब छूटा, राम रतन धन पाया ॥ २३ ॥

चलन चलन सबको कहत है, नां जानौं बैकुंठ कहाँ है ॥ टेक ॥

जोजन एक प्रमिति नहीं जानैं, बातनि हीं बैकुंठ बषानैं ॥

जब लग है बैकुंठ की आसा, तब लग नहीं हरि चरन निवासा ॥

कहें सुनें कैसैं पतिअइये, जब लग तहां आप नहीं जइये ॥

कहै कबीर यहु कहिये काहि, साध संगति बैकुंठहि आहि ॥ २४ ॥

अपनें बिचारि असवारी कीजै, सहज कै पाइइ पाव जब दीजै ॥ टेक ॥

दे मुहरा लगाम पहिराऊं, सिकली जीन गगन दौराऊं ॥

चलि बैकुंठ तोहि लै तारौं, थकहित प्रेम ताजनें मारुं ॥

जन कबीर ऐसा असवारा, बेद कतेब दहूँ थै' न्यारा ॥ २५ ॥

अपनै मैं रँगि आपनपौ जानूं,

जिहि रँगि जानि ताही कूं मानूं ॥ टेक ॥

अभि-अंतरि मन रंग समानां, लोग कहैं कबीर बौरानां ॥

रंग न चीन्हैं मूरिख लोई, जिहि रँगि रंग रह्या सब कोई ॥

जे रंग कबहुं न आवैं न जाई, कहै कबीर तिहि रह्या समाई ॥ २६ ॥

भगुरा एक नबेरी रांम, जे तुम्ह अपनैं जन सूं काम ॥ टेक ॥

ब्रह्मा बड़ा कि जिनि रू उपाया वेद बड़ा कि जहां थैं आया ॥

यहुं मन बड़ा कि जहां मन मानैं, रांम बड़ा कि रांमहि जानैं ॥

कहै कबीर हूं खरा उदास, तीरथ बड़े कि हरि के दास ॥ २७ ॥

दास रांमहि जानिहैं रें, और न जानैं कोई ॥ टेक ॥

काजल देइ सबै कोई, चपि चाहन मांहि बिनांन ।

जिनि लोइनि मन मोहिया, ते लोइन परवान ॥

बहुत भगति भौसागरा, नांनं विधि नांनं भाव ।

जिहि हिरदै श्रीहरि भेटिया, सो भेद कहूं कहूं ठाउं ॥

दरसन संमि का कीजिये, जौ गुन नहीं होत समान ।

सौंधव नीर कबीर मिल्यौ है, फटक न मिलै पखान ॥ २८ ॥

कैसें होइगा मिलावा हरि सनां,

रे तू बिषै बिकारन तजि मनां ॥ टेक ॥

रेतैं जोग जुगति जान्यां नहीं, तैं गुर का सबद मान्यां नहीं ॥

गंदी देही देखि न फूलिये, संसार देखि न भूलिये ॥

कहै कबीर मन बहु गुंनी, हरि भगति बिनां दुख फुन फुनी ॥ २९ ॥

कासूं कहिये सुनि रामां, तेरा मरम न जानैं कोई जी ।

दास बबेकी सब भले, परि भेद न छानां होई जी ॥ टेक ॥

ए सकल ब्रह्मंड तैं पुरिया, अरु दूजा महि थांन जी ।
 मैं सब घट अंतरि पेषिया, जब देख्या नैन समान जी ॥
 राम रसाइन रसिक हूँ, अदभुत गति बिस्तार जी ।
 भ्रम निसा जो गत करै, ताहि सूझै संसार जी ॥
 सिव सनकादिक नारदा, ब्रह्म लिया निज वास जी ।
 कहै कबीर पद पंथ्यजा, अब नेड़ा चरण निवास जी ॥ ३० ॥

मैं डोरै डोरै जाऊंगा, तौ मैं बहुरि न भौजलि आऊंगा ॥टेक॥
 सूत बहुत कछु थोरा, ताथैं लाइ लै कथा डोरा ।
 कथा डोरा लागा, तब जुरा मरण भौ भागा ॥
 जहां सूत कपास न पूर्नी, तहां बसै इक मूर्नी ।
 उस मूर्नी सूं चित लाऊंगा, तौ मैं बहुरि न भौजलि आऊंगा ॥
 मेर डंड इक छाजा, तहां बसै इक राजा ।
 तिस राजा सूं चित लाऊंगा, तौ मैं बहुरि न भौजलि आऊंगा ॥
 जहां बहु हीरा धन मोती, तहां तत लाइ लै जोती ।
 तिस जोतिहि जोति मिलाऊंगा, तौ मैं बहुरि न भौजलि आऊंगा ॥
 जहां ऊगै सूर न चंदा, तहां देख्या एक अनंदा ।
 उस आनंद सूं चित लाऊंगा, तौ मैं बहुरि न भौजलि आऊंगा ॥
 मूल बंध इक पावा, तहां सिध गणेश्वर रावा ।
 तिस मूलहि मूल मिलाऊंगा, तौ मैं बहुरि न भौजलि आऊंगा ॥
 कबीरा तालिब तोरा, तहां गोपत हरी गुर मोरा ।
 तहां द्वैत हरी चित लाऊंगा, तौ मैं बहुरि न भौजलि आऊंगा ॥ ३१ ॥

संतौ धागा दूटा गगन बिनसि गया, सबद जु कहां समाई ।
 ए संसा मोहि निस दिन व्यापै, कोइ न कहै समझाई ॥टेक॥
 नहीं ब्रह्मंड प्यंड पुनि नाहीं, पंचतत भी नाहीं ।
 इला प्यंगुला सुषमन नाहीं, ए गुंण कहां समाहीं ॥

नहीं ग्रिह द्वार कछू नहीं तहियां, रचनहार पुनि नाहीं ।
 जोवनहार अतीत सदा संगि, ये गुंण तहां समाहीं ॥
 तूटै बँधै बँधै पुनि तूटै, जब तब होइ बिनासा ।
 तब को ठाकुर अब को सेवग, कां काकै बिसवासा ॥
 कहै कबीर यहु गगन न बिनसै, जौ धागा उनमांनं ।
 सीखे सुने पढ़े का होई, जौ नहीं पदहि समांनं ॥३२॥

ता मन कौं खोजहु रे भाई, तन छूटे मन कहां समाई ॥ टेक ॥
 सनक सनंदन जै देवनांमां, भगति करी मन उनहुं न जानां ॥
 सिव विरंचि नारद मुनि ग्यानीं, मन की गति उनहुं नहीं जानीं ॥
 धू प्रहिलाद वभीषन सेषा, तन भीतरि मन उनहुं न देषा ॥
 ता मन का कोई जानै भेव, रंचक लीन भया सुषदेव ॥
 गोरष भरथरी गोपीचंदा, ता मन सौं मिलि करै अनंदा ॥
 अकल निरंजन सकल सरीरा, ता मन सौं मिलि रह्या कबीरा ॥३३॥

भाई रे विरले दोसत कबीर के, यहु तत बार बार कासों कहिये ।
 भानण घड़ण संवारण संग्रथ, ज्यूं राषै त्यूं रहिये ॥ टेक ॥
 आलम दुनीं सबै फिरि खोजी, हरि बिन सकल अयानां ।
 छह दरसन छानवै पाषंड, आकुल किनहुं न जानां ॥
 जप तप संजम पूजा अरचा, जोतिग जग बैरानां ।
 कागद लिखि लिखि जगत भुलानां, मनहीं मन न समाना ॥
 कहै कबीर जोगी अरु जंगम, ए सब झूठी आसा ।
 गुर प्रसादि रटौ चात्रिग ज्यूं, निहचै भगति निवासा ॥ ३४ ॥

कितेक सिव संकर गए ऊठि,

रांम संमाधि अजहुं नहीं छूटि ॥ टेक ॥
 प्रलै काल कहूं कितेक भाष, गये इंद्र से अगिणत लाष ॥
 ब्रह्मा खोजि परयी गहि नाल, कहै कबीर वै रांम निराल ॥३५॥

अच्यंत च्यंत ए माधौ, सो सब मांहि समानां ।
 ताहि छाड़ि जे आन भजत हैं, ते सब भ्रमि भुलांनां ॥ टेक ॥
 ईस कहै मैं ध्यान न जानूं, दुरलभ निज पद मोहीं ।
 रंचक करुणां कारणि कसौ, नांव धरण कौं तोहीं ॥
 कहौ घौं सबद कहां थै आवै, अरु फिरि कहां समाई ।
 सबद अतीत का मरम न जानै, भ्रमि भूली दुनियाई ॥
 प्यंड मुकति कहां ले कीजै, जौ पद मुकति न हाई ।
 पं'डै मुकति कहत हैं मुनि जन, सबद अतीत था सोई ॥
 प्रगट गुपत गुपत पुनि प्रगट, सो कत रहै लुकाई ।
 कबीर परमानंद मनाये, अकथ कथ्यौ नहीं जाई ॥ ३६ ॥

सो कछू बिचारहु 'डित लोई,
 जाकै रूप न रेष बरण नहीं कोई ॥ टेक ॥
 उपलै प्यंड प्रांन कहां थै आवै, मृवा जीव जाइ कहां समावै ॥
 'द्री कहां करहि विश्रामां, सो कत गया जो कहता रामा ॥
 पंचतत तहां सबद न स्वादं, अलष निरंजन विद्या न बाद ॥
 कहै कबीर मन मनहि समानां, तव आगम निगम भूठ करि जानां ॥ ३७ ॥

जौ पै वीज रूप भगवाना,
 तौ 'डित का कथिसि गियाना ॥ टेक ॥
 नहीं तन नहीं मन नहीं अहंकारा, नहीं सत रज तम तीनि प्रकारा ॥
 बिष अमृत फल फले अनेक, वेद रु बोधक हैं तरु एक ॥
 कहै कबीर इहै मन माना, कहिधूँ छूट कवन डरभाना ॥ ३८ ॥

पांडे कौन कुमति तोहि लागी,
 तूं राम न जपहि अभागी ॥ टेक ॥
 वेद पुरान पढत अस पांडे, खर चंदन जैसै भारा ।
 राम नाम तत समभक्त नाहीं, अति पडै मुखि छारा ॥

बेद पढ्यां का यह फल पांडे, सब घटि देखै रांमां ।
जन्म मरन थैं तौ तूँ छूटै, सुफल हूँहि सब कांमां ॥
जीव बधत अरु धरम कहत है, अधरम कहाँ है भाई ।
आपन तौ मुनिजन हैं बैठे, का सनि कहाँ कसाई ॥
नारद कहै व्यास यों भाषै, सुखदेव पूछै जाई ।
कहै कबीर कुमति तब छूटै, जे रहै रांम ल्यौ लाई ॥ ३६ ॥

पंडित वाद वदंते भूठा ।

रांम कहाँ दुनियां गति पावै, पांड कहाँ मुख मीठा ॥ टेक ॥
पावक कहाँ पाव जे दाभै, जल कहि त्रिषा बुझाई ।
भोजन कहाँ भूष जे भाजै, तौ सब कोई तिरि जाई ॥
नर कै साथि सूवा हरि बोलै, हरि परताप न जानै ।
जो कबहुं उड़ि जाइ जंगल में, बहुरि न सुरतें आनै ॥
साची प्रीति विषै माया सूं, हरि भगतनि सूं हासी ।
कहै कबीर प्रेम नहीं उपज्यौ, बांध्यौ जमपुरि जासी ॥ ४० ॥

जौ पै करता बरण विचारै,

तौ जनमत तीनि डांडि किन सारै ॥ टेक ॥

उतपति व्यं द कहाँ थैं आया,

जोति धरी अरु लागी माया ॥

(४०) इसके आगे ख० प्रति में यह पद है—

काहे कौ कीजै पांडे छोति विचारा ।

छोतिहीं तैं उपना सब संसारा ॥ टेक ॥

हमारै कैसें लोह तुम्हारै कैसें दूध ।

तुम्ह कैसें बांम्हण पांडे हम कैसें सूद ॥

छोति छोति करता तुम्हहीं जाए ।

तौ अभवास कहैं कौ आए ॥

जनमत छोट मरत ही छोति ।

कहै कबीर हरि की निमल जोति ॥ ४० ॥

नहीं को ऊंचा नहीं को नीचा,
 जाका प्यंड ताही का सींचा ॥
 जे तूं बांभन बभनीं जाया,
 तौ आन बाट हूँ काहे न आया ॥
 जे तूं तुरक तुरकनीं जाया,
 तौ भीतरि खतनां क्यूं न कराया ॥
 कहै कबीर मधिम नहीं कोई,
 सो मधिम जा मुखि राम न होई ॥ ४१ ॥

कथता वकता सुरता सोई, आप विचारै सो ग्यानी होई ॥टेक॥
 जैसै अगिन पवन का मेला, चंचल चपल बुधि का खेला ॥
 नव दरवाजे दसूँ दुवार, वृष्णि रे ग्यानी ग्यान विचार ॥
 देही माटी बोलै पवनां, वृष्णि रे ग्यानीं मूवा स कौनां ॥
 मुई सुरति बाद अहंकार, वह न मूवा जो बोलणहार ॥
 जिस कारनि तटि तीरथि जांहीं, रतन पदारथ घट हीं मांहीं ॥
 पढ़ि पढ़ि पंडित बेद बषांयै, भीतरि हूती बसत न जांयै ॥
 हूं न मूवा मेरी मुई बलाइ, सो न मुवा जो रखा समाइ ॥
 कहै कबीर गुरु ब्रह्म दिखाया, मरता जाता नजरि न आया ॥४२॥

हम न मरै मरिहै संसारा, हम कूं मिल्या जियावनहारा ॥टेक॥
 अब न मरौं मरनै मन मानां, तेई मूए जिनि राम न जानां ॥
 साकत मरै संत जन जीवै, भरि भरि राम रसांइन पीवै ॥
 हरि मरिहै तौ हमहूँ मरिहै, हरि न मरै हम काहे कूं मरिहै ॥
 कहै कबीर मन मनहि मिलावा, अमर भये सुख सागर पावा ॥४३॥

कौन मरै कौन जनमै आई, सरग नरक कौनै गति पाई ॥टेक॥
 पंचतत अविगत थैं उतपनां, एकै किया निवासा ॥
 बिछुरे तत फिरि सहजि समांनां, रेख रही नहीं आसा ॥

जल मैं कुंभ कुंभ मैं जल है, बाहरि भीतरि पांनों ।
 फूटा कुंभ जल जलहि समानां, यहु तत कथौ गियानीं ॥
 आदैं गगनां अंतै गगनां, मधे गगनां भाई ।
 कहै कबीर करम किस लागै, भूठी संक उपाई ॥ ४४ ॥

कौन मरै कहु पंडित जनां, सो समझाइ कहौ हम सनां ॥ टेक ॥
 माटी माटी रही समाइ, पवनैं पवन लिया सँग लाइ ॥
 कहै कबीर सुनि पंडित गुनी, रूप मूवा सब देखै दुनीं ॥ ४५ ॥

जे को मरै मरन है मीठा,
 गुर प्रसादि जिनहीं मरि दीठा ॥ टेक ॥
 मूवा करता मुई ज करनीं, मुई नारि सुरति बहु धरनीं ॥
 मूवा आपा मूवा मान, परपंच लेइ मूवा अभिमान ॥
 राम रमें रमि जे जन मूवा, कहै कबीर अविनासी हूवा ॥ ४६ ॥

जस तूं तस तोहि कोई न जान,
 लोग कहैं सब आनहि आन ॥ टेक ॥
 चारि बेद चहुँ मत का विचार, इहि भ्रमि भूलि परगै संसार ॥
 सुरति सुमति दोइ कौ विसवास, बाझि परगै सब आसा पास ॥
 ब्रह्मादिक सनकादिक सुर नर, मैं वपुरौ धूं का मैं का कर ॥
 जिहि तुम्ह तारौ सोई पै तिरई, कहै कबीर नांतर बांध्यौ मरई ॥ ४७ ॥

लोका तुम्ह ज कहत है नंद कौ नंदन, नंद कहौ धूं काकौ रे ।
 धरनि अकास दोऊ नहीं होते, तब यहु नंद कहां थौ रे ॥ टेक ॥
 जामैं मरै न संकुटि आवै, नांव निरंजन जाकौ रे ।
 अविनासी उपजै नहि बिनसै, संत सुजस कहैं ताकौ रे ॥

लष चौरासी जीव जंत मैं भ्रमत भ्रमत नंद थाकौ रे ॥
दास कबीर कौ ठाकुर ऐसो, भगति करै हरि ताकौ रे ॥ ४८ ॥

निरगुण राम निरगुण राम जपहु रे भाई,
अविगति की गति लखी न जाई ॥ टेक ॥
चारि बेद जाकै सुमृत पुरांनां, नौ व्याकरनां मरम न जानां ॥
सेस नाग जाकै गरड़ समानां, चरन कवल कवला नहीं जानां ॥
कहै कबीर जाकै भेदै नाहीं, निज जन बैठे हरि की छाहीं ॥ ४९ ॥

मैं सबनि मैं औरनि मैं हूं सब ।
मेरी बिलगि बिलगि बिलगाई हो,
कोई कहौ कबीर कोई कहौ राम राई हो ॥ टेक ॥
नां हम बार बूढ नाहीं हम, नां हमरै चिलकाई हो ।
पठए न जाऊं अरवा नहीं आऊं, सहजिरहुं हरिआई हो ॥
बोढन हमरै एक पछेवरा, लोक बोलैं इकताई हो ।
जुलहै तनि बुनि पान न पावल, फारि बुनी दस ठाईं हो ॥
त्रिगुण रहित फल रमि हम राखल, तब हमारौ नाउं राम राई हो ।
जग मैं देखौं जग न देखै मोहि, इहि कबीर कछु पाई हो ॥ ५० ॥

लोका जानि न भूलौ भाई ।
खालिक खलक खलक मैं खालिक, सब घट रह्यौ समाई ॥ टेक ॥
अला एकै नूर उपनाया, ताकी कैसी निंदा ।
ता नूर थैं सब जग कीया, कौन भला कौन मंदा ॥
ता अला की गति नहीं जानौं, गुरि गुड़ दीया मीठा ।
कहै कबीर मैं पूरा पाया, सब घटि साहिव दोठा ॥ ५१ ॥

रांम मोहि तारि कहाँ लै जैहो ।

सो बैकुंठ कहौ धूँ कौसा, करि पसाव माहि देहो ॥ टेक ॥
जे मेरे जीव दोइ जानत है, तौ मोहि मुक्ति बताओ ।
एकमेक रमि रह्या सबनि में, तौ काहे भरमावौ ॥
तारण तिरण जबै लग कहिये, तब लग तत न जानां ।
एक रांम देख्या सबहिन में, कहै कबीर मन सांनां ॥ ५२ ॥

सोहं हंसा एक समांन, काया के गुंण आनहिं आन ॥ टेक ॥
माटी एक सकल संसारा, बहु विधि भांडे घड़ै कुंभारा ॥
पंच बरन दस दुहिये गाइ, एक दूध देखौ पतियाइ ॥
कहै कबीर संसा करि दूरि, त्रिभवननाथ रह्या भरपूर ॥ ५३ ॥

प्यारे रांम मनहीं मनां ।

कासूँ कहूं कहन कौं नाहीं, दूसर और जनां ॥ टेक ॥
ज्युं दरपन प्रतिव्यं व देखिए, आप दवासूँ सोई ।
संसौ मिथ्यौ एक कौ एकै, महा प्रलै जब होई ॥
जौ रिभऊं तौ महा कठिन है, बिन रिभयै थै सब खोटी ।
कहै कबीर तरक दोइ साथै, तांकी मति है मोटी ॥ ५४ ॥

हंम तौ एक एक करि जानां ।

दोइ कहैं तिनहीं कौं दोजग, जिन नांहिन पहिचानां ॥ टेक ॥
एकै पवन एक ही पांनी, एक जोति संसारा ।
एक ही खाक घड़े सब भांडे, एकही सिरजनहारा ॥
जैसें बाढो काष्ट ही काटै, अगिनि न काटै कोई ।
सब घटि अंतरि तूहीं व्यापक, धरै सरूपै सोई ॥
माया मोहे अर्थ देखि करि, काहे कूं गरवानां ।
नरमै भया कछू नहीं व्यापै, कहै कबीर दिवानां ॥ ५५ ॥

अरे भाई दोइ कहाँ सो मोहि बतावौ,
विचिही भरम का भेद लगावौ ॥ टेक ॥

जोनि उपाइ रची द्वै धरनीं, दीन एक बीच भई करनीं ॥
राम रहीम जपत सुधि गई, उनि माला उनि तसबी लई ॥
कहै कबीर चेतहु रे भौंदू, बोलनहारा तुरक न हिंदू ॥ ५६ ॥

ऐसा भेद विगूचन भारी ॥

बेद कतेब दीन अरु दुनियां, कौन पुरिष कौन नारी ॥ टेक ॥

एक वूंद एकै मल सूतर, एक चांभ एक गूदा ।
एक जोति थैं सब उत्पनां, कौन बांम्हन कौन सूदा ॥
माटो का प्यंढ सहजि उत्पनां, नाद रु व्यंढ समानां ।
बिनसि गयां थैं का नांव धरिहौ, पढ़ि गुनि भ्रंम जानां ॥
रज गुन ब्रह्मा तम गुन संकर, सत गुन हरि है सोई ।
कहै कबीर एक राम जपहु रे, हिंदू तुरक न कोई ॥ ५७ ॥

हंमारै राम रहीम करीमा केसो, अल्लह राम सति सोई ।
बिसमिल मंदि बिसंभर एकै, और न दूजा कोई ॥ टेक ॥

इनकै काजी मुलां पीर पैकंबर, रोजा पछिम निवाजा ।
इनकै पूरव दिसा देव दिज पूजा, ग्यारसि गंग दिवाजा ॥
तुरक मसीति देहु रै हिंदू, दहंठां राम खुदाई ।
जहाँ मसीति देहुरा नाहीं, तहां काकी ठकुराई ॥
हिंदू तुरक दोऊ रह तूटी, फूटी अरु कनराई ।
अरध उरध दसहूँ दिस जित तित, पूरि रह्या राम राई ॥
कहै कबीरा दास फकीरा, अपनी रहि चलि भाई ।
हिंदू तुरक का करता एकै, ता गति लखी न जाई ॥ ५८ ॥

काजी कौन कतेब बपानै ।

पढ़त पढ़त कते दिन बीते, गति एकै नहां जानै ॥ टेक ॥
सकति से नेह पकरि करि सुनति, यहु नबदूँ रे भाई ।
जौर खुदाइ तुरक मोहि करता, तौ आपै कटि किन जाई ॥
हैं तौ तुरक किया करि सुनति, औरति सौं का कहिये ।
अरध सरीरी नारि न छूटै, आधा हिंदू रहिये ॥
छाड़ि कतेब रांम कहि काजी, खून करत है भारी ।
पकरी टेक कबीर भगति की, काजी रहे भूष मारी ॥ ५८ ॥

मुलां कहां पुकारै दूरि, रांम रहीम रखा भरपूरि ॥ टेक ॥
यहु तौ अलह गुंगा नाहीं, देखै खलक दुनीं दिल माहीं ॥
हरि गुंन गाइ बंग मैं दोन्हां, काम क्रोध दोऊ विसमल कीन्हां ॥
कहै कबीर यहु मुलनां भूठा, रांम रहौंम सबनि मैं दोठा ॥ ६० ॥

पढि ले काजी बंग निवाजा,

एक मसीति दसौं दरवाजा ॥ टेक ॥
मन करि मका कविला करि देही, बोलनहार जगत गुर येही ॥
उहां न दोजग भिस्त मुकांमां, इहां हीं रांम इहां रहिमांमां ॥
विसमल तांमस भरंम कं दूरी, पंचूँ भषि ज्यूँ होइ सबूरी ॥
कहै कबीर मैं भया दिवांमां, मनवां मुसि मुसि सहजि समांमां ॥ ६१ ॥

मुलां करि ल्यौ न्याव खुदाई,

इहि विधि जीव का भरम न जाई ॥ टेक ॥
सरजी आनै देह बिनासै, माटो विसमल कीता ।
जोति सरूपी हाथि न आया, कहौ हलाल क्या कीता ॥
बेद कतेब कहौ क्यूँ भूठा, भूठा जो नि बिचारै ।

सब घटि एक एक करि जानैं, भों दूजा करि मारै ॥
 कुकड़ी मारै बकरी मारै, हक हक करि बोलै ।
 सबै जीव साईं के प्यारे, उबरहुगे किस बोलै ॥
 दिल नहीं पाक पाक नहीं चीन्हां, उसदा षोज न जानां ।
 कहै कबीर भिसति छिटकाई, दोजग ही मन मानां ॥ ६२ ॥

या करीम बलि हिकमति तेरी,
 खाक एक सूरति बहु तेरी ॥ टेक ॥

अर्ध गगन में नीर जमाया, बहुत भांति करि नूरनि पाया ॥
 अवलि आदम पीर मुलानां, तेरी सिफति करि भये दिवानां ॥
 कहै कबीर यहु हेत विचारा, या रब या रब यार हमारा ॥ ६३ ॥

काहे री नलनीं तूं कुमिलानीं,
 तेरें ही नालि सरोवर पानीं ॥ टेक ॥

जल में उतपति जल में बास, जल में नलनीं तोर निवास ॥
 ना तलि तपति न ऊपरि आगि, तोर हेत कहु कासनि लागि ॥
 कहै कबीर जे उदिक समान, ते नहीं मूए हंमारे जान ॥ ६४ ॥

इब तूं हसि प्रभू में कुछ नाहीं,
 पंडित पढि अभिमान नसाहीं ॥ टेक ॥

मैं मैं मैं जव लग मैं चीन्हां, तब लग मैं करता नहीं चीन्हां ॥
 कहै कबीर सुनहु नरनाहा, नां हम जीवत न मूंवाले माहां ॥ ६५ ॥

अब का डरौं डर डरहि समांनां,
 जब थै मोर तोर पहिचानां ॥ टेक ॥

जब लग मोर तोर करि लीन्हां, भै भै जनमि जनमि दुख दीन्हां ।
 आगम निगम एक करि जानां, ते मनवां मन मांहि समांनां ॥

जब लग ऊंच नींच करि जानां, ते पसुवा भूलें भ्रम नानां ॥
कहि कबीर मैं मेरी खाई, तबहि राम अवर नहीं कोई ॥ ६६ ॥

बोलनां का कहिये रे भाई, बोलत बोलत तत नसाई ॥ टेक ॥
बोलत बोलत बढै विकारा, बिन बोल्यां क्यूं होइ विचारा ॥
संत मिलै कछु कहिये कहिये, मिलै असंत मुष्टि करि रहिये ॥
ग्यानीं सूं बोल्यां हितकारी, मूरख सूं बोल्यां भ्रम मारी ॥
कहै कबीर आधा घट डोलै, भरया होइ तौ मुषां न बोलै ॥ ६७ ॥

बागड़ देस लूवन का घर है,
तहां जिनि जाइ दाभन का डर है ॥ टेक ॥
सब जग देखौं कोई न धीरा, परत धूरि सिरि कहत अवीरा ॥
न तहां सरवर न तहां पांशों, न तहां सतगुर साधू बांशां ॥
न तहां कोकिल न तहां रुवा, ऊं वै चढ़ि चढ़ि हंसा मूवा ॥
देस मालवा गहर गंभीर, डग डग रोटी पग पग नीर ॥
कहै कबीर घरहीं मन मानां, गूंगे का गुड़ गूंगै जानां ॥ ६८ ॥

अबधू जोगी जग छै न्यारा ।
मुद्रा निरति सुरति करि सींगी, नाइ न षंढै धारा ॥ टेक ॥
बसै गगन मैं दुनीं न देखै, चेतनि चौकी बैठा ।
चढ़ि अकास आसण नहीं छाँ, पीवै महा रस मीठा ॥
परगट कंथां मांढैं जोगी, दिल मैं दरपन जोवै ।
सहंस इकीस छ सै धागा, निहचल नाकै पोवै ॥
ब्रह्म अगनि मैं काया जारै, त्रिकुटी संगम जागै ।
कहै कबीर सोई जोगेखर, सहज सुनि ल्यौ लागै ॥ ६९ ॥

अवधू गगन म'डल घर कीजै ।

अमृत भरै सदा सुख उपजै, बंक नालि रस पीवै ॥ टेक ॥

मूल बांधि सर गगन समानां, सुषमन यों तन लागी ।

कांम क्रोध दोऊ भया पलीता, तहां जोगणी जागी ॥

मनवां जाइ दरीवै बैठै, मगन भया रसि लागा ।

कहै कबीर जिय संसा नाहीं, सबद अनाहुद बागा ॥७०॥

कोई पीवै रे रस रांम नाम का, जो पीवै सो जोगी रे ।

संतौ सेवा करौ रांम की, और न दूजा भोगी रे ॥ टेक ॥

यहु रस तौ सब फोका भया, ब्रह्म अगनि परजारी रे ।

ईश्वर गौरी पीवन लागे, रांम तनीं मतिवारी रे ॥

चंद सूर दोइ भाठी कीन्हों, सुषमनि चिगवा लागी रे ।

अमृत कूं पी सांचा पुरया, मेरी त्रिष्णां भागी रे ॥

यहु रस पीवै गूंगा गहिला, ताकी कोई न बूझै सार रे ।

कहै कबीर महा रस महंगा, कोई पीवैगा पीवणहार रे ॥ ७१ ॥

अवधू मेरा मन मतिवारा ।

उनमनि चढ्या मगन रस पीवै, त्रिभवन भया उजियारा ॥ टेक ॥

गुड़ करि ग्यांन ध्यांन कर महुवा, भव भाठी करि भारा ।

सुषमन नारी सहजि समानों, पीवै पीवनहारा ॥

दोइ पुड़ जोड़ि चिगाई भाठी, चुया महा रस भारी ।

कांम क्रोध दोइ किया बलीता, छूटि गई संसारी ॥

सुनि म'डल मैं म'दला बाजै; तहां मेरा मन नाचै ।

गुर प्रसादि अमृत फल पाया, सहजि सुषमनां काछै ॥

(७१) ख०—चंद सूर दोइ किया पयाना ।

(७२) ख०—उनमति चढ्या महारस पीवै,

पूरा मिल्या तबै सुष उपनां ।

पूरा मिल्या तबै सुष उपज्यौ, तन की तपति बुझानी ।
कहै कबीर भवबंधन छूटै, जोतिहि जाति ममाना ॥ ७२ ॥

छाकि परगो आतम मतिवारा,
पीवत रांम रस करत बिचारा ॥ टेक ॥
बहुत मोलि महुँगै गुड़ पावा, लै कसाब रस रांम चुवावा ॥
तन पाटन मैं कीन्ह पसारा, मांगि मांगि रस पीवै बिचारा ॥
कहै कबीर फावी मतिवारी, पीवत रांम रस लगी खुमारी ॥ ७३ ॥

बोलौ भाई रांम की दुहाई ।
इहि रसि सिव सनकादिक माते, पीवत अजहूँ न अघाई ॥ टेक ॥
इला प्य गुला भाठी कीन्हीं, ब्रह्म अगनि परजारी ।
ससि हर सूर द्वार दस मूँदे, लागी जोग जुग तारी ॥
मन मतिवाला पीवै रांम रस, दूजा कछू न सुहाई ।
उलटी गंग नीर बहि आया, अमृत धार चुवाई ॥
पंच जने सो सँग करि लीन्हें, चलत खुमारी लागी ।
प्रेम पियालै पीवन लागे, सोवत नागिनी जागी ॥
सहज सुनि मैं जिनि रस चाख्या, सतगुर थै सुधि पाई ।
दास कबीर इहि रसि माता, कवहूँ उछकि न जाई ॥ ७४ ॥

रांम रस पाईया रे, तायै बिपरि गयें रस और ॥ टेक ॥
रे मन तेरा को नहीं, खैचि लेइ जिनि भार ।
बिरधि बसेरा पंषि का, ऐसा माया जाल ॥
और मरत का रोइए, जो आया थिर न रहाइ ।
जो उपज्या सो बिनसिहै, तायै दुख करि मरै बलाइ ॥
जहां उपज्या तहां फिरि रच्या रे, पीवत मरदन लाग ।
कहै कबीर चित चेतिया, तायै रांम सुमरि बैराग ॥ ७५ ॥

रांम चरन मनि भाए रे ।

अस ढरि जाहु रांय कं करहा, प्रेम प्रीति ल्यौ लाये रे ॥टेक॥

आंव चढ़ी अंघली रे अंघली, ववूर चढ़ी नग बेली रे ।

है थर चढ़ि गयी रांड कौ करहा, मनह पाट की सैली रे ॥

कंकर कूई पतालि पनियां, सूनै बूंद बिकाई रे ।

बजर परौ इहि मथुरा नगरी, कान्ह पियासा जाई रे ॥

एक दहिड़िया दही जमायौ, दुसरी परि गई साई रे ।

न्युति जिमांऊं अपनौं करहा, छार मुनिस की डारी रे ॥

इहि बंनि बाजै मदन भेरि रे, उहि बंनि बाजै तूरा रे ।

इहि बंनि खलै राही रुकमनि, उहि बंनि कान्ह अहीरा रे ॥

आसि पासि तुरसी कौ बिरवा, माहिं द्वारिका गांऊं रे ।

तहां मेरौ ठाकुर रांम राइ है, भगत कबीरा नांऊं रे ॥ ७६ ॥

थिर न रहै चित थिर न रहै, च्यंतामणि तुम्ह कारणि हो ।

मन मैले मैं फिरि फिरि आहैं, तुम सुनहुं न दुख बिसरावन हो ॥टेक॥

प्रेम खटोलवा कसि कसि बांध्यौ, बिरह बांन तिहि लागू हो ।

तिहि चढ़ि इ'दऊं करत गवंसियां, अंतरि जमवा जागू हो ॥

महरू मछा मारि न जानै, गहरै पैठा धाई हो ।

दिन इक मगरमछ लै खैहै, तब को रखिहै बंधन भाई हो ॥

महरू नांम हरइये जानै, सबद न बूझै बैरा हो ।

चारै लाइ सकल जग खायौ, तऊ न भेटि निसहुरा हो ॥

जौ महाराज चाहै महरइये, तौ नाथौ ए मन बैरा हो ।

तारी लाइकै सिष्टि बिचारौ, तब गहि भेटि निसहुरा हो ॥

टिकुटी भई कान्ह कै कारणि, भ्र'मि भ्र'मि तीरथ कीन्हां हो ।

सो पद देहु मोहि मदन मनोहर, जिहि पदि हरि मैं चीन्हां हो ॥

दास कबीर कीन्ह अस गहरा, बूझै कोई महरा हो ।
यहु संसार जात मैं देखौं, ठाढा रहै कि निहुरा हो ॥ ७७ ॥

बीनती एक रांम सुंनि थोरी, अब न बचाइ राखि पति मोरी ॥ टेक ॥
जैसें मंदला तुमहि बजावा, तैसें नाचत मैं दुख पावा ॥
जे मसि लागी सबै छुड़ावौ, अब मोहि जिनि बहु रूपक छावौ ॥
कहै कबीर मेरी नाच बठावौ, तुम्हारे चरन कवल दिखलावौ ॥ ७८ ॥

मन थिर रहै न घर ह्वै मेरा, इन मन घर जारे बहुतेरा ॥ टेक ॥
घर तजि बन बाहरि कियो बास, घर बन देखौं दोऊ निरास ॥
जहां जाऊं तहां सोग संताप, जुरा मरण कौ अधिक बियाप ॥
कहै कबीर चरन तोहि बंदा, घर मैं घर दे परमानंदा ॥ ७९ ॥

कैसें नगरि करौ कुटवारी, चंचल पुरिष विचपन नारी ॥ टेक ॥
बैल थियाइ गाइ भई बांझ, बछरा दूहै तीन्यूं सांझ ॥
मकड़ो घरि माषी छछि हारी, मास पसारि चील्ह रखवारी ॥
मूसा खेवट नाव बिलइया, मीढक सोवै साप पहरइया ॥
नित उठि स्याल स्यंघ सूं भूझै, कहै कबीर कोई बिरला बूझै ॥ ८० ॥

भाई रे चूँन बिलुंटा खाई,
बाघनि संगि भई सबहिन कै, खसम न भेद लहाई ॥ टेक ॥
सब घर फोरि बिलुंटा खायौ, कोई न जानै भेव ।
खसम निपूतौ आंगणि सूतौ, रांड न देई लेव ॥
पाड़ोसनि पनि भई बिरांनौ, मांहि हुई घर घालै ।
पंच सखी मिलि मंगल गावै, यहु दुख याकौं सालै ॥
द्वै द्वै दीपक घरि घरि जोया, मंदिर सदा अंधारा ।
घर घेहर सब आप सवारथ, बाहरि किया पसारा ॥

होत उजाड़ सबै कोई जानै, सब काहु मनि भावै ।
कहै कबीर मिलै जे सतगुर, तौ यहू चून छुड़ावै ॥ ८१ ॥

बिषिया अजहूं सुरति सुख आसा,
हूण न देइ हरि के चरन निवासा ॥ टेक ॥
सुख मांगै दुख पहली आवै, ताथै सुख मांग्या नहीं भावै ॥
जा सुख थै सिव विरचि डरांनां, सो सुख हमहु साच करि जाना ॥
सुखि छयाड्या तब सब दुख भागा, गुर के सबद मेरा मन लागा ॥
निस बासुरि बिपैतनां उपगार, बिषई नरकि न जातां बार ॥
कहै कबीर चंचल मति त्यागी, तब केवल राम नाम ल्यौ लागी ॥ ८२ ॥

तुम्ह गारड़ू मैं विष का माता,
काहे न जिवावै मेरे अमृतदाता ॥ टेक ॥
संसार भवंगम डसिले काया,
अरु दुख दारन व्यापै तेरी माया ॥
सापनि एक पिटारै जागै,
अह निसि रोवै ताकूँ फिरि फिरि लागै ॥
कहै कबीर को को नहीं राखे,
राम रसाइन जिनि जिनि चाखे ॥ ८३ ॥

माया तजूं तजी नहीं जाइ,
फिर फिर माया मोहि लपटाइ ॥ टेक ॥
माया आदर माया मान, माया नहीं तहां ब्रह्म गियांन ॥
माया रस माया कर जान, माया कारनि तजै परान ॥
माया जप तप माया जोग, माया बांधे सबही लोग ॥

(८१) ख०—सखम न भेद लषाई ॥

(८२) ख०—हौन न देई हरि के चरन निवासा ।

माया जल थलि माया आकासि, माया व्यापि रही चहूँ पासि ॥
 माया माता माया पिता, अति माया अस्तरी सुता ॥
 माया मारि करै व्यौहार, कहै कबीर मेरे राम अधार ॥ ८४ ॥

प्रिह जिनि जानौं रुड़ौ रे ।

कंचन कलस उठाइ लै मंदिर, राम कहे बिन धूरौ रे ॥ टेक ॥
 इन प्रिह मन डहके सबहिन के, काहू कौ परयौ न पूरौ रे ।
 राजा राणां राव छत्ररति, जरि भये असम कौ कूरौ रे ॥
 सबथै नौंकी संत मँडलिया, हरि भगतनि कौ भेरौ रे ।
 गोबिंद के गुन बैठे गैहैं, खैहैं दूकौ टेरौ रे ॥
 ऐसै जानि जपौ जग-जीवन, जम सूं तिनका तोरौ रे ॥
 कहै कबीर राम भजबे कौं, एक आध कोई सूरौ रे ॥ ८५ ॥

रंजसि मीन देखि बहु पांनों,

काल जाल की खवरि न जानीं ॥ टेक ॥

गारै गरव्यौ औघट घाट,

सो जल छाड़ि बिकानों हाट ॥

बंध्यौ न जानै जल उदमादि,

कहै कबीर सब मोहे स्वादि ॥ ८६ ॥

काहे रे मन दह दिसि धावै,

बिषिया संगि संतोष न पावै ॥ टेक ॥

जहां जहां कलपै तहां तहां बंधनां,

रतन कौ थाल कियौ तै रंधनां ॥

जौ पै सुख पर्यंत इन मांहिं,

तौ राज छाड़ि कत बन कौं जांहिं ॥

आनंद सहत तजौ विष नारी,
 अब क्या भीषै पतित भिषारी ॥
 कहै कबीर यहु सुख दिन चारि,
 तजि विषिया भजि चरन मुरारि ॥ ८७ ॥

जियरा जाहि गौ मैं जानां ।
 जो देख्या सो बहुरि न पेध्या, माटी सूं लपटांनां ॥ टेक ॥
 बाकुल बसतर किता पहिरिबा, का तप बनखंडि बासा ।
 कहा मुगधरे पांहन पृजै, काजल डारै गाता ॥
 कहै कबीर सुर मुनि उपदेसा, लोका पंथि लगाई ।
 सुनों संतौ सुमिरौ भगत जन, हरि बिन जनम गवाई ॥ ८८ ॥

हरि ठग जग कौं ठगौरी लाई,
 हरि कै बियोग कैसै जीऊं मेरी माई ॥ टेक ॥
 कौन पुरिष को काकी नारी,
 अभि-अंतरि तुम्ह लेहु विचारी ॥
 कौन पूत को काकौ बाप,
 कौन मरै कौन करै संताप ॥
 कहै कबीर ठग सौं मनमांनां,
 गई ठगौरी ठग पहिचांनां ॥ ८९ ॥

साईं मेरे साजि दई एक डोली,
 हस्त लोक अरु मैं तै बोली ॥ टेक ॥
 इक भंभर सम सूत खटोला,
 त्रिस्नां वाव चहुँ दिसि डोला ॥
 पांच कहार का मरम न जानां,
 एकै कहा एक नहीं मांनां ॥

भूभर घाँम उच्चार न छावा,
नैहरि जात बहुत दुख पावा ॥
कहै कबीर वर बहु दुख सहिये,
राँम प्रीति करि संगही रहिये ॥ ६० ॥

बिनसि जाइ कागद की गुड़िया,
जब लग पवन तबै लगै उड़िया ॥ टेक ॥
गुड़िया कौ सबद अनाहद बोलै, खसम लियै कर डोरो डोलै ॥
पवन थक्यौ गुड़िया ठहरांनी, सीस धुनै धूनि रोवै प्रांनी ॥
कहै कबीर भजि सारंग पानी, नहीं तर द्वै है खँवा तांनी ॥ ६१ ॥

मन रे तन कागद का पुतला ।
लागै बूँद बिनसि जाइ छिन मैं, गरब करै क्या इतना ॥ टेक ॥
माटी खोदहि भीत उसारै, अंध कहै घर मेरा ।
आवै तलब बाधि लै चालै, बहुरि न करिहै फेरा ॥
खोट कपट करि यहु धन जोरगौ, लै धरती मैं गाड़गौ ।
रोक्यौ घटि सास नहीं निकसै, ठौर ठौर सब छाड़गौ ॥
कहै कबीर नट नाटिक थाके, मदला कौन बजावै ।
गये पषनियां उभरी बाजी, को काहू कै आवै ॥ ६२ ॥

भूठे तन कौ कहा रबइये,
मरिये तौ पल भरि रहण न पइये ॥ टेक ॥
धीर षांड घृत प्यंड संवारा,
प्राण गये ले बाहरि जारा ॥
चोवा चंदन चरचत अंगा,
सो तन जरै काठ के संग ॥

दास कबीर यहु कीन्ह विचारा,
इक दिन ह्वै है हाल हमारा ॥ ८३ ॥

देखहु यहु तन जरता है,
घड़ी पहर बिलंबौ रे भाई जरता है ॥ टेक ॥
काहे कौं एता किया पसारा,
यहु तन जरि बरि ह्वै है छारा ॥
नव तन द्वादस लागी आगी,
मुग्ध न चेतै नख सिख जागी ॥
कांम क्रोध घट भरे विकारा,
आपहि आप जरै संसारा ॥
कहै कबीर हम मृतक समांनां,
रांम नांम छूटे अभिमानां ॥ ८४ ॥

तन राखनहारा को नाहीं,
तुम्ह सोचि बिचारि देखौ मन मांहीं ॥ टेक ॥
जैर कुटंब अपनौं करि पारगौ,
मूँड ठोकि ले बाहरि जारगौ ॥
दगाबाज लूटै अरु रोवै,
जारि गाडि पुर षोजहिं षोवै ॥
कहत कबीर सुनहुं रे लोई,
हरि बिन राखनहार न कोई ॥ ८५ ॥

अब क्या सोचै आइ बनीं,
सिर परि साहिब रांम धनीं ॥ टेक ॥
दिन दिन पाप बहुत में कीन्हां,
नहीं गोब्यंद की संक मनीं ।

लेख्यो भोमि बहुत पछितानौ,

लालचि लागौ करत घनी ॥

छूटी फौज आनि गढ घेरौ,

चढ़ि गयौ गूडर छाड़ि तनी ।

पकरयौ हंस जम ले चाल्यौ,

मंदिर रोवै नारि घनी ॥

कहै कबीर राम किन सुमिरत,

चीन्हत नाहिन एक चिनी ।

जब जाइ आइ पड़ोसी घेरौ,

छाड़ि चलयौ तजि पुरिष पनी ॥ ८६ ॥

सुवटा डरपत रहु मेरे भाई, तोहि डराई देत बिलाई ॥

तीनि बार रुंधै इक दिन मैं, कबहुं क खता खवाई ॥ टेक ॥

या मंजारी मुगध न मानै, सब दुनियां डहकाई ।

राणां राव रंक कौं व्यापै, करि करि प्रीति सवाई ॥

कहत कबीर सुनहु रे सुवटा, चवरै हरि सरनाई ।

लाषौ माहिं तै लेत अचानक, काहु न देत दिखाई ॥ ८७ ॥

का मांगू कुछ धिर न रहाई,

देखत नैन चल्या जग जाई ॥ टेक ॥

इक लष पूत सवा लष नाती, ता रावन घरि दीवा न बाती ॥

लंका सा कोट समंद सी खाई, ता रावन की खबरि न पाई ॥

आवत संग न जात संगती, कहा भयौ दरि बांधे हाथी ॥

कहै कबीर अंत की बारी, हाथ भाड़ि जैसै चले जुवारी ॥ ८८ ॥

राम थोरे दिन कौं का धन करनां,

धंधा बहुत निहाइति मरनां ॥ टेक ॥

कोटी धज साह हस्ती बंध राजा, क्रिपन को धन कौनै काजा ॥ .

धन कौ गरबि राम नहीं जानां, नागा ह्वै जंम पै गुदरांनां ॥
कहै कबीर चेतहु रे भाई, हंस गया कछु संगि न जाई ॥६६॥

काहे कूँ माया दुख करि जोरी,

हाथि चूँन गज पाँच पछेवरी ॥ टेक ॥

नां को बंध न भाई साथी, बांधे रहे तुरंगम हाथी ॥
मैड़ी महल बावडो छाजा, छाड़ि गये सब भूपति राजा ॥
कहै कबीर राम ल्यौ लाई, धरी रही माया काहू खाई ॥१००॥

माया का रस पाण न पावा,

तब लग जम बिलवा ह्वै धावा ॥ टेक ॥

अनेक जतन करि गाड़ि दुराई, काहू सांची काहू खाई ॥
तिल तिल करि यहु माया जोरी, चलती बेर तिणां ज्यूँ तोरी ॥
कहै कबीर हूं ताका दास, माया माँहैं रहै उदास ॥ १०१ ॥

मेरी मेरी दुनियां करते, मोह मछर तन धरते ।

आगै पीर मुकदम होते, वै भी गये यौं करते ॥ टेक ॥

किसकी ममां चचा पुंनि किसका, किसका पंगुड़ा जोई ।
यहु संसार बजार मंड्या है, जानै गा जन कोई ॥
मैं परदेसी काहि पुकारौं, इहां नहीं को मेरा ।
यहु संसार दूँढि सब देख्या, एक भरोसा तेरा ॥
खाहि हलाल हरांम निवारै, भिस्त तिनहु कौ होई ।
पंच तत का मरम न जानै, दोजगि पड़िहै सोई ॥
कुटंब कारणि पाप कमावै, तू जाणै घर मेरा ।
ए सब मिले आप सवारथ, इहां नहीं को तेरा ॥

सायर उतरौ पंथ सँवारौ, बुरा न किसी का करणां ।
कहै कबीर सुनहु रे संतौ, ज्वाब खसम कूँ भरणां ॥ १०२ ॥

रे यामैं क्या मेरा क्या तेरा,

लाज न मरहि कहत घर मेरा ॥ टेक ॥

चारि पहर निस भोरा, जैसै तरवर पंषि बसेरा ।

जैसै बनिये हाट पसारा, सब जग का सो सिरजनहारा ॥

ये ले जारे वै ले गाड़े, इनि दुखिइनि दोऊ घर छाड़े ॥

कहत कबीर सुनहु रे लोई, हम तुम्ह बिनसि रहैगा सोई ॥ १०३ ॥

नर जांणै अमर मेरी काया, घर घर बात दुपहरी छाया ॥ टेक ॥

मारग छाड़ि कुमारग जौवै, आपण मरै और कूँ रोवै ॥

कछू एक किया कछू एक करणां, मुगध न चेतै निहचै मरणां ॥

ज्यौं जल बूंद तैसा संसारा, उपजत बिनसत लगै न बारा ॥

पंच पंपुरिया एक ससीरा, कृष्ण कवल दल भवर कबीरा ॥ १०४ ॥

मन रे अहरषि बाद न कीजै, अपनां सुकृत भरि भरि लीजै ॥ टेक ॥

कुँभरा एक कमाई माटी, बहु बिधि जुगति बणाई ।

एकनि मैं मुकताहल मोती, एकनि व्याधि लगाई ॥

एकनि दीनां पाट पटंबर, एकनि सेज निवारा ।

एकनि दीनों गरै गूदरी, एकनि सेज पयारा ॥

सांची रही सूँम की संपति, मुगध कहै यहु मेरी ।

अंत काल जब आइ पहुँता, छिन मैं कीन्ह न बेरी ॥

कहत कबीर सुनौं रे संतौ, मेरी मेरी सब भूठी ।

चड़ा चीथड़ा चूहड़ा ले गया, तणीं तणगती दूटी ॥ १०५ ॥

(१०२) ख०—मेरी मेरी सब जग करता ।

(१०४) ख०—मुगध न देखै ।

हड़ हड़ हड़ हड़ हसती है, दिवांनपनां क्या करती है ।
 आडी तिरछी फिरती है, क्या च्यों च्यों म्यों म्यों करती है ॥ टेक ॥
 क्या तूं रंगी क्या तूं चंगी, क्या सुख लोड़ै कीन्हां ।
 मीर मुकदम सेर दिवांनों, जंगल केर षजीनां ॥
 भूले भरमि कहा तुम्ह राते, क्या मदुमाते माया ।
 राम रंगि सदा मतिवाले, काया होइ निकाया ॥
 कहत कबीर सुहाग सुंदरी, हरि भजि है निस्तारा ।
 सारा षलक खराब किया है, मानस कहा बिचारा ॥ १०६ ॥

हरि कै नांइ गहर जिनि करऊं, राम नाम चितमुखां न धरऊं । टेक ।
 जैसै सती तजै स्यंगार, ऐसै जीयरा करम निवार ॥
 राग दोष दहूँ मैं एक न भाषि, कदाचि ऊपजै तौ चिता न राषि ॥
 भूलै बिसरय गहर जौ होई, कहै कबीर क्या करिहौ मोही ॥ १०७ ॥

मन रे कागद कीर पराया ।
 कहा भयौ व्योपार तुम्हारै, कल तर बढ़ै सबाया ॥ टेक ॥
 बडै बौहरै सांठो दीन्हौं, कल तर काढ्यौ खोटै ।
 चार लाप अरु असी ठीक दे, जनम लिष्यौ सब चोटै ॥
 अब को बेर न कागद कीरयौ, तौ धर्म राइ सूं तूटै ।
 पुंजी बितड़ि वंदि लै दैहै, तब कहै कौन कै छूटै ॥
 गुरदेव ग्यांनों भयौ लगनियां, सुमिरन दीन्हौं हीरा ।
 बड़ी निसरनी नांव राम कौ, चढ़ि गथौ कीर कबीरा ॥ १०८ ॥

धागा ज्यूं टूटै त्यूं जोरि ।
 तूटै तूटनि होयगी, नां ऊं मिलै बहोरि ॥ टेक ॥
 बरभयो सूत पांत नहीं लागै, कूच फिरै सब लाई ।

छिटकै पवन तार जब छूटै, तब मेरौ कहा बसाई ॥
 सुरभगौ सूत गुढ़ी सब भागी, पवन राखि मन धीरा ।
 पंचू भइया भये सनमुखा, तब यहु पान करीला ॥
 नान्हौ मैदा पीसि लई है, छांछि लई द्वै बारा ।
 कहै कबीर तेल जब मेल्या, बुनत न लागी बारा ॥ १०६ ॥

ऐसा औसर बहुरि न आवै; राम मिलै पूरा जन पावै ॥ टेक ॥
 जनम अनेक गया अरु आया, की बेगारि न भाड़ा पाया ॥
 भेष अनेक एकधूं कैसा, नाना रूप धरै नट जैसा ॥
 दान एक मांगौ कवलाकंत, कबीर के दुख हरन अनंत ॥ ११० ॥

हरि जननीं मैं बालिक तेरा,
 काहे न औगुंण बकसहु मेरा ॥ टेक ॥
 सुत अपराध करै दिन केते, जननीं कै चित रहै न तेते ॥
 कर गहि केस करै जौ घाता, तऊ न हेत उतारै माता ॥
 कहै कबीर एक बुधि विचारी, बालक दुखी दुखी महतारी ॥ १११ ॥

गोव्यं दे तुम्ह थै डरपौ भारी ।
 सरणई आयौ क्युं गहिये, यहु कौन बात तुम्हारी ॥ टेक ॥
 धूप दाभतै छांह तकाई, मति तरवर सचपाऊं ।
 तरवर माहैं ज्वाला निकसै, तौ क्या लेइ बुझाऊं ॥
 जे बन जलै त जल कूं धावै, मति जल सीतल होई ।
 जलही माहि अगनि जे निकसै, और न दूजा कोई ॥
 तारण तिरण तिरण तू तारण, और न दूजा जानै ॥
 कहै कबीर सरनाई आयौ, आन देव नहीं मानौ ॥ ११२ ॥

मैं गुलाम मोहि बेचि गुसाईं,
 तन मन धन मेरा रामजी कै ताईं ॥ टेक ॥
 आनि कबीरा हाटि उतारा,
 सोई गाहक सोई बेचनहारा ॥
 बेचै राम तौ राखै कौन,
 राखै राम तौ बेचै कौन ॥
 कहै कबीर मैं तन मन जारया,
 साहिब अपनां छिन न बिसारया ॥ ११३ ॥

अब मोहि राम भरोसा तेरा,
 और कौन का करौं निहोरा ॥ टेक ॥
 जाकै राम सरीखा साहिब भाई,
 सो क्यूं अनंत पुकारन जाई ॥
 जा सिरि तीनि लोक कौ भारा,
 सो क्यूं न करै जन की प्रतिपारा ॥
 कहै कबीर सेवौ बनवारी,
 सींचौ पेड़ पीवै सब डारी ॥ ११४ ॥

जियरा मेरा फिरै रे उदास ।
 राम बिन निकसि न जाई सास, अजहूँ कौन आस ॥ टेक ॥
 जहां जहां जाऊं राम मिलावै न कोई,
 कहौ संतौ कैसै जीवन होई ॥
 जरै सरीर यहु तन कोई न बुझावै,
 अनल दहै निस नींद न आवै ॥
 चंदन घसि घसि अंग लगाऊं,
 राम बिनां दारन दुख पाऊं ॥

सत संगति मति मन करि धीरा,

सहज जानि रांमहि भजै कबीरा ॥ ११५ ॥

रांम कहौ न अजहूँ कंते दिनां,

जब ह्वै है प्रांन प्रभू तुम्ह लीनां ॥ टेक ॥

भौ भ्रमत अनेक जन्म गया, तुम्ह दरसन गोव्यं द छिन न भया ॥

भ्रम्य भूलि परगौ भव सागर, कछू न वसाइ बसोधरा ॥

कहै कबीर दुखभंजनां, करौ दया दुरत निकंदनां ॥ ११६ ॥

हरि मेरा पीव साई, हरि मेरा पीव,

हरि बिन रहि न सकै मेरा जीव ॥ टेक ॥

हरि मेरा पीव मैं हरि की बहुरिया,

रांम बड़े मैं छुटक लहुरिया ॥

किया स्यंगार मिलन कै ताई,

काहे न मिलौ राजा रांम गुसाई ॥

अब की बेर मिलन जो पाऊं,

कहै कबीर भौ-जलि नहीं आऊं ॥ ११७ ॥

रांम बांन अन्ययाले तीर, जाहि लागे सो जानै पीर ॥ टेक ॥

तन मन खोजौं चोट न पाऊं, ओषद मूली कहां घसि लाऊं ॥

एकहीं रूप दीसै सब नारी, नां जानौं को पीयहि पियारी ॥

कहै कबीर जा मस्तकि भाग, नां जानूँ काहू देइ सुहाग ॥ ११८ ॥

आस नहीं पुरिया रे, रांम बिन को कर्म काटणहार ॥ टेक ॥

जद सर जल परिपूरता, चात्रिग चितह उदास ॥

मेरी बिषम कर्म गति ह्वै परी, ताथै पियास पियास ॥

सिध मिलै सुधि नां मिलै, मिलै मिलावै सोइ ॥

सूर सिध जव भेटिये, तव दुख न व्यापै कोइ ॥
 बोछै जलि जैसै मछिका, उदर न भरई नीर ।
 त्यूं तुम्ह कारनि केसवा, जन ताला बेली कबीर ॥ ११८ ॥

रांम बिन तन की ताप न जाई,
 जल में अगनि उठी अधिकाई ॥ टेक ॥
 तुम्ह जलनिधि में जल कर मीनां,
 जल में रहै जलहिं बिन घौनां ॥
 तुम्ह प्यंजरा में सुवनां तोरा,
 दरसन देहु भाग बड़ मोरा ॥
 तुम्ह सतगुर में नौतम चेला,
 कहै कबीर रांम रमूं अकेला ॥ १२० ॥

गोव्यंदा गुंण गाईये रे, ताछै भाई पाईये परम निधान ॥ टेक ॥
 ऊंकारे जग ऊपजै, विकारे जग जाइ ।
 अनहद बेन बजाइ करि, रह्या गगन मठ छाइ ॥
 भूठै जग डहकाइया रे, क्या जीवण की आस ।
 रांम रसांइण जिनि पोया, तिनिकौं बहुरि न लागो रे पियास ॥
 अरध बिन जीवन भला, भगवत भगति सहेत ।
 कोटि कलप जीवन त्रिथा, नांदिन हरि सूं हेत ॥
 संपति देखि न हरषिये, त्रिपति देखि न रोइ ।
 ब्यूं संपति त्यूं त्रिपति है, करता करै सु होइ ॥
 सरग लोक न बांछिये, डरिये न नरक निवास ।
 हूंयां था सो है रह्या, मनहु न कीजै भूठी आस ॥
 क्या जप क्या तप संजमां, क्या तीरथ व्रत अस्नान ।
 जौ पै जुगति न जानियै, भाव भगति भगवान ॥

सुनि मंडल मैं सोधि लै, परम जोति परकास ।
तहूवां रूप न रेख है, बिन फूलनि फूल्यौ रं अकास ॥
कहै कबीर हरि गुंण गाइ लै, सत संगति रिदा मंभारि ।
जो सेवग सेवा करै, ता संगि रमै रे मुरारि ॥ १२१ ॥

मन रे हरि भजि हरि भजि हरि भजि भाई ।
जा दिन तेरो कोई नाहीं, ता दिन राम सहाई ॥ टेक ॥
तंत न जानूं भंत न जानूं, जानूं सुंदर काया ।
मीर मलिक छत्रपति राजा, ते भी खाये माया ॥
वेद न जानूं भेद न जानूं, जानूं एकहि रामां ।
पंडित दिसि पछिवारा कीन्हां, मुख कीन्हौं जित नामां ॥
राजा अंबरीक कै कारणि, चक्र सुंदरसन जारै ।
दास कबीर कौ ठाकुर ऐसौ, भगत की सरन ऊबारै ॥ १२२ ॥

राम भणि राम भणि राम चितामणि,
भाग बड़े पायौ छाड़ै जिनि ॥ टेक ॥
असंत संगति जिनि जाइ रे भुलाइ,
साध संगति मिलि हरि गुंण गाइ ॥
रिदा कवल मैं राखि लुकाइ,
प्रेम गांठि दे ज्यूं छूटि न जाइ ॥
अठ सिधि नव निधि नांव मंभारि,
कहै कबीर भजि चरन मुरारि ॥ १२३ ॥

निरमल निरमल राम गुंण गावै, सो भगता मेरे मनि भावै ॥ टेक ॥
जे जन लेहिं राम कौ नाडं, ताकी मैं बलिहारी जाडं ॥

जिहिं घटि रांम रहे भरपूरि, ताकी मैं चरनन की धूरि ॥

जाति जुलाहा मति कौ धीर,

हरषि हरषि गुंण रमैं कबीर ॥१२४॥

जा नरि रांम भगति नहीं साधो,

सो जनमत काहे न मूवौ अपराधी ॥टेक॥

गरभ मुचे मुचि भई किन बांझ,

सूकर रूप फिरै कलि मांझ ॥

जिहि कुलि पुत्र न ग्यांन बिचारी,

वाकी विधवा काहे न भई महतारी ॥

कहै कबीर नर सुंदर सरूप,

रांम भगति बिन कुचल करूप ॥१२५॥

रांम बिनां ध्रिग ध्रिग नर नारी,

कहा तैं आइ कियौ संसारी ॥ टेक ॥

रज बिनां कैसौ रजपूत,

ग्यांन बिनां फोकट अवधूत ॥

गनिका कौ पूत पिता कासौं कहै,

गुर बिन चेला ग्यांन न लहै ॥

कवारी कन्यां करै स्यंगार,

सोभ न पावै बिन भरतार ॥

कहै कबीर हूँ कहता डरूँ,

सुषदेव कहै तौ मैं क्या करौं ॥१२६॥

जरि जाव ऐसा जीवनां, राजा रांम सूँ प्रीति न होई ।

जन्म अमोलिक जात है, चेति न देखै कोई ॥ टेक ॥

मधुमाषी धन संग्रहै, मधुवा मधु ले जाई रे ।

गयौ गयौ धन मूँढ जनां, फिरि पीछै पछिताई रे ॥

बिषिया सुख कै कारनै, जाइ गनिका सूँ प्रीति लगाई ।
 अंधै आगि न सूझई, पढ़ि पढ़ि लोग बुझाई ॥
 एक जनम कै कारणै, कत पूजौ देव सहसौ रे ।
 काहे न पूजौ राम जी, जाकौ भगत महेसौ रे ॥
 कहै कबीर चित चंचला, सुनहु मूढ मति मोरी ।
 बिषिया फिरि फिरि आवई, राजा राम न मिलै बहोरी ॥१२७॥

राम न जपहु कहा भयौ अंधा,
 राम बिनां जंम मेलै फंधा ॥ टेक ॥

सुत दारा का किया पसारा, अंत की बेर भये बटपारा ॥
 माया ऊपरि माया मांडों, साथ न चलै षोषरी हांडों ॥
 जपौ राम ज्यूँ अंति उबारै, ठाढो बांह कबीर पुकारै ॥१२८॥

डगमग छाड़ि दे मन बौरा ।

अब तौ जरे बरे वनि आवै, लीन्हों हाथ सिंधौरा ॥ टेक ॥
 होइ निसंक मगन हूँ नाचौ, लोभ मोह भ्रम छाड़ौ ।
 सूरौ कहा मरन थै डरपै, सती न संचै भांडौ ॥
 लोक वेद कुल की मरजादा, इहै गलै मैं पासी ।
 आधा चलि करि पोछा फिरिहै, हूँहै जग मैं हासी ॥
 यहु संसार सकल है मैला, राम कहैं ते सूचा ।
 कहै कबीर नाव नहीं छाड़ौ, गिरत परत चढ़ि ऊँचा ॥१२९॥

(१२७) इसके आगे ख० प्रति में यह पद है—

राम न जपहु कवन भ्रम लागै ।

मरि जाहुहुगे कहा कहा करहु अभागे ॥ टेक ॥

राम नाम जपहु कहा करौ वैसे, भेड कसाई के घरि जैसे ॥

राम न जपहु कहा गरवाना, जम के घर आगै हूँ जाना ॥

राम न जपहु कहा सुसकौ रे, जम के सुदगरि गणि गणि खहु रे ॥

कहै कबीर चतुर के राह, चतुर बिना को नरकहि जाह ॥ १३० ॥

का सिधि साधि करौं कुछ नाहीं,
 रांम रसांइन मेरी रसनां मांहीं ॥ टेक ॥
 नहीं कुछ ग्यांन ध्यांन सिधि जोग, ताथैं उपजै नांनं रोग ॥
 का बन मैं बसि भये उदास, जे मन नहीं छाड़ै आसा पास ॥
 सब कृत काच हरी हित सार, कहै कबीर तजि जग व्यौहारा ॥१३०॥

जौ तै रसनां रांम न कहिबौ,
 तौ उपजत बिनमत भरमत रहिबौ ॥ टेक ॥
 जैसी देखि तरवर की छाया, प्रांन गयें कहु का की माया ॥
 जीवत कछू न कीया प्रवांनं, मूवा मरम को काकर जानां ॥
 कंधि काल सुख कोई न सोवै, राजा रंक दोऊ मिलि रोवै ॥
 हंस सरोवर कँवल सरीरा, रांम रसांइन पीवै कबीरा ॥१३१॥

का नांगे का बांधे चांम, जौ नहीं चोन्हसि आतम-रांम ॥ टेक ॥
 नांगे फिरे जोग जे होई, बन का मृग मुक्ति गया कोई ॥
 मूंड मुंडायै जौ सिधि होई, स्वर्ग ही भेड़ न पहुँती कोई ॥
 व्यं द राखि जे खेलै है भाई, तौ पुत्ररै कौं परंम गति पाई ॥
 पढे गुनें उपजै अहंकारा, अधधर डूबे वार न पारा ॥
 कहै कबीर सुतहु रे भाई, रांम नांम बिन किन सिधि पाई ॥१३२॥

हरि बिन भरमि बिगूले गंदा ।
 जापै जांऊं आपनपौ छुडावण, ते बीधे बहु फंधा ॥ टेक ॥
 जोगी कहैं जोग सिधि नीकी, और न दूजी भाई ।
 लुंचित मुंडित मोनि जटाधर, ऐ जु कहै सिधि पाई ॥
 जहाँ का उपन्या तहाँ बिलांनं, हरि पद बिसरया जवहीं ।
 पंडित गुनीं सूर कवि दाता, ऐ जु कहैं बड़ हंमहीं ॥

वार पार की खबरि न जानीं, फिरौ सकल बन ऐसैं ।
 यहु मन बोहि थके कऊत्रा ज्युं, रह्यौ ठग्यौ सौ बैसैं ॥
 तजि बांवे दाहिणैं बिकार, हरि पद दिठ करि गहिये ।
 कहै कबीर गूंगै गुड़ खाया, बूझै तौ का कहिये ॥ १३३ ॥

चलौ विचारी रहै सँभारी, कहता हूँ ज पुकारी ।
 राम नाम अंतर गति नाहीं, तौ जनम जुवा ज्युं हारी ॥ टेक ॥
 मूँड मुड़ाइ फूलि का बैठे, काननि पहिरि मंजूसा ।
 बाहरि देह पेह लपटांनीं, भीतरि तौ घर मूसा ॥
 गालिब नगरी गांव बसाया, हाँम काम अहंकारी ।
 घालि रसरिया जब जंम खैचै, तब का पति रहै तुम्हारी ॥
 छांड़ि कपूर गांठि विष बांध्यौ, मूल हूवा न लाहा ।
 मेरे राम की अभै पद नगरी, कहै कबीर जुलाहा ॥ १३४ ॥

कौन विचारि करत है पूजा,
 आतम राम अवर नहीं दूजा ॥ टेक ॥
 बिन प्रतीतैं पाती तोड़ै, ग्यांन बिना देवलि सिर फोड़ै ॥
 लुचरी लपसी आप संवारै, द्वारै ठाढा राम पुकारै ।
 पर-आत्म जौ तत बिचारै, कहि कबीर ताकै बलिहारै ॥ १३५ ॥

कहा भयौ तिलक गरै जपमाला,
 मरम न जानै मिलन गोपाला ॥ टेक ॥
 दिन प्रति पसु करै हरिहाई,
 गरै काठ वाकी बांनि न जाई ॥
 स्वांग सेत करणीं मनि काली,
 कहा भयौ गलि माला घाली ॥

बिन ही प्रेम कहा भयो रोये,
 भीतरि मैल बाहरि कहा धोये ॥
 गल गल स्वाद भगति नहीं धोर,
 चीकन चंदवा कहै कबीर ॥ १३६ ॥

ते हरि के आवैहि किहि कामा,
 जे नहीं चीन्है आतमरामां ॥ टेक ॥
 शारी भगति बहुत अहंकारा,
 ऐसे भगता मिलै अपारा ॥
 भाव न चीन्है हरि गोपाला,
 जानि क अरहट कै गलि माला ॥
 कहै कबीर जिनि गया अभिमानां,
 सो भगता भगवत समानां ॥ १३७ ॥

कहा भयो रचि स्वांग बनायौ,
 अंतरिजामीं निकटि न आयौ ॥ टेक ॥
 बिषई बिषै दिढावै गावै,
 राम नाम मनि कबहुँ न भावै ॥
 पापी परलै जाहि अभागे,
 अमृत छाड़ि बिषै रसि लागे ॥
 कहै कबीर हरि भगति न साधो,
 भग मुषि लागि मूये अपराधी ॥ १३८ ॥

जौ पै पिय के मनि नहीं भायें,
 तौ का पारोसनि कै हुलराये ॥ टेक ॥
 का चूरा पाइल भूमकायै,
 कहा भयो बिछुवा ठमकायै ॥

का काजल स्यंदूर के दीये,
 सोलह स्यंगार कहा भैया कीये ॥
 अंजन मंजन करै ठगौरी,
 का पचि भरै निगौड़ी बौरी ॥
 जौ पै पतिव्रता हूँ नारी,
 कैसेँ हीं रहौ सो पियहि पियारी ॥
 तन मन जोवन सौंपि सरीरा,
 ताहि सुहागनि कहै कबीरा ॥ १३६ ॥

दुभर पनियां भरया न जाई,
 अधिक त्रिषा हरि बिन न बुझाई ॥ टेक ॥
 ऊपरि नीर ले ज तलि हारी,
 कैसेँ नीर भरै पनिहारी ॥
 ऊधरयौ कूप घाट भैया भारी,
 चली निरास पंच पनिहारी ॥
 गुर उपदेस भरी ले नीरा,
 हरषि हरषि जल पोवै कबीरा ॥ १४० ॥

कहौ भईया अंबर कासूं लागा,
 कोई जाणै गा जाननहार सभागा ॥ टेक ॥
 अंबरि दोसै केता तारा, कौन चतुर ऐसा चितरनहारा ॥
 जे तुम्ह देखौ सो यहु नाहीं यहु पद अगम अगोचर माहीं ॥
 तीनि हाथ एक अरधाई, ऐसा अंबर चीन्हैं रे भाई ॥
 कहै कबीर जे अंबर जानैं, ताही सूं मेरा मन मानैं ॥ १४१ ॥

तन खोजौ नर नां करौ बड़ाई,
जुगति बिना भगति किनि पाई ॥ टेक ॥

एक कहावत मुलां काजी,
राम बिनां सब फोकटबाजी ॥

नव ग्रिह बांभण भणता रासी,
तिनहूं न काटो जम की पासी ॥

कहै कबीर यहु तन काचा,
सबद निरंजन राम नाम साचा ॥ १४२ ॥

जाइ परौ हमरौ का करिहै,
आप करै आपै दुख भरिहै ॥ टेक ॥

ऊझड़ जातां बाट बतावै, जौ न चलै तौ बहु दुख पावै ॥
अंधे कूप क दिया बताई, तरकि पढ़ै पुनि हरि न पयाई ॥
इंद्री स्वादि बिषै रसि बहिहै, नरकि पढ़ै पुनि राम न कहिहै ॥
पंच सखी मिलि मतौ उपायौ, जंम की पासी हंस बंधायौ ॥
कहै कबीर प्रतीति न आवै, पाषंड कपट इहै जिय भावै ॥ १४३ ॥

ऐसे लोगनि सूं का कहिये ।

जे नर भये भगति थैं न्यारे, तिनथैं सदा डराते रहिये ॥ टेक ॥
आपण देही चरवा पांनों, ताहि निर्दे जिनि गंगा आनीं ॥
आपण बूढ़ें और कीं बोड़ें, अगनि लगाइ मंदिर में सोवैं ॥
आपण अंध और कूं कानां, तिनकौं देखि कबीर डरानां ॥ १४४ ॥

है हरि जन सूं जगत लरत है,
फुनिगा कैसें गरड़ भषत हैं ॥ टेक ॥

अचिरज एक देखहु संसारा,
सुनहां खेदै कुंजर असवारा ॥

ऐसा एक अर्चभा देखा,
जबक करै कंहरि सूं लेखा ॥
कहै कवीर राम भजि भाई,
दास अधम गति कबहूँ न जाई ॥ १४५ ॥

है हरिजन थैं चूक परी,
जे कछु आहि तुम्हारौ हरी ॥ टेक ॥
मोर तोर जब लग मैं कीन्हां,
तब लग त्रास बहुत दुख दोन्हां ॥
सिध साधिक कहैं हम सिधि पाई,
राम नाम बिन सबै गंवाई ॥
जे बैरागी आस पियासी,
तिनकी माया कदे न नासी ॥
कहै कवीर मैं दास तुम्हारा,
माया खंडन करहु हमारा ॥ १४६ ॥

सब दुर्नी संयांनीं मैं बौरा,
हंम बिगरे बिगरौ जिनि धौरा ॥ टेक ॥
मैं नहीं बौरा राम कियौ बौरा,
सतगुर जारि गयौ भ्रम मोरा ॥
बिद्या न पढ़ूं वाद नहीं जानूं,
हरि गुन कथत सुनत बौरानूं ॥
कांम क्रोध दोऊ भये विकारा,
आपहि आप जरैं संसारा ॥

मीठो कहा जाहि जो भावै,
दास कबीर राम गुन गावै ॥ १४७ ॥

अब मैं राम सकल सिधि पाई,
आन कहूँ तौ राम दुहाई ॥ टेक ॥
इहि चिति चाषि सबै रस दीठा,
राम नाम सा और न मीठा ॥
औरै रसि ह्वै कफ गाता,
हरि-रस अधिक अधिक सुखदाता ॥
दूजा बणिज नहीं कछु वापर,
राम नाम दोऊ तत आपर ॥
कहै कबीर जे हरि रस भोगी,
ताकुं मिल्या निरंजन जोगी ॥ १४८ ॥

रे मन जाहि जहां तोहि भावै,
अब न कोई तेरै अंकुस लावै ॥ टेक ॥
जहां जहां जाइ तहां तहां रामां,
हरि पद चीन्हि कियौ बिश्रामा ॥
तन रंजित तब देखियत दोई,
प्रगट्यौ ग्यान जहां तहां सोई ॥
लीन निरंतर वपु बिसराया,
कहै कबीर सुख सागर पाया ॥ १४९ ॥

बहुरि हम काहे कूं आवहिगे ।
बिछुरे पंचतत की रचनां, तब हम रामहिं पांवहिगे ॥ टेक ॥
पृथी का गुण पाणीं सोप्या, पानीं तेज मिलावहिगे ।

तेज पवन मिलि पवन सबद मिलि, सहज समाधि लगावहिगे ॥
 जैसे बहुकंचन के भूपन, ये कहि गालि तवावहिगे ।
 ऐसे हम लोक बेद के बिछुरें, सुनिहि मांझि समावहिगे ॥
 जैसे जलहि तरंग तरंगनीं, ऐसे हम दिखलावहिगे ।
 कहै कबीर खांभीं सुख सागर, हंसहि हंस मिलावहिगे ॥१५०॥

कबीरौ संत नदी गयौ बहि रे ।
 ठाढ़ी माइ कराड़ै टेरे, है कोई ल्यावै गहि रे ॥ टेक ॥
 बादल बांनीं रांम घन उनयां, बरिषै अमृत धारा ।
 सखी नीर गंग भरि आई, पीवै प्रांन हमारा ॥
 जहां बहि लागे सनक सनंदन, रुद्र ध्यान धरि बैठे ।
 सुयं प्रकास आनंद बसेक मैं, घन कबीर हूँ पैठे ॥१५१॥

अवधू कामधेन गहि बांधी रे ।
 भांडा भंजन करै सबहिन का, कछु न सूझै आंधी रे ॥टेक॥
 जौ ब्यावै तौ दूध न देई, ग्याभण अमृत सरवै ।
 कौली घाल्यां बीडरि चालै, ज्यूं घेरौं त्यूं दरवै ॥
 तिहिं धेन थै इच्छया पूगी, पाकड़ि खूंटै बांधी रे ।
 गवाड़ा मांहीं आनंद उपनौं, खूंटै दोऊ बांधी रे ॥
 साई माइ सास पुनि साई, साई याकी नारी ।
 कहै कबीर परम पद पाया, संतौ लेहु बिचारी ॥ १५२ ॥

[राग रामकली]

जगत गुर अनहद कींगरी बाजै, तहां दीरघ नाद ल्यौ लागै ।टेक।
 त्री अस्थान अंतर मृगछाला, गगन मंडल सींगीं बाजै ।

तहुआं एक दुकांन रच्यो है, निराकार व्रत साजै ॥
 गगन हीं भाठी सींगी करि चूंगी, कनक कलस एक पावा ।
 तहुवां चवै अमृत रस नीभर, रस ही मैं रस चुवावा ॥
 अब तौ एक अनूपम बात भई, पवन पियाला साजा ।
 तीनि भवन मैं एकै जोगी, कहौ कहां बसै राजा ॥
 बिनर जांनि परणऊं परसोतम, कहि कबीर रंगि राता ।
 यहु दुनियां काइ भ्रमि भुलांनो, मैं राम रसांन माता ॥१५३॥

ऐसा ग्यान विचारि लै, लै लाइ लै ध्यानां ।
 सुनि मंडल मैं घर किया, जैसै रहै सिचांन ॥ टेक ॥
 बल्लटि पवन कहां राखिये, कोई भरम विचारै ।
 सांघै तीर पताल कूं, फिरि गगनहि मारै ॥
 कंसा नाद बजाव ले, धुनि निमसि ले कंसा ।
 कंसा फूटा पैंडिता, धुनि कहां निवासा ॥
 प्यंड परें जीव कहां रहै, कोई मरम लखावै ।
 जीवत जिस घरि जाइये, ऊंघै मुषि नहीं आवै ॥
 सतगुर मिलै त पाईये, ऐसी अकथ कहांगीं ।
 कहै कबीर संसा गया, मिले सारंग पांखीं ॥ १५४ ॥

है कोई संत सहज सुख उपजै, जाकौं जप तप देउ दलाली ।
 एक बूंद भरि देइ राम रस, ज्युं भरि देइ कलाली ॥ टेक ॥
 काया कलाली लांहनि करिहूं, गुरु सबद गुड़ कीन्हां ।
 काम क्रोध मोह मद मंछर, काटि काटि कस दीन्हां ॥
 भवन चतुरदस भाठी पुरई, ब्रह्म अगनि परजारी ।
 मूंदे मदन सहज धुनि उपजी, सुखमन पोतनहारी ॥

नीभर भरै अंमीं रस निकसै, तिहि मदिरावल छाका ।
कहै कवीर यहु बाम विकट अति, ग्यांन गुरू ले बांका ॥१५५॥

अकथ कहाँणीं प्रेम की, कछू कहो न जाई ।
गूंगे केरी सरकरा, बैठे मुसकाई ॥ टेक ॥
भोसि बिनां अरु बीज विन, तरवर एक भाई ।
अनंत फल प्रकासिया, गुर दीया बताई ॥
मन थिर बैसि विचारिया, रांमहि ल्यौ लाई ।
भूठी अनमै बिस्तरी, सब थोथी वाई ॥
कहै कवीर सकति कछु नाहीं, गुर भया सहाई ।
आवण जाणी मिटि गई, मन मनहि समाई ॥ १५६ ॥

संतौ सो अनमै पद गहिये ।
कला अतीत आदि निधि निरमल,
ताकूं सदा बिचारत रहिये ॥ टेक ॥
सो काजी जाकौं काल नं व्यापै, सो पंडित पद बूझै ।
सो ब्रह्मा जो ब्रह्म विचारै, सो जोगी जग सूझै ॥
उदै न अस्त सूर नहीं ससिहर, ताकौ भाव भजन करि लीजै ।
काया थैं कछू दूरि विचारै, तास गुरू मन धीजै ॥
जारगौ जरै न काट्यौ सूकै, उतपति प्रलै न आवै ।
निराकार अषंड मंडल मैं, पांचौं तत समावै ॥
लोचन अछित सबै अधियारा, विन लोचन जग सूझै ।
पड़दा खोलि मिलै हरि ताकूं, जो या अरथहिं बूझै ॥
आदि अनंत उभै पख निरमल, द्रिष्टि न देख्या जाई ।
ज्वाला उठी अकास प्रजल्यौ, सीतल अधिक समाई ॥
एकनि गंध बासनां प्रगट, जग थैं रहै अकेला ।

प्रांन पुरिस काया थै बिछुरै, राखि लेहु गुर चेला ॥
 भागा भर्म भया मन असथिर, निद्रा नेह नसानां ।
 घट की जोति जगत प्रकास्या, माया सोक बुझानां ॥
 बंकनालि जे संमि करि राखै, तौ आवागमन न होई ।
 कहै कबीर धुनि लहरि प्रगटी, सहजि मिलैगा सोई ॥ १५७ ॥

जाइ पृछौ गोविंद पढ़िया पंडिता, तेरा कौन गुरु कौन चेला ।
 अपणें रूप कौं आपहि जाणै, आपैं रहै अकेला ॥ टेक ॥
 बांझ का पूत बाप बिना जाया, बिन पांऊं तरवरि चढ़िया ।
 अस बिन पाषर गज बिन गुड़िया, बिन षंढै संप्राम जुड़िया ॥
 बीज बिन अंकूर पेड़ बिन तरवर, बिन साषा तरवर फलिया ।
 रूप बिन नारी पुहप बिन परमल, बिन नीरै सरवर भरिया ॥
 देव बिन देहुरा पत्र बिन पूजा, बिन पांषां भवर बिलंबिया ।
 सुरा होइ सु परम पद पावै, कीट पतंग होइ सब जरिया ॥
 दीपक बिन जोति जोति बिन दीपक, हृद बिन अनाहद सबद बागा ।
 चेतना होइ सु चेति लीज्यौ, कबीर हरि के अंगि लागा ॥ १५८ ॥

पंडित होइ सु पदहि बिचारै, मूरिष नांहिन बूझै ।
 बिन हाथनि पांइन बिन काननि, बिन लोचन जग सूझै ॥ टेक ॥
 बिन मुख खाइ चरन बिन चालै, बिन जिभ्या गुण गावै ।
 आछै रहै ठौर नहीं छाड़ै, दह दिसिहीं फिरि आवै ॥
 बिनहीं तालां ताल बजावै, बिन मंदल पट ताला ।
 बिनहीं सबद अनाहद बाजै, तहां निरतत है गोपाला ॥
 बिनां चोलनैं बिनां कंचुकी, बिनहीं संग संग होई ।
 दास कबीर औसर भल देख्या, जानैगा जन कोई ॥ १५९ ॥

है कोई जगत गुर ग्यानों, उलटि वेद ब्रूमै ।

पांणों में अगनि जरै, अंधरे कौं सूझै ॥ टेक ॥

एकनि दादुरि खाये पंच भवंगा, गाइ नाहर खायौ काटि काटि अंग ॥

बकरी बिघार खायौ, हरनि खायौ चीता ।

कागिल गर फांदियां, बटेरै बाज जीता ॥

मूसै मँजार खायौ, स्यालि खायौ स्वांन ॥

आदि कौं आदेस करत, कहै कबीर ग्यानों ॥ १६० ॥

ऐसा अदभुत मेरे गुरि कथ्या, मैं रह्या उभेपै ।

मूसा हसती सौं लड़ै, कोई विरला पेपै ॥ टेक ॥

मूसा पैठा बाबि मैं, लारै सापणि धाई ।

उलटि मूसै सापणि गिली, यहु अचिरज भाई ॥

चौंटी परबत ऊषण्यां, ले राख्यौ चौड़ै ।

मुर्गा मिनकी सूं लड़ै, भल पांणों दौड़ै ॥

सुरहीं चूँपै बछतलि, बछा दूध उतारै ।

ऐसा नवल गुंणी भया, सारदूलहि मारै ॥

भील लुक्या वन बीभू मैं, ससा सर मारै ।

कहै कबीर ताहि गुर करौं, जो या पदहि बिचारै ॥ १६१ ॥

अवधू जागत नींद न कीजै ।

काल न खाइ कलप नहीं ब्यापै, देही जुरा न छीजै ॥ टेक ॥

उलटो गंग संमुद्रहि सोखै, ससिहर सूर गरासै ।

नव ग्रिह मारि रोगिया बैठे, जल मैं ब्यंब प्रकासै ॥

ढाल गह्यां थै मूल न सूझै, मूल गह्यां फल पावा ।

बंबई उलटि शरप कौं लागी, धरणि महा रस खावा ॥

बैठि गुफा में सब जग देख्या, बाहरि कछू न सूझै ।
 उलटै धनकि पारधी मारयो, यहु अचिरज कोइ बूझै ॥
 औंधा घड़ा न जल में डुबै, सुधा सूभर भरिया ।
 जाकौं यहु जग धिण करि चालै, ता प्रसादि निस्तरिया ॥
 अंबर बरसै धरती भीजै, यहु जाणै सब कोई ।
 धरती बरसै अंबर भीजै, बूझै बिरला कोई ॥
 गांवणहारा कदे न गावै, अणबोल्या नित गावै ।
 नटवर पेपि पेपनां पेपै, अनहद बेन बजावै ॥
 कहणीं रहणीं निज तत जाणै, यहु सब अकथ कहाणीं ।
 धरती उलटि अकासहि ग्रासै, यहु पुरिसां की बांणीं ॥
 बाभू पियालै अमृत सोख्या, नदी नीर भरि राख्या ।
 कहै कबीर ते बिरला जोगी, धरणि महारस चाख्या ॥ १६२ ॥

रांम गुन बेलड़ी रे, अवधू गोरषनाथि जाणीं ।

नाति सरूप न छाया जाकै, बिरध करै बिन पांणीं ॥ टेक ॥

बेलड़िया हूँ अणीं पहुंती, गगन पहुंती सैली ।
 सहज बेलि जब फूलण लागी, डाली कूपल मेल्ही ॥
 मन कुंजर जाइ बाड़ी बिलंव्या, सतगुर बाही बेली ।
 पंच सखी मिलि पवन पयंप्या, बाड़ी पांणीं मेल्ही ॥
 काटत बेली कूपले मेल्हीं, सींचताड़ीं कुमिलाणीं ।
 कहै कबीर ते बिरला जोगी, सहज निरंतर जाणीं ॥ १६३ ॥

रांम राइ अबिगत बिगति न जानें,

कहि किम तोहि रूप बषानं ॥ टेक ॥

प्रथमे गगन कि पुहमि प्रथमे प्रभू, प्रथमे पवन कि पांणां ।
 प्रथमे चंद कि सूर प्रथमे प्रभू, प्रथमे कौन बिनांणीं ॥

(१६३) ख०—जाति सिमूल न छाया जाकै ।

प्रथमे प्राण कि प्यंड प्रथमे प्रभू, प्रथमे रक्त कि रेत ।
 प्रथमे पुरिष कि नारि प्रथमे प्रभू, प्रथमे वीज कि खेत ॥
 प्रथमे दिवस कि रैणि प्रथमे प्रभू, प्रथमे पाप कि पुन्य ।
 कहै कबीर जहां बसहु निरंजन, तहां कुछ आहि कि सुन्य ॥ १६४ ॥

अवधू सो जोगी गुर मेरा, जो या पद का करै नवेरा ॥ टेक ॥
 तरवर एक पेड़ बिन ठाढ़ा, बिन फूलां फल लागा ।
 साखा पत्र कछू नहीं बाकै, अष्ट गगन मुख बागा ॥
 पैर बिन निरति करां बिन बाजै, जिभ्या हांणां गावै ।
 गावणहार कैं रूप न रेषा, सतगुर होइ लखावै ॥
 पंषी का षो ज मीन का मारग, कहै कबीर बिचारी ।
 अपरंपार पार परसोतम, वा मूरति की बलिहारी ॥ १६५ ॥

अब मैं जाणिवौ रे केवल राइ की कहांणी ।
 मंभा जोति रांम प्रकासै, गुर गमि बांणी ॥ टेक ॥
 तरवर एक अनंत मूरति, सुरता लेहु पिछांणी ।
 साखा पेड़ फूल फल नाहीं, ताकी अमृत बांणी ॥
 पुहप बास भवरा एक राता, बारा ले घर धरिया ।
 सोलह भंभैं पवन भुकोरै, आकासे फल फलिया ॥
 सहज समाधि विरष यहु सींच्या, धरती जल हर सोप्या ।
 कहै कबीर तास मैं चेला, जिनि यहु तरवर पेण्या ॥ १६६ ॥

राजा रांम कवन रंगै, जैसै परिमल पुहप संगै ॥ टेक ॥
 पंचतल ले कीन्ह बंधान, चौरासी लष जीव समान ॥
 बेगर बेगर राखि ले भाव, तामैं कीन्ह आपकौ ठांव ॥
 जैसै पावक भंजन का बसेष, घट उनमान कीया प्रवेस ॥

कहा चाहूँ कछू कहा न जाइ, जल जीव हूँ जल नहीं बिगड़ाइ ॥
 सकल आतमां बरतै जे, छल बल कौं सब चीन्हि बसे ॥
 चीनियत चीनियत ता चीन्हिलै से, तिहि चीन्हिअत धूँका करके ॥
 आपा पर सब एक समान, तब हम पाया पद निरवांण ॥
 कहै कबीर मन्य भया संतोष, मिले भगव'त गया दुख दोष ॥१६७॥

अंतर गतिअनि अनि बांणीं ॥

गगन गुपत मधुकर मधु पीवत, सुगति सेस सिव जांणीं ॥टेक॥
 त्रिगुण त्रिविधि तलपत तिमरातन, तंती तंत मिलांनीं ।
 भागे भरम भोइन भये भारी, विधि बिर'चि सुधि जांणीं ॥
 बरन पवन अवरन विधि पावक, अनल अमर मरै पांणीं ।
 रवि ससि सुभग रहे भरि सब घटि, सबद सुनि थिति मांहीं ॥
 संकट सकति सकल सुख खोये, उदिध मथित सब हारे ।
 कहै कबीर अगम पुर पटण, प्रगटि पुरातन जारे ॥१६८॥

लाधा है कछू लाधा है, ताकी पारिष को न लहै ।

अवरन एक अकल अविनासी, घटि घटि आप रहै ॥ टेक ॥
 तोल न मोल माप कछू नांहीं, गिण'ती ग्यांन न होई ।
 नां सो भारी नां सो हलवा, ताकी पारिष लपै न कोई ॥
 जामैं हम सोई हम हों मैं, नीर मिले जल एक हूवा ।
 यौं जांयैं तौ कोई न मरिहै, बिन जांयैं थै' बहुत मूवा ॥
 दास कबीर प्रेम रस पाया, पीवणहार न पाऊं ।
 बिधनां बचन पिछाणत नाहीं, कहु क्या काढ़ि दिखाऊं ॥१६९॥

हरि हिरदै रे अनत कत चाहै,

भूलै भरम दुर्नी कत बाहौ ॥ टेक ॥

जग परबोधि होत नर खाली, करते उदर उपाया ।
 आत्म राम न चीन्है संतौ, क्युं रमि लै राम राया ॥

लागैं प्यास नीर सो पीवै, बिन लागैं नहीं पीवै ।
 खोजै तत मिलै अविनासी, बिन खोजै नहीं जीवै ॥
 कहै कबीर कठिन यह करणीं, जैसी षंडे धारा ।
 उलटीं चाल मिलै परब्रह्म को, सो सतगुरु हमारा ॥ १७० ॥

रे मन बैठि कितै जिनि जासी,

हिरदै सरोवर है अविनासी ॥ टेक ॥

काया मधे कोटि तीरथ, काया मधे कासी ।
 काया मधे कवलापति, काया मधे बैकुण्ठबासी ॥
 उलटि पवन षटचक्र निवासी, तीरथराज गंग तट बासी ॥
 गगन मंडल रवि ससि दोइ तारा, उलटी कूंची लागि किवारा ।
 कहै कबीर भई उजियारा, पंच मारि एक रह्यौ निनारा ॥ १७१ ॥

राम बिन जन्म मरन भयौ भारी ।

साधिक सिध सूर अरु सुरपति, भ्रमत भ्रमत गये हारी ॥ टेक ॥

व्यंद भाव भ्रिग तत जंत्रक, सकल सुख सुखकारी ।
 अवत सुनि रवि ससि सिव सिव, पलक पुरिष पल नारी ॥
 अंतर गगन होत अंतर धुनि, बिन सासनि है सोई ।
 घोरत सबद समंगल सब घटि, व्यंदत व्यदै कोई ॥
 पांणीं पवन अवनि नभ पावक, तिहि संगि सदा बसेरा ।
 कहै कबीर मन मन करि बेध्या, बहुरि न कीया फेरा ॥ १७२ ॥

नर देही बहुरि न पाईये, ताथै हरषि हरषि गुंण गाईये ॥ टेक ॥

जे मन नहीं तजै विकारा, तौ क्यूं तिरिये सौ पारा ॥

जब मन छाड़ै कुटिलाई, तब आइ मिलै राम राई ॥

ज्यूं जांमण त्यूं मरणां, पछितावा कछू न करणां ॥

जांणि मरै जे कोई, तौ बहुरि न मरणां होई ॥
 गुर बचनां मंझि समावै, तव राम नाम ल्यौ लावै ॥
 जब राम नाम ल्यौ लागा, तब भ्रम गया भौ भागा ॥
 ससिहर सूर मिलावा, तब अनहद बेन बजावा ॥
 जब अनहद बाजा बाजै, तब साईं संगि बिराजै ॥
 होइ संत जनन के संगी, मन राचि रह्यौ हरि रंगी ॥
 धरौ चरन कवल विसवासा, ज्यूं होइ निरभै पद बासा ॥
 यहु काचा खेल न होई, जन परतर खेलै कोई ॥
 जब परतर खेल मचावा, तब गगन मंडल मठ छावा ॥
 चित चंचल निहचल कीजै, तब राम रसाइन पीजै ॥
 जब राम रसाइन पीया, तब काल मिट्या जन जीया ॥
 थूं दास कबीरा गावै, ताथै मन कौं मन संभ्रावै ॥
 मन हों मन समझाया, तब सतगुर मिलि सचुपाया ॥१७३॥

अवधू अगनि जरै कै काठ ।

पूछौ पंडित जोग संन्यासी, सतगुर चीन्है बाट ॥ टेक ॥
 अगनि पवन में पवन कवन में, सबद गगन के पवनां ।
 निराकार प्रभु आदि निरंजन, कत रवते भवनां ॥
 उतपति जोति कवन अंधियारा, घन बादल का बरिषा ।
 प्रगट्यो बोज धरनि अति अधिकै, पारब्रह्म नहीं देखा ॥
 मरनां मरै न मरि सकै, मरनां दूरि न नेरा ।
 द्वादस द्वादस सनमुख देखै, आपै आप अकेला ॥
 जे बांध्या ते छुछंद मुकटा, बांधनहारा बांध्या ।
 बांध्या मुकता मुकता बांध्या, सिद्धि पारब्रह्म हरि लांधा ॥
 जे जाता ते कौण पठाता, रहता ते किनि राख्या ।
 अमृत समानां, बिष मैं जानां, बिष मैं अमृत चाख्या ॥

कहै कबीर बिचार बिचारी, तिल मैं मेर समानां ।

अनेक जनम का गुर गुर करता, सतगुर तब भेटानां ॥ १७४ ॥

अबधू ऐसा ग्यान बिचार' ।

भेरै चढे सु अधधर डूबे, निराधार भये पार' ॥ टेक ॥

ऊधट चले सु नगरि पहुँते, बाट चले ते लूटे ।

एक जेवड़ी सब लपटाने', के बांधे के छूटे ॥

म'दिर पैसि चहूँ दिसि भीगे, बाहरि रहे ते सूका ।

सरि मारे ते सदा सुखारे, अनमारे ते दूषा ॥

बिन नैनन के सब जग देखै, लोचन अछते अंधा ।

कहै कबीर कछु समझि परी है, यहु जग देख्या धंधा ॥ १७५ ॥

जग धंधा रे जग धंधा, सब लोगन जाणै' अंधा ।

लोभ मोह जेवड़ी लपटानी', बिनही गांठि गह्यो फंधा ॥ टेक ॥

ऊंचै टीवै मछ बसत है, ससा बसै जल मांहीं ।

परबत ऊपरि लोक डूबि मूवा, नीर मूवा धूँ कांहीं ॥

जलै नीर तिण षड सब उबरै, बैसंदर ले सोंचै ।

ऊपरि मूल फूल तिन भीतरि, जिनि जान्यां तिनि नीकै ॥

कहै कबीर जानहीं जानै', अन-जानत दुख भारी ।

हारी बाट बटाऊ जीत्या, जानत की बलिहारी ॥ १७६ ॥

अबधू ब्रह्म मतै धरि जाइ ।

काल्हि जु तेरी बंसरिया छीनीं, कहा चरावै गाइ ॥ टेक ॥

तालि चुगै' बन तीतर लउवा, परबति चरै सौरा मछा ।

बन की हिरनीं कूवै बियानीं, ससा फिरै अकासा ॥

ऊंट मारि मैं चारै लावा, हस्ती तरंढवा देई ।

बंबूर की डरियां बनसी लैहूँ, सीयरा भूँकि भूँकि षाई ॥
 आंव कै वारै चरहल करहल, निबिया छोलि छोलि खाई ।
 मोरै आग निदाष दरी बल, कहै कबीर समझाई ॥ १७७ ॥

कहा करौ कैसें तिरौं, भौ जल अति भारी ।
 तुम्ह सरणा-गति केसवा, राखि राखि मुरारी ॥ टेक ॥
 घर तजि बन खंडि जाइये, खनि खइये कंदा ।
 बिपै विकार न छूटै, ऐसा मन गंदा ॥
 बिष बिषिया की बासनां, तजौं तजी नहीं जाई ।
 अनेक जतन करि सुरभिहौं, फुनि फुनि उरझाई ॥
 जीव अछित जोवन गया, कछू कीया न नीका ।
 यहु द्वीरा निरमोलिका, कौडी पर बीका ॥
 कहै कबीर सुनि केसवा, तूँ सकल वियापी ।
 तुम्ह समानि दाता नहीं, हंम से नहीं पापी ॥ १७८ ॥

बाबा करहु कृपा जन मारगि लावो, ज्यूं भव बंधन घूटै ।
 जुरा मरन दुख फेरि करन सुख, जीव जनम थै छूटै ॥ टेका ॥
 सतगुर चरन लागि यौं बिनऊं, जीवनि कहां थै पाई ।
 जा कारनि हम उपजै बिनसै, क्यूं न कहौ समझाई ॥
 आसा-पास षंड नहीं पाडै, यौं मन सुनि न लूटै ।
 आपा पर आनंद न बूझै, बिन अनभै क्यूं छूटै ॥
 कहां न उपजै उपज्यां नहीं जांछै, भाव अभाव बिहूनां ।
 उदै अस्त जहां मति बुधि नाहीं, सहजि राम ल्यौ लीनां ॥
 ज्यूं बिबहि प्रतिबिंब समानां, उदिक कुंभ बिगरानां ।
 कहै कबीर जानि भ्रम भागा, जीवहि जीव समानां ॥ १७९ ॥

संतौ धोखा कासूँ कहिये ।

गुंण में निरगुंण निरगुंण में गुंण है,

बाट छाड़ि क्यूँ बहिये ॥ टेक ॥

अजरा अमर कयै सब कोई, अलख न कथणां जाई ।

नाति सरूप बरण नहीं जाकै, घटि घटि रहौ समाई ॥

प्यंड ब्रह्मंड कयै सब कोई, वाकै आदि अरु अंत न होई ।

प्यंड ब्रह्मंड छाड़ि जे कथिये, कहै कबीर हरि सोई ॥ १८० ॥

पषा पपी कै पेषणै, सब जगत भुलांनां ॥

निरपष होइ हरि भजै, सो साध सयांनां ॥ टेक ॥

ज्युं पर सूं पर बंधिया, यूं बंधे सब लोई ।

जाकै आत्म द्रिष्टि है, साचा जन सोई ॥

एक एक जिनि जाणियां, तिनहीं सच पाया ।

प्रेम प्रीति ल्यौ लीन मन, ते बहुरि न आया ॥

पूरे की पूरी द्रिष्टि, पूरा करि देखै ।

कहै कबीर कछु समझि न परई, या कछु बात अलेखै ॥ १८१ ॥

अजहूं न संक्या गई तुम्हारी,

नाहि निसंक मिले बनवारी ॥ टेक ॥

बहुत गरब गरवे संन्यासी, ब्रह्मचरित छूटी नहीं पासी ॥

सुद्र मलेछ बसै मन मांहीं, आतमरांम सु चीन्हां नाहीं ॥

संन्या डांइणि बसै सरीरा, ता कारणि रांम रमै कबीरा ॥ १८२ ॥

सब भूले हो पाषंडि रहे,

तेरा विरला जन कोई राम कहै ॥ टेक ॥

होइ अरोगि बूटी बसि लावै, गुर बिन जैसै भ्रमत फिरै ।

है हाजिर परतीति न आवै, सो कैसे परताप धरै ॥
 ज्युं सुख त्यूं दुख द्विद मन राखै, एकादसी इकतार करै ।
 द्वादसी भ्रमैं लष चौरासी, गर्भ बास आवै सदा मरै ॥
 मैं तैं तजै तजै अपमारग, चारि वरन उपरांति चढै ।
 ते नहीं दूबै पार तिरि लंघै, निरगुण अगुण संग करै ॥
 होइ मगन राम रँगि राचै, आवागवन मिटै धापै ।
 तिनह उछाह सोक नहीं व्यापै, कहै कबीर करता आपै ॥१८३॥

तेरा जन एक आध है कोई ।

काम क्रोध अरु लोभ बिवर्जित, हरिपद चीन्हैं सोई ॥टेक॥
 राजस तामस सातिग तीन्यूं, यें सब तेरी माया ।
 चौथै पद कौं जे जन चीन्हैं, तिनहि परम पद पाया ॥
 असतुति निंदा आसा छाडै, तजै मान अभिमानां ।
 लोहा कंचन समि करि देखै, ते मूरति भगवानां ॥
 च्यंतै तौ माधौ च्यंतामणि, हरिपद रमैं उदासा ।
 त्रिस्नां अरु अभिमान रहित है, कहै कबीर सो दासा ॥ १८४ ॥

हरि नामैं दिन जाइ रे जाकौ,

सोई दिन लेखै लाइ राम ताकौ ॥ टेक ॥

हरि नाम मैं जन जागै, ताकै गोव्यंद साथी आगै ॥
 दीपक एक अभंगा, तामैं सुर नर पडै पतंगा ॥
 ऊंच नींच सम सरिया, ताथै जन कबीर निसतरिया ॥१८५॥

जब थै आतम-तत बिचारा ।

तव निरबैर भया सबहिन थै, काम क्रोध गहि डारा ॥टेक॥
 व्यापक ब्रह्म सबनि मैं एकै, को पंडित को जोगी ।

(१८४) ख०—जे जन जानै । लोहा कंचन सम करि जानै ।

राणां राव कवन सूं कहिये, कवन वैद को रोगी ॥
 इनमें आप आप सबहिन मैं, आप आपसूं खेलै ।
 नानां भांति बड़े सब भांडे, रूप धरे धरि मेलै ॥
 सोचि विचारि सबै जग देख्या, निरगुण कोई न बतावै ।
 कहै कबीर गुणों अरु पंडित, मिलि लीला जस गावै ॥ १८६ ॥

तू माया रघुनाथ की, खेलण चढ़ी अहेड़ै ।
 चतुर चिकारे चुण्णि चुण्णि मारे, कोई न छोड्या नेहै ॥ टेक ॥
 मुनियर पीर डिंगर मारे, जतन करंता जोगी ।
 जंगल महि के जंगम मारे, तूर फिरै बलिवंती ॥
 बेद पढंता बांम्हण मारा, सेवा करतां स्वांमी ।
 अरथ करतां मिसर पछाड्या, तूर फिरै मैं मंती ॥
 साधित कै तूं हरता करता, हरि भगतन कै चेरी ।
 दास कबीर राम कै सरनै, ज्यूं लागी त्यूं तोरी ॥ १८७ ॥

जग सूं प्रीति न कीजिये, संमझि मन मेरा ।
 स्वाद हेत लपटाइए, को निकसै सूरा ॥ टेक ॥
 एक कनक अरु कांमनों, जग मैं दोइ फंदा ।
 इनपै जौ न बंधावई, ताका मैं बंदा ॥
 देह धरें इन मांहि बास, कहु कैसें छूटै ।
 सीव भये ते ऊबरे, जीवत ते लूटै ॥
 एक एक सूं मिलि रह्या, तिनहीं सचुपाया ।
 प्रेम मगन लै लीन मन, सो बहुरि न आया ॥
 कहै कबीर निहचल भया, निरभै पद पाया ।
 संसा ता दिन का गया, सतगुर समझाया ॥ १८८ ॥

राम मोहि सतगुर मिले अनेक कलानिधि, परम तत सुखदाई ।

कांम अगनि तन जरत रही है,

हरि रसि छिरकि बुझाई ॥ टेक ॥

दरस परस तै' दुरमति नासी, दीन रटनि ल्यौ आई ।

पाष'ड भर'म कपाट खोलि कै', अनभै कथा सुनाई ॥

यहु संसार गंभीर अधिक जल, को गहि लावै तीरा ।

नाव जिहाज खेवइया साधू, उतरे दास कबीरा ॥ १८६ ॥

दिन दहूं चहूं कै कारणै, जैसै' सैवल फूले ।

भूठी सूं प्रीति लगाइ करि, साचे कूं भूले ॥ टेक ॥

जो रस गा सो परहरया, विड़राता प्यारे ।

आसति कहूं न देखिहूं, बिन नांव तुम्हारे ॥

सांची सगाई राम की, सुनि आतम मेरे ।

नरकि पडें नर बापुडे, गाहक जम तेरे ॥

हंस उड़या चित चालिया, सगपन कछू नांहीं ।

माटी सूं माटी मेलि करि, पीछै' अनखांहीं ॥

कहै कबीर जग अंधला, कोई जन सारा ।

जिनि हरि मरम न जाणिया, तिनि किया पसारा ॥ १८७ ॥

माथौ मैं ऐसा अपराधी, तेरी भगति हेत नहीं साधो ॥ टेक ॥

कारनि कवन आई जग जनम्यां, जनमि कवन सचुपाया ।

भौ जल तिरण चरण च्यंतामणि, ता चित घड़ी न लाया ॥

पर निंदा पर धन पर दारा, पर अपवादैं सूरा ।

ताथै' आवागवन होइ फुनि फुनि, ता पर संग न चूरा ॥

कांम क्रोध माया मद मंछर, ए संतति हंम मांहीं ।

दया धरम ग्यान गुर सेवा, ए प्रभू सुपिनै' नांहीं ॥

तुम्ह कृपाल दयाल दमोदर, भगत-बछल भौ-हारी ।

कहै कबीर धीर मति राखहु, सासति करौ हंमारी ॥ १८१ ॥

राम राइ कासनि करौ पुकारा,

ऐसे तुम्ह साहिब जाननिहारा ॥ टेक ॥

इंद्रो सबल निबल मैं माधौ, बहुत करै बरियाई ।

लै धरि जाहिं तहां दुख पइये, बुधि बल कछू न बसाई ॥

मैं बपरौ का अलप मूढ़ मति, कहा भयौ जे लूटे ।

मुनि जन सती सिध अरु साधिक, तेऊ न आयै छूटे ॥

जोगी जती तपी संन्यासी, अह निसि खोजै काया ।

मैं मेरी करि बहुत विगूते, बिषै बाध जग खाया ॥

एकत छांडि जाहिं घर घरनीं, तिन भी बहुत उपाया ।

कहै कबीर कछु समझि न परई, विषम तुम्हारी माया ॥ १८२ ॥

माधौ चले बुनावन माहा, जग जीते जाइ जुलाहा ॥ टेक ॥

नव गज दस गज गज उगनींसा, पुरिया एक तनाई ।

सात सूत दे गंड बहतरी, पाट लगी अधिकाई ॥

तुलह न तोली गजह न मापी, पहजन सेर अढाई ।

अढाई मैं जे पाव घटै तौ, करकस करै बजहाई ॥

दिन की बेठि खसम सूं कीजै, अरज लगौं तहां ही ।

भागी पुरिया घर ही छाड़ी, चले जुलाह रिसाई ॥

छोछी नलीं कामि नहीं आवै, लपटि रही उरभाई ।

छांडि पसारा राम कहि बैरे, कहै कबीर समझाई ॥ १८३ ॥

बाजै जंत्र बजावै गुनीं, राम नाम विन भूली दुनी ॥ टेक ॥

रजगुन सतगुन तमगुन तीन, पंच तत ले साज्या बीन ॥

तीनि लोक पूरा पेखनां, नाच नचावै एकै जनां ॥
कहै कबीर संसा करि दूरि, त्रिभवन नाथ रह्या भर पूरि ॥१८४॥

जंत्रो जंत्र अनूपम बाजै, ताका सबद गगन में गाजै ॥ टेक ॥
सुर की नालि सुरति का तूँबा, सतगुर साज बनाया ।
सुर नर गण गंधर्प ब्रह्मादिक, गुर बिन तिनहूँ न पाया ॥
जिभ्या तांति नासिका करहीं, माया का मैंण लगाया ।
गमां बतीस मोरणां पांचौं, नीका साज बनाया ॥
जंत्रो जंत्र तजै नहीं बाजै, तब बाजै जब बावै ।
कहै कबीर सोई जन साचा, जंत्रो सूं प्रीति लगावै ॥ १८५ ॥

अवधू नादैं व्यं द गगन गाजै, सबद अनाहुद बोलै ।
अंतरि गति नहीं देखै नेड़ा, दूँढत वन वन डोलै ॥ टेक ॥
सालिगरांम तजौं सिव पूजौं, सिर ब्रह्मा का काटौं ।
सायर फोडि नीर मुकलांऊं, कुंवा सिला दे पाटौं ॥
चंद सूर दोइ तूँबा करिहूँ, चित चेतनि की डांडी ।
सुषमन तंती बाजण लागी, इहि बिधि त्रिषां घांडी ॥
परम तत आधारी मेरे, सिव नगरी घर मेरा ।
कालहि षं डूं मीच बिहंडूं, बहुरि न करिहूँ फेरा ॥
जपौ न जाप हतौं नहीं गूगल, पुस्तक ले न पढांऊं ।
कहै कबीर परंम पद पाया, नहीं आंऊं नहीं जांऊं ॥१८६॥

बाबा पेड़ छाडि सब डाली लागे, मूँढे जंत्र अभागे ।
सोइ सोइ सब रैणि बिहांणीं, मोर भयौ तब जागे ॥ टेक ॥
देवलि जांऊं तौ देवी देखौं, तीरथि जांऊं त पाणीं ।
ओछी बुधि अगोचर बांणीं, नहीं परंम गति जांणीं ॥

साध पुकारै समभक्त नाहीं, आन जन्म के सूते ।
 बांधे ज्यूं अरहत की टीडरि, आवत जात बिगूते ॥
 गुर बिन इहि जगि कौन भरोसा, काकै संगि ह्वै रहिये ।
 गनिका कै घरि बेटा जाया, पिता नांव किस कहिये ॥
 कहै कबीर यहु चित्र विरोध्या, वृभी अमृत बांणी ।
 खोजत खोजत सतगुर पाया, रहि गई आंवण जांणी ॥ १६७ ॥

भूली मालनी हे गोव्यं द जागतौ जगदेव,
 तूं करै किसकी सेव ॥ टेक ॥
 भूली मालनि पाती तोड़ै, पाती पाती जीव ।
 जा मूरति कौं पाती तोड़ै, सो मूरति नर जीव ॥
 टांचणहारै टांचिया, दे छाती ऊपरि पाव ।
 जे तूं मूरति सकल है, तौ घड़णहारे कौं खाव ॥
 लाडू लावण लापसी, पूजा चढ़ै अपार ।,
 पूजि पुजारा ले गया, दे मूरति कै मुहि छार ॥
 पाती ब्रह्मा पुहपे विष्णु, फूल फल महादेव ।
 तीनि देवौं एक मूरति, करै किसकी सेव ॥
 एक न भूला दोइ न भूला, भूला सब संसारा ।
 एक न भूला दास कबीरा, जाकै राम अधारा ॥ १६८ ॥

सेइ मन समझि संमर्थ सरणांगता
 जाकी आदि अंति मधि कोइ न पावै ।
 कोटि कारिज सरै देह गुण सब जरै,
 नैक जौ नांव पतिव्रत आवै ॥ टेक ॥
 आकार की ओट आकार नहीं ऊबरै,
 सिव बिरंचि अरु बिष्णु ताई ।

जास का सेवक तास कौ पाइहै,
 इष्ट कौ छांड़ि आगै न जांहीं ॥
 गुंणमई मूरति सेइ सब भेष मिलि,
 निरगुण निज रूप विश्राम नांहीं ।
 अनेक जुग बंदिगी बिबिध प्रकार की,
 अंति गुंण का गुंण हीं समांहीं ॥
 पांच तत् तीनि गुण जुगति करि सांनियां,
 अष्ट त्रिन होत नहीं क्रम काया ।
 पाप पुन बीज अंकूर जांमैं मरै,
 उपजि त्रिनसै जेती सर्व माया ॥
 क्लितम करता कहैं, परम पद क्यूं लहैं,
 भूलि भ्रम में पड़्या लोक सारा ।
 कहै कबार राम रमिता भजै,
 कोई एक जन गए उत्तरि पारा ॥ १८६ ॥

राम राइ तेरी गति जांणीं न जाई ।
 जो जस करिहै सो तस पइहै, राजा राम नियाई ॥ टेक ॥
 जैसी कहै करै जो तैसी, तौ तिरत न लागै बारा ।
 कहता कहि गया सुनता सुंणि गया, करणीं कठिन अपारा ॥
 सुरही तिण चरि अमृत सरवैं, लेर भवंगहि पाई ।
 अनेक जतन करि निग्रह कीजै, बिषै बिकार न जाई ।
 संत करै असंत की संगति, तासूं कहा बसाई ।
 कहै कबीर ताके भ्रम छूटै, जे रहे राम ल्यौ लाई ॥ २०० ॥

कथणीं बदणीं सब जंजाल,
 भाव भगति अरु राम निराल ॥ टेक ॥
 कथै वदै सुणैं सब कोई, कथे न होई कीये होइ ॥

कूड़ी करणी रांम न पावै, साच टिकै निज रूप दिखावै ॥
घट मैं अग्नि घर जल अवास, चेति बुझाइ कवीरादास ॥२०१॥

[राग आसावरी]

ऐसी रे अवधू की बांणी,
ऊपरि कूवटा तलि भरि पांणी ॥ टेक ॥
जब लग गगन जोति नहीं पलटै,
अबिनासी सूँ चित नहीं चिहुटै ॥
जब लग भवर गुफा नहीं जानै,
तौ मेरा मन कैसेँ मानै ।
जब लग त्रिकुटी संधि न जानै,
ससिहर कै घरि सूर न आनै ॥
जब लग नाभि कवल नहीं सोधै,
तौ हीरै हीरा कैसेँ बेधै ॥
सोलह कला संपूरण छाजा,
अनहद कै घरि बाजैँ बाजा ॥
सुषमन कै घरि भया अनंदा,
उलटि कवल भेटे गोव्यंदा ॥
मन पवन जब परचा भया,
ज्यूँ नाले रांषी रस मइया ॥
कहै कवीर घटि लेहु बिचारी,
औघट घाट सींचि ले क्यारी ॥ २०२ ॥

मन का भ्रंम मन हीं छैँ भागा,
सहज रूप हरि खेलण लागा ॥ टेक ॥
मैं तैँ तैँ मैं ए हूँ नाहीं, आपै अकल सकल घट मांहीं ॥

जब थै' इनमन उनमन जानां, तब रूप न रेष तहां ले बानां ॥
 तन मन मन तन एक समानां, इन अनमै मांहैं मन मानां ।
 आतमलीन अष'डित रांमां, कहै कबीर हरि मांहि समानां ॥२०३॥

आतमां अनंदी जोगी, पीवै महारस अमृत भोगी ॥ टेक ॥
 ब्रह्म अगनि काया परजारी, अजपा जाप उनमनों तारी ॥
 त्रिकुट कोट मैं आसण मांडै, सहज समाधि बिषै सब छांडै ॥
 त्रिवे'णी बिभूति करै मन मंजन, जन कबीर प्रभू अलष निर'जन २०४

या जोगिया की जुगति जु बूझै,
 रांम रमै ताकौं त्रिभुवन सूझै ॥ टेक ॥
 प्रगट कंथा गुपत अधारी, तामैं मूरति जीवनि प्यारी ॥
 है प्रभू नेरै खोजै दूरि, ग्यांन गुफा मैं सींगी पूरि ॥
 अमर बेलि जो छिन छिन पीवै, कहै कबीर सो जुगि जुगि जीवै २०५

सो जोगी जाकै मन में मुद्रा,
 राति दिवस न करई निद्रा ॥ टेक ॥
 मन में आसण मन में रहणां, मन का जप तप मन सूं कहणां ॥
 मन में षपरा मन में सींगी, अनहद बेन बजावै र'गी ॥
 पंच परजारि भसम करि भूका, कहै कबीर सो लहसै लंका २०६

बाबा जोगी एक अकेला, जाकै तीर्थ व्रत न मेला ॥ टेक ॥
 भोली पत्र बिभूति न बटवा, अनहद बेन बजावै ।
 मांगि न खाइ न भूखा सोवै, घर अंगनां फिरि आवै ॥
 पांच जनां की जमाति चलावै, तास गुरु मैं चेला ।
 कहै कबीर उनि देसि सिधाये, बहुरि न इहि जगि मेला ॥२०७॥

जोगिया तन कौ जंत्र बजाइ,

ज्यूं तेरा आवागवन मिटाइ ॥ टेक ॥

तत करि तांति धर्म करि डांडी, सत की सारि लगाइ ।
मन करि निहचल आसंख निहचल, रसनां रस उपजाइ ॥
चित करि बटवा तुचा मेषली, भसमैं भसम चढ़ाइ ।
तजि पाषंड पांच करि निग्रह, खोजि परम पद राइ ॥
हिरदै सींगी ग्यान गुणि बांधौ, खोजि निरंजन साचा ।
कहै कबीर निरंजन की गति, जुगति बिनां प्यंड काचा ॥ २०८ ॥

अवधू ऐसा ज्ञान विचारी, ज्यूं बहुरि न हूँ संसारी ॥ टेक ॥
च्यंत न सोज चित बिन चितवै, बिन मनसा मन होई ।
अजपा जपत सुनि अभि-अंतरि, यहु तत जानैं सोई ॥
कहै कबीर खाद जव पाया, बंक नालि रस खाया ।
अमृत भरै ब्रह्म परकासै, तब ही मिलै राम राया ॥ २०९ ॥

योव्य दे तुम्हारै वन कंदलि, मेरो मन अहेरा खेलै ॥
बपु बाड़ी अनगु मृग, रचिहीं रचि मेलै ॥ टेक ॥
चित तरववा पवन पेदा, सहज मूल बांधा ।
ध्यान धनक जोग करम, ग्यान बान सांधा ॥
षट चक्र कवल बेधा, जारि उजारा कीन्हां ।
कांम क्रोध लोभ मोह, हाकि स्यावज दीन्हां ॥
गगन मंडल रोकि बारा, तहां दिवस न राती ।
कहै कबीर छांडि चले, बिछुरे सब साथी ॥ २१० ॥

साधन कंचू हरि न उतारै, अनभै हूँ तौ अर्थ बिचारै ॥ टेक ॥
बाणों सुरंग सोधि करि आणै, आणौ नौ रंग धागा ।

चंद सूर एकंतरि कीया, सीवत बहु दिन लागा ॥
 पंच पदार्थ छोड़ि समानां, हीरै मोती जड़िया ।
 कोटि बरस लूं कंचूं सीयां, सुर नर धंधै पाड़या ॥
 निस बासुर जे सोवै नाहीं, ता नरि काल न खाई ।
 कहै कबीर गुर परसादै, सहजै रहया समाई ॥ २११ ॥

जीवत जिनि मारै मृवा मति ल्यावै,
 मास बिहूणां घरि मत आवै हो कंता ॥ टेक ॥
 उर विन पुर विन चंच विन, वपु बिहूनां सोई ।
 सो स्यावज जिनि मारै कंता, जाकै रगत मास न होई ॥
 पैली पार के पारधी, ताकी धुनहीं पिनच नहीं रे ।
 ता बेली कौ दूंक्यौ मृग लौ, ता मृग कैसी सनहीं रे ॥
 मारया मृग जीवता राख्या, यहु गुर ग्यान मही रे ।
 कहै कबीर स्वांमी तुम्हारे मिलन कौ, बेली है पर पात नहीं रे ॥ २१२ ॥

धीरौ मेरे मनवां तोहि धरि टांगै,
 तै तौ कीयौ मेरे खसम सूं बांगै ॥ टेक ॥
 प्रेम की जेवरिया तेरे गलि बांधूं,
 तहां लै जाउं जहां मेरौ माधौ ॥
 काया नगरी पैसि किया मै बासा,
 हरि रस छाड़ि बिपै रसि माता ॥
 कहै कबीर तन मन का ओरा,
 भाव भगति हरि सूं गठजोरा ॥ २१३ ॥

पारब्रह्म देख्या हो तत बाड़ी फूली, फल लागा बडहूली ।
 सदा सदाफल दाख विजौरा कौतिकहारी भूली ॥ टेक ॥
 द्वादस कूंवा एक बनमाली, उलटा नीर चलावै ।

सहजि सुषमनां कूल भरावै, दह दिसि बाड़ी पावै ॥
 ल्यौकी लेंज पवन का ढींकू, मन मटका ज बनाया ।
 सत की पाटि सुरति का चाठा, सहजि नीर मुकलाया ॥
 त्रिकुटो चह्यौ पाव ठौ ढारै, अरध उरध की क्यारी ।
 चंद सूर दोऊ पांणति करिहैं, गुर मुषि बीज बिचारी ॥
 भरी छावड़ी मन वैकुंठा, साईं सूर हिया रंगा ।
 कहै कबीर सुनहु रे संतौ, हरि हंम एकै संगी ॥ २१४ ॥

राम नाम रंग लागौ, कुरंग न होई ।
 हरि रंग सौ रंग और न कोई ॥ टेक ॥
 और सबै रंग इहि रंग थैं छूटै, हरि-रंग लागी कदे न खूटै ॥
 कहै कबीर मेरे रंग राम राई, और पतंग रंग उड़ि जाई ॥ २१५ ॥

कबीरा प्रेम की कूल ढरै, हमारै राम बिनां न सरै ।
 बांधि लै धोरा साँचि लै क्यारी, ज्युं तूं पेड़ भरै ॥ टेक ॥
 काया बाड़ी मांहैं माली, टहल करै दिन राती ।
 कवहुं न सोवै काज संवारे, पांणतिहारी माती ॥
 सेभै कूवा स्वांति अति सीतल, कवहुं कूवा वनहीं रे ।
 भाग हमारे हरि रखवाले, कोई उजाड़ नहीं रे ॥
 गुर बीज जमाया कि रखि न पाया, मन की आपदा खोई ।
 औरै स्यावढ करै पारिसा, सिला करै सब कोई ॥
 जौ घरि आया तौ सब ल्याया, सबही काज संवारया ।
 कहै कबीर सुनहु रे संतौ, थकित भया मैं हारया ॥ २१६ ॥

राजा राम बिनां तकती धो धो ।
 राम बिनां नर क्युं छूटौगे,
 जम करै नग धो धो धो ॥ टेक ॥

मुद्रा पहरां जोग न होई,
 घूँघट काढ्यां सती न कोई ॥
 माया कै सँगि हिलि मिलि आया,
 फोकट साटै जनम गँवाया ॥
 कहै कबीर जिनि हरि पद चीन्ह्यां,
 मलिन प्यंड थै नरमल कीन्ह्यां ॥ २१७ ॥

है कोई राम नाम बतावै, बस्त अगोचर मोहि लखावै ॥ टेक ॥
 राम नाम सब कोई बखानै, राम नाम का मरम न जानै ॥
 ऊपर की मोहि बात न भावै, देखै गावै तौ सुख पावै ।
 कहै कबीर कछु कहत न आवै, परचै बिना मरम को पावै ॥ २१८ ॥

गोब्यं दे तूं निरंजन तूं निरंजन तूं निरंजन राया ।
 तेरे रूप नाहीं रेख नाहीं मुद्रा नहीं माया ॥ टेक ॥
 समद नाहीं सिषर नाहीं, धरती नहीं गगनां ।
 रवि ससि दोड एकै नाहीं, बहत नाहीं पवनां ॥
 नाद नाहीं व्यं द नाहीं, काल नहीं काया ।
 जब तैं जल व्यं ब न होते, तब तूँहीं राम राया ॥
 जप नाहीं तप नाहीं, जोग ध्यान नहीं पूजा ।
 सिव नाहीं सकति नाहीं, देव नहीं दूजा ॥
 रुग न जुग न स्याम अथरवन, वेद नहीं व्याकरनां ।
 तेरी गति तूँहीं जानै, कबीरा तो सरनां ॥ २१९ ॥

राम कै नाइ नीसान बागा, ताका मरम न जानै कोई ।
 भूल त्रिषा गुण वाकै नाहीं, घट घट अंतरि सोई ॥ टेक ॥
 वेद बिबर्जित भेद बिबर्जित, बिबर्जित पाप रु पुन्यं ।
 ग्यान बिबर्जित ध्यान बिबर्जित, बिबर्जित अस्थूल सुन्यं ॥

भेष विवर्जित भीख विवर्जित, विवर्जित ड्यंभक रूपं ।
कहै कबीर तिहुँ लोक विवर्जित, ऐसा तत अनूपं ॥ २१० ॥

रांम रांम रांमरमि रहिये, साषित सेती भूलि न कहिये॥टेक॥
का सुनहां कौं सुमृत सुनायें, का साषित पै हरि गुन गांये ।
का कऊवा कौं कपूर खवांये, का विसहर कौं दूध पिलांये ॥
साषित सुनहां दोऊ भाई, वो नीदै वी भौकत जाई ।
अंमृत ले ले नींव स्यं'चाई, कहै कबीर वाकी वांनि न जाई॥२२१॥

अब न वमूं इहिं गांइ गुसांई,
तेरे नेवगी खरे सयानै' हो रांम ॥ टेक ॥
नगर एक तहां जीव धरम हता, बसै' जु पंच किसानां ।
नैनूं निकट श्रवनूं रसनूं, इंद्री कहा न मानै' हो रांम ॥
गांइ कु ठाकुर खेत कु नेपै, काइथ खरच न पारै ।
जोरि जेवरी खेति पसारै, सब मिलि मोकौं मारै हो रांम ॥
खोटौ महतौ बिकट बलाही, सिर कसदम का पारै ।
बुरो दिवान दादि नहिं लागै, इक बाँधै इक मारै हो रांम ॥
धरमराइ जब लेखा मांग्या, वाकी निकसी भारी ।
पांच किसानां भाजि गये हैं, जीव घर बांध्यौ पारी हो रांम ॥
कहै कबीर सुनहु रे संतौ, हरि भजि बाँधौ भेरा ।
अब की बेर बकसि बंदे कौं, सब खत करौं नबेरा ॥ २२२ ॥

ता भै थैं मन लागौ रांम तोही,
करौ कृपा जिनि विसरौ मोही ॥ टेक ॥
जननीं जठर सद्या दुख भारी,
सो संक्या नहीं गई हमारी ॥

दिन दिन तन छोड़ै जरा जनावै,
 केस गहें काल विरदंग बजावै ॥
 कहै कबीर करुणामय आगैं,
 तुम्हारी क्रिया बिना यहु बिपति न भागै ॥ २२३ ॥

कब देखूं मेरे राम सनेही,
 जा बिन दुख पावै मेरी देहीं ॥ टेक ॥
 हूँ तेरा पंथ निहारूं स्वांमीं,
 कब रमि लहुगे अंतरजांमीं ॥
 जैसैं जल बिन मीन तलपै,
 ऐसै हरि बिन मेरा जियरा कलपै ॥
 निस दिन हरि बिन नींद न आवै,
 दरस पियासी रांम क्यूं सचुपावै ॥
 कहै कबीर अब बिलंब न कीजै,
 अपनों जानि मोहि दरसन दीजै ॥ २२४ ॥

सो मेरा रांम कबै घरि आवै, ता देखे मेरा जिय सुख पावै ॥ टेक ॥
 विरह अगिनि तन दिया जराई, बिन दरसन क्यूं होइ सराई ॥
 निस बासुर मन रहै उदासा, जैसैं चातिग नीर पियासा ॥
 कहै कबीर अति आतुरताई, हमकौं बेगि मिलौ रांमराई ॥ २२५ ॥

मैं सासने पीव गौंहनि आई ।
 साईं संगि साध नहीं पूगी, गयौ जोवन सुपिनां की नाई ॥ टेक ॥
 पंच जना मिलि मंडप छाया, तीनि जनां मिलि लगन लिखाई ।
 सखी सहेली मंगल गावै, सुख दुख माथै हलद चढ़ाई ॥

नांनां रंगैं भांवरि फेरी, गांठि जेरि बावै पति ताई ।
 पूरि सुहाग भयौ दिन दूलह, चौक कौ रंगि धर्यौ सगौ भाई ॥
 अपनै पुरिष मुख कवहुं न देख्यौ, सती होत समझी समझाई ।
 कहै कबीर हूं सर रचि मरि हूं, तिरौं कंत लें तूर बजाई ॥२२६॥

धीरै धीरै खाइवै अनत न जाइवै,

रांम रांम रांम रमि रहिवै ॥ टेक ॥

पहली खाई आई माई, पीछै खैहू सगौ जवाई ।

खाया देवर खाया जेठ, सब खाया सुसर का पेट ॥

खाया सब पटण का लोग, कहै कबीर तब पाया जोग ॥२२७॥

मन मेरौ रहटा रसना पुरइया,

हरि कौ नाउं लै लै काति बहुरिया ॥ टेक ॥

चारि खंडी दोइ चमरख लाई, सहजि रहटवा दियौ चलाई ॥

सासू कहै काति बहू ऐसै, दिन कातै निसतरिवै कैसै ॥

कहै कबीर सूत भल काता, रहटां नहीं परम पद दाता ॥२२८॥

अब की घरी मेरो घर करसी,

साध संगति ले मोकौं तिरसी ॥ टेक ॥

पहली को घाल्यौ भरमत डोह्यौ, सच कबहुं नहीं पायौ ।

अब की घरनि धरी जा दिन थै, सगलौ भरम गमायौ ॥

पहली नारि सदा कुलवंती, सासू सुसरा मानैं ।

देवर जेठ सबनि की प्यारी, पिय कौ मरम न जानैं ॥

अब की घरनि धरी जा दिन थै, पीय सूं बांन वन्यूं रे ।

कहै कबीर भाग बपुरी कौ, आइ रु रांम सुन्यूं रे ॥ २२९ ॥

मेरी मति बैरी रांम बिसार्यौ,

किहि विधि रहनि रहूं हो दयाल ।

सेजैं रहूं नैन नहीं देखौं,

यहु दुख कासौं कहूं हो दयाल ॥ टेक ॥

सासु की दुखी सुसर की प्यारी, जेठ कै तरसि डरौं रे ।

नगद सुहेली गरब गहेली, देवर कै विरह जरौं हो दयाल ॥

बाप सावकौ करै लराई, माया सद मतिवाली ॥

सगौ भईया लै सलि चढ़िहूँ, तब हूँ हूँ पीयहि पियारी ॥

सोचि विचारि देखौ मन मांहीं, औसर आई बन्धू रे ।

कहै कबीर सुनहुं मति सुंदरि, राजा राम रमूं रे ॥ २३० ॥

अवधू ऐसा ग्यांन विचारी, तार्थे भई पुरिष रैं नारी ॥ टेक ॥

नां हूं परनों नां हूं कारी, पूत जन्मूँ द्यौ हारी ।

काली मूंड कौ एक न छोड्यौ, अजहूं अकन कुवारी ॥

बाम्हन कै बम्हनेटी कहियौ, जोगी कै घरि चेली ।

कलमां पढि पढि भई तुरकनों, अजहूं फिरौं अकेली ॥

पीहरि जाऊं न रहूं सासुरै, पुरषहि अंगि न लाऊं ।

कहै कबीर सुनहु रे संतौ, अंगहि अंग न छुवाऊं ॥ २३१ ॥

मीठी मीठी माया तजी न जाई,

अग्यांनीं पुरिष कौं भोलि भोलि खाई ॥ टेक ॥

निरगुंण सगुंण नारी, संसारि पियारी,

लषमणि त्यागी गोरषि निवारी ॥

कीड़ी कुंजर मैं रही समाई,

तीनि लोक जीत्या माया किनहूँ न खाई ॥

कहै कबीर पद लेहु विचारी,

संसारि आई माया किनहूँ एक कहीं पारी ॥ २३२ ॥

मन कै मैलौ बाहरि ऊजलौ किसौ रे,
 खांडे की धार जन कौ धरम इसौ रे ॥ टेक ॥
 हिरदा कौ विलाव नैन बग ध्यानीं,
 ऐसी भगति न होइ रे प्रानीं ॥
 कपट की भगति करै जिन कोई,
 अंत की बेर बहुत दुख होई ॥
 छांडि कपट भजौ राम राई,
 कहै कबीर तिहूं लोक बडाई ॥ २३३ ॥

चाखौ बनज व्यौपार करीजै,
 आइनें दिसावरि रे राम जपि लाहौ लीजै ॥ टेक ॥
 जब लग देखौ हाट पसारा,
 उठि मन बणियों रे, करि ले वणज सवारा ॥
 बेगे हो तुम्ह लाद लदानां,
 घौघट घाटा रे चलनां दूरि पर्यानां ॥
 खरा न खोटा नां परखानां,
 लाहे कारनि रे सब मूल हिरानां ॥
 सकल दुनीं मैं लोभ पियारा,
 मूल ज राखै रे सोई बनिजारा ॥
 देस भला परिलोक बिरानां,
 जन दोइ चारि नरे पूछौ साध सयानां ॥
 सायर तीर न वार न पारा,
 कहि समझावै रे कबीर बणिजारा ॥ २३४ ॥

जौ मैं ग्यान बिचार न पाया,
 तौ मैं यौहीं जन्म गंवाया ॥ टेक ॥

यहु संसार हाट करि जानूं, सबको बणिजण आया ।
 चेति सकै सो चेतौ रे भाई, मूरिख मूल गंवाया ॥
 थाके नैन बैन भी थाके, थाकी सुंदर काया ।
 जांमण मरण ए द्वै थाके, एक न थाकी माया ॥
 चेति चेति मेरे मन चंचल, जब लग घट मैं सासा ।
 भगति जाव परभाव न जइयौ, हरि के चरन निवासा ॥
 जे जन जानि जपै जग जीवन, तिनका ग्यान न नासा ।
 कहै कबीर वै कबहूं न हारै, जानि न डारै पासा ॥ २३५ ॥

लावौ बाबा आगि जलावो घरा रे,
 ता कारनि मन धंधै परा रे ॥ टेक ॥
 इक डांइनि मेरे मन मैं बसै रे, नित उठि मेरे जीय कौं डसै रे ॥
 या डांइन्य के लरिका पांच रे, निस दिन मोहि नचावै नाच रे ॥
 कहै कबीर हूँ ताकौ दास, डांइनि कै संगि रहै उदास ॥ २३६ ॥

बंदे तोहि बंदिगी सौं काम, हरि त्रिन जानि और हरांम ।
 दूरि चलणां कूच बेगा, इहां नहीं मुकांम ॥ टेक ॥
 इहां नहीं कोई थार दोस्त, गांठि गरथ न दांम ।
 एक एकै संगि चलणां, बीचि नहीं बिश्रांम ॥
 संसार सागर विषम तिरणां, सुमरि लै हरि नांम ।
 कहै कबीर तहां जाइ रहणां, नगर बसत निधान ॥ २३७ ॥

झूठा लोग कहैं घर मेरा ।
 जा घर माहैं बोलै डोलै, सोई नहीं तन तेरा ॥ टेक ॥
 बहुत बंध्या परिवार कुटंब मैं, कोई नहीं किस केरा ।
 जीवत आषि मूँदि किन देखौ, संसार अंध अंधेरा ॥

बस्ती में थै मारि चलाया, जंगलि किया बसेरा ।
 घर कौं खरच खबरि नहीं भेजी, आप न कीया फेरा ॥
 हस्ती घोड़ा बैल बांहरणीं, संप्रह किया घणेर ।
 भीतरि बीबी हरम महल में, साल भिया का डेरा ॥
 बाजी की बाजीगर जानै, कै बाजीगर का चेरा ।
 चेरा कवहुं उभकि न देखै, चेरा अधिक चितेरा ॥
 नौ मन सूत उरभि नहीं सुरभै, जनमि जनमि उरभेरा ।
 कहै कबीर एक राम भजहु रे, बहुरि न हूँगा फेरा ॥ २३८ ॥

हावड़ि धावड़ि जनम गवावै,

कवहुं न राम चरन चित लावै ॥ टेक ॥

जहां जहां दाम तहां मन धावै, अंगुरी गिनतां नि बिहावै ।
 तृया का वदन देखि सुख पावै, साध की संगति कवहुं न आवै ॥
 सरग के पंथि जात सब लोई, सिर धरि पोत न पहुँच्या कोई ॥
 कहै कबीर हरि कहा डवारै, अपणै पाव आप जौ मारै ॥ २३९ ॥

प्राणीं काहे कै लोभ लागि, रतन जनम खोयौ ।

बहुरि हीरा हाथि न आवै, राम बिनां रोयौ ॥ टेक ॥

जल बूंद थै ज्यनि प्यंड बांध्या, अगिन कुंड रहाया ।
 दस मास माता उदरि राख्या, बहुरि लागी माया ॥
 एक पल जीवन की आश नाहीं, जम निहारै सासा ।
 बाजीगर संसार कबीरा, जानि डारौ पासा ॥ २४० ॥

फिरत कत फूल्यौ फूल्यौ ।

जब दस मास उरध मुखि होते, सो दिन काहे भूल्यौ ॥ टेक ॥
 जौ जारै तौ होइ भसम तन, रहत कृम हूँ जाई ।
 काचै कुंभ उद्यक भरि राख्यौ, तिनकी कौन बडाई ॥

ज्यूं माषी मधु संचि करि, जोरि जोरि धन कीनो ।
 मूयें पीछै लोहु लोहु करि, प्रेत रहन क्यूं दीनू ॥
 ज्यूं घर नारी संग देखि करि, तब लग संग सुहेलौ ।
 मरघट घाट खैंचि करि राखे, वह देखिहु हंस अकेलौ ॥
 राम न रमहु मदन कहा भूले, परत अंधेरै कूवा ।
 कहै कबीर सोई आप बंधायौ, ज्यूं नलनीं का सूवा ॥ २४१ ॥

जाइ रे दिन हीं दिन देहा, करि लै बैरी राम सनेहा ॥ टेक ॥
 बालापन गयौ जेवन जासी, जुग मरण भौ संकट आसी ॥
 पलटे केस नैन जल छाया, मूरिख चेति बुढ़ापा आया ॥
 राम कहत लज्या क्यूं कीजै, पल पल आउ घटै तन छीजै ॥
 लज्या कहै हूं जम की दासी, एकै हाथि मुदिगर दूजै हाथि पासी ॥
 कहै कबीर तिनहूं सब हारया, राम नाम जिनि मनहु बिसारया ॥ २४२ ॥

मेरी मेरी करतां जनम गयौ,
 जनम गयौ परि हरि न कह्यौ ॥ टेक ॥
 बारह बरस बालापन खोयौ, बीस बरस कछू तप न कीयौ ।
 तीस बरस कै राम न सुमिरयौ, फिरि पछितानों बिरध भयौ ॥
 सूकै सरवर पालि बंधावै, लुखै खेत हठि बाढ़ि करै ।
 आयौ चोर तुरंग मुसि ले गयौ, मेरी राखत मुगध फिरै ॥
 सीस चरन कर कंपन लागे, नैन नीर अस राल बहै ।
 जिभ्या बचन सूध नहीं निकसै, तब सुकरित की बात कहै ॥
 कहै कबीर सुनहु रे संतौ, धन संच्यो कछु संगि न गयौ ।
 आई तलब गोपाल राइ की, मैड़ी मंदिर छाड़ि चलयौ ॥ २४३ ॥

जाहि जाती नांव न लीया, फिरि पछितावैगौ रे जीया ॥टेक॥
 धंधा करत चरन कर घाटे, आव घटी तन खीना ।
 विषै विकार बहुत रुचि मानों, माया मोह चित दीन्हां ॥
 जागि जागि नर काहे सोवै, सोइ सोइ कव जागैगा ।
 जब घर भीतरि चोर पड़ेंगे, तब अंचलि किस कै लागैगा ॥
 कहै कबीर सुनहु रे संतौ, करि ल्यौ जे कछु करणां ।
 लख चौरासी जेनि फिरौगे, बिनां रांम की सरनां ॥ २४४ ॥

माया मोहि मोहि हित कीन्हां,
 ताथै मेरौ ग्यांन ध्यांन हरि लीन्हां ॥ टेक ॥
 संसार ऐसा सुपिन जैसा, जीव न सुपिन समान ।
 साँच करि नरि गांठि थांध्यौ, छाडि परम निधान ॥
 नैन नेह पतंग हुलसै, पसू न पेखै आगि ।
 काल पासि जु सुगंध वांध्या, कलंक कामिनीं लागि ॥
 करि बिचार विकार परहरि, तिरण तारण सोइ ।
 कहै कबीर रघुनाथ भजि नर, दूजा नाहीं कोइ ॥ २४५ ॥

ऐसा तेरा भूठा मीठा लागा, ताथै साचे सूं मन भागा ॥टेक॥
 भूठे के घरि भूठा आया, भूठा खान पकाया ।
 भूठी सहन क भूठा बाह्या, भूठै भूठा खाया ॥
 भूठा ऊठण भूठा बैठण, भूठी सबै सगाई ।
 भूठे के घरि भूठा राता, साचे कां न पत्याई ॥
 कहै कबीर अलह का पंगुरा, साचे सूं मन लावौ ।
 भूठे केरी संगति त्यागौ, मन वंछित फल पावौ ॥ २४६ ॥

कौण कौण गया राम कौण कौणन जासी,
 पड़सी काया गढ़ माटी यासी ॥ टेक ॥
 इंद्र सरीखे गये नर कोड़ी, पांचों पांडों सरिषी जोड़ी ।
 धू अविचल नहीं रहसी तारा, चंद सूर की आइसी वारा ॥
 कहै कबीर जग देखि संसारा, पड़सी घट रहसी निरकारा ॥ २४७ ॥

ताथै सेविये नाराइणां,
 प्रभू मेरौ दीन दयाल दया करणा ॥ टेक ॥
 जौ तुम्ह पंडित आगम जांणौं, विद्या व्याकरणां ।
 तंत मंत सब ओषदि जांणौं, अंति तऊ मरणां ॥
 राज पाट स्यंघासण आसण, बहु सुंदरि रमणां ।
 चंदन चीर कपूर बिराजत, अंति तऊ मरणां ॥
 जोगी जती तपी संन्यासी, बहु तीरथ भरमणां ।
 लुंचित मुंडित मोनि जटाधर, अंति तऊ मरणां ॥
 सोचि बिचारि सबै जग देख्या, कहूं न ऊवरणां ।
 कहै कबीर सरणार्ह आयौ, मेदि जामन मरणां ॥ २४८ ॥

पांडे न करसि वाद विबादं,
 या देही बिन सबद न स्वाद ॥ टेक ॥
 अंड ब्रह्मंड खंड भी माटी, माटी नवनिधि काया ।
 माटी खोजत सतगुर भेट्या, तिन कछू अलख लखाया ॥
 जीवत माटी मूवा भी माटी, देखौ ग्यांन बिचारी ।
 अंति कालि माटी में वासा, लेटै पांव पसारी ॥
 माटी का चित्र पवन का थंभा, व्यंद सँ जोगि उपाया ।
 भानै घड़ै संवारै सोई, यहु गोव्यंद की माया ॥
 माटी का मंदिर ग्यान का दोपक, पवन वाति उजियारा ।
 तिहि उजियारै सब जग सूझै, कबीर ग्यांन बिचारा ॥ २४९ ॥

मेरी जिभ्या बिख्र नैन नाराइन, हिरदै जपौ गोविंदा ।

जंम दुवार जब लेख मांग्या, तब का कहिसि मुकंदा ॥ टेक ॥

तू बांम्हण मैं कासी का जुलाहा, चीन्हि न मोर गियाना ।

तैं सब मांगे भूपति राजा, मोरे राम धियाना ॥

पूरब जनम हम बांम्हन होते, वोछै करम तप हीना ।

रामदेव की सेवा चूका, पकरि जुलाहा कीन्हां ॥

नौमी नेम दसमीं करि संजम, एकादसी जागरणा ।

द्वादसी दान पुनि की बेलां, सर्व पाप छगै करणां ।

भौ बूझत कछु उपाइ करीजै, ज्यू तिरि लंघै तीरा ।

राम नाम लिखि भेरा बांधौ, कहै उपदेस कबीरा ॥ २५० ॥

कहु पांडे सुचि कवन ठांव,

जिहि घरि भोजन वैठि खाऊ ॥ टेक ॥

माता जूठी पिता पुनि जूठा, जूठे फल चित लागे ।

जूठा आवन जूठा जानां, चेतहु क्यूं न अभागे ।

अन जूठा पांणी पुनि जूठा, जूठे वैठि पकाया ।

जूठी कड़छो अन परोस्या, जूठे जूठा खाया ॥

चौका जूठा गोवर जूठा, जूठी का ढोकारा ।

कहै कबीर तेई जन सुचे, जे हरि भजि तजहिं बिकारा ॥ २५१ ॥

(२५०) ख० प्रति में इसके आगे यह पद है—

कहु पांडे कैसी सुचि कीजै,

सुचि कीजै तौ जनम न लीजै ॥ टेक ॥

जा सुचि केश करहु बिचारा, भिट भट लीन्हा औतारा ॥

जा कारणि तुम्ह धरती काटी, तामैं मृए जीव सौ सारी ॥

जा कारण तुम्ह लीन जनेऊ, थूक लगाइ कातैं सब कोऊ ॥

एक खाल घृत बेरी साखा, दूजी खाल मैले घृत राखा ॥

सो घृत कब देवतनि चढ़ायौ, सोई घृत सब दुनियां खायौ ॥

कहै कबीर सुचि देहु बताई, राम नाम लीजौ रे भाई ॥ २० ॥

हरि बिन भूटे सब व्यौहार, केते कोऊ करौ गँवार ॥टेक॥
 भूठा जप तप भूठा ग्यान, राम राम बिन भूठा ध्यान ॥
 बिधि न खेद पूजा आचार, सब दरिया मैं वार न पार ॥
 इंद्री स्वारथ मन के स्वाद, जहां साच तहां माँडै बाद ॥
 दास कबीर रखा ल्यौ लाइ, भर्म कर्म सब दिये बहाइ ॥२५२॥

चेतनि देखै रे जग धंधा ।

राम नाम का मरम न जानै, माया कै रसि ग्रंथा ॥ टेक ॥
 जनमत हीरू कहा ले आयौ, मरत कहा ले जासी ।
 जैसै तरवर बसत पंखेरू, दिवस चारि के बासी ॥
 आपा थापि अवर कौ निंदै, जन्मत हीं जड़ काटी ।
 हरि की भगति बिनां यहु देही, धब लोटै ही फाटी ॥
 काम क्रोध मोह मद मछर, पर-अपवाद न सुणिये ।
 कहै कबीर साध की संगति, राम नाम गुन भणिये ॥ २५३ ॥

रे जम नाहि नवै व्यौपारी, जे भरै जगति तुम्हारी ॥टेक॥
 बसुधा छाड़ि बनिज हम कीन्हों, लाद्यो हरि कौ नाऊं ।
 राम नाम की गूनि भराऊं, हरि कै टाँडै जाऊं ॥
 जिनकै तुम्ह अगिवांनी कहियत, सो पूंजी हंम पासा ।
 अबै तुम्हारी कछु बल नाहीं, कहै कबीरा दासा ॥ २५४ ॥

मीयां तुम्ह सौं बोलयां बणि नहीं आवै ।

हम मसकीन खुदाई बंदे, तुम्हरा जस मनि भावै ॥ टेक ॥
 अलह अवलि दीन का साहिब, जोर नहीं फुरमाया ।
 मुरिसद पीर तुम्हारै है को, कहै कहां थै आया ॥
 रोजा करै निवाज गुजारै, कल मैं भिसत न होई ।
 सतरि काबे इक दिल भीतरि, जे करि जानै कोई ॥

खसम पिछानि तरस करि जिय मैं, माल मनीं करि फोकी ।
 आपा जानि साईं कूं जानै, तब है भिस्त सरीकी ॥
 माटी एक भेष धरि नाना, सब मैं ब्रह्म समाना ।
 कहै कबीर भिस्त छिटकाई, दोजग ही मन माना ॥ २५५ ॥

अलह ल्यौ लायें काहे न रहिये,

अह निसि केवल रांम नांम कहिये ॥ टेक ॥

• गुरमुखि कलमां ग्यांन मुखि छुरी, हुई हलाल पंचू पुरी ॥
 मन मसीति मैं किनहूं न जानां, पंच पीर मालिम भगवानां ॥
 कहै कबीर मैं हरि गुंन गाऊं, हिंदू तुरक दोऊ समभाऊं ॥ २५६ ॥

रे दिल खोजि दिलहर खोजि, नां परि परेसानों मांहि ।

महल माल अजीज औरति, कोई दस्तगीरी क्यूं नांहि ॥ टेक ॥

पीरां मुरीदां काजियां, मुलां अरू दरवेस ।

कहां थे तुम्ह किनि कीये, अकलि है सब नेस ॥

कुरांना कतेबां अस पढि पढि, फिकरि या नहीं जाइ ।

टुक दम करारी जे करै, हाजिरां सूर खुदाइ ॥

दरोगां बकि बकि हूंहिं खुसियां, बे-अकलि बकहिं पुमांहिं ।

हक खाच खालिक खालक म्यानै, सो कछू सच सुरति मांहि ॥

अलह पाक तूं नापाक क्यूं, अब दूसर नाहीं कोइ ।

कबीर करम करीम का, करनीं करै जानै सोइ ॥ २५७ ॥

खालिक हरि कहीं दर हाल ।

पंजर जसि करद दुसमन, मुरद करि पैमाल ॥ टेक ॥

(२५७) क० प्रति में आठवीं पंक्ति का पाठ इस प्रकार है—

साचु खलक खालक, सैल सुरति मांहि ॥

भिस्तु हुसकां दोजगां, दुंदर दराज दिवाल ।
 पहनाम परदा ईत आतस, जहर जंगम जाल ॥
 हम रफत रहबरहु समां, मैं खुदा सुमां बिसियार ।
 हम जिमीं असमान खालिक, गुंद मुसिकल कार ॥
 असमान म्यानें लहंग दरिया, तहां गुसल करदा बूद ।
 करि फिकर रह सालक जसम, जहां स तहां मौजूद ॥
 हमं चु बूंदनि बूंद खालिक, गरक हम तुम पेस ।
 कवीर पनह खुदाइ की, रह दिगर दावानेस ॥ २५८ ॥

अलह राम जीऊं तेरे नाईं,

बंदे ऊपरि मिहर करौ मेरे साईं ॥ टेक ॥

क्या ले माटी भुंइ सूं मारैं, क्या जल देह न्हावाये ।
 जोर करै मसकीन सतावै, गुन हीं रहै छिपाये ॥
 क्या तु जू जप मंजन कीये, क्या मसीति सिर नायें ।
 रोजा करै निमाज गुजारै, क्या हज काबै जायें ॥
 बांम्हण ग्यारसि करै चौबोसों, काजी महरम जान ।
 ग्यारह मास जुदे क्यूं कीये, एकहि मांहि समांन ॥
 जोर खुदाइ मसीति बसत हैं, और मुलिक किस केरा ।
 तीरथ मूरति राम निवासा, दुहु मैं किनहूं न हेरा ॥
 पूरिब दिसा हरी का बासा, पछिम अलह मुकामां ।
 दिल ही खोजि दिलै दिल भीतरि, इहां राम रहिमानां ॥
 जेती औरति मरदां कहिये, सब मैं रूप तुम्हारा ।
 कवीर पंगुड़ा अलह राम का, हरि गुर पीर हमारा ॥ २५९ ॥

मैं बड़ मैं बड़ मैं बड़ मांटी,

मण दसना जट का दस गांठी ॥ टेक ॥

मैं बाबा का जोध कहाँऊँ, अपणीं मारी गींद चलाँऊँ ॥
 इनि अहंकार घणें घर घाले, नाचत कूदत जम पुरि चाले ॥
 कहै कबीर करता की बाजी, एक पलक मैं राज विराजी ॥२६०॥

काहे बीहे मेरे साथी, हूँ हाथी हरि केरा ।
 चौरासी लख जाके मुख मैं, सो क्यंत करैगा मेरा ॥ टेक ॥
 कहौ कौन पित्रै कहौ कौन गाजै, कहाँ छै पांणीं निसरै ।
 ऐसी कला अनंत हैं जाकै, सो हंम कौं क्यूं विसरै ॥
 जिनि ब्रह्मंड रच्यौ बहु रचना, बाव बरन ससि सृरा ।
 पाइक पंच पुहमि जाकै प्रगटै, सो क्यूं कहिये दूरा ॥
 नैन नासिका जिनि हरि सिरजे, दसन वसन बिधि काया ।
 साधू जन कौं सो क्यूं विसरै, ऐसा है राम राया ॥
 को काहू का मरम न जानै, मैं सरनांगति तेरी ।
 कहै कबीर बाप राम राया, हुरमति राखहु मेरी ॥२६१॥

[राग सोरठि]

हरि कौ नांव न लेह गंवारा, क्या सोचै बारंवारा ॥ टेक ॥
 पंच चोर गढ मंझा, गढ लूटै दिवस र संझा ॥
 जौ गढपति मुहकम होई, तौ लूटि न सकै कोई ॥
 अधियारै दीपक चाहिये, तब बस्त अगोचर लहिये ॥
 जब बस्त अगोचर पाई, तब दीपक रह्या समाई ॥
 जौ दरसन देख्या चाहिये, तौ दरपन मंजत रहिये ॥
 जब दरपन लागै काई, तब दरसन किया न जाई ॥
 का पढ़िये का गुनिये, का बेद पुराना सुनिये ॥
 पढ़े गुनें मति होई, मैं सहजै पाया सोई ॥
 कहै कबीर मैं जानां, मैं जानां मन पतियानां ।
 पतियानां जौ न पतीजै, तौ अंधे कूं का कीजै ॥२६२॥

अंधे हरि विन को तेरा, कवन सृं कहत मेरी मेरा ॥ टेक ॥
 तजि कुलाक्रम अभिमानां, भूठे भरमि कहा भुलानां ॥
 भूठे तन की कहा बडाई, जं निमष मांहि जरि जाई ॥
 जब लग मनहि बिकारा, तब लगि नहीं छूटै संसारा ॥
 जब मन निरमल करि जानां, तब निरमल मांहि समानां ॥
 ब्रह्म अगनि ब्रह्म सोई, अब हरि विन और न कोई ॥
 जब पाप पुंनि भ्रम जारी, तब भयौ प्रकास मुरारी ॥
 कहै कबीर हरि ऐसा, जहां जैसा तहां तैसा ॥
 भूलै भरमि परै जिनि कोई, राजा राम करै सो होई ॥ २६३ ॥

मन रे सरयौ न एकौ काजा,
 तायै भज्यौ न जगपति राजा ॥ टेक ॥
 बेद पुरांन सुमृत गुन पढि पढि, पढि गुनि मरम न पावा ।
 संध्या गाइत्री अरु षट करमां, तिन थै दूरि बतावा ॥
 वनखंडि जाइ बहुत तप कीन्हां, कंद मूल खनि खावा ।
 ब्रह्म गियानां अधिक धियानां, जंम कै पटै लिखावा ॥
 रोजा किया निमाज गुजारी, बंग दे लोग सुनावा ।
 हिरदै कपट मिलै क्यूं साई, क्या हज काबै जावा ॥
 पहरयौ काल सकल जग ऊपरि, मांहि लिखे सब ग्यानीं ।
 कहै कबीर ते भये पालसै, राम भगति जिनि जानीं ॥ २६४ ॥

मन रे जब तै राम कह्यौ,
 पीछै कहिबे कौं कछू न रह्यौ ॥ टेक ॥
 का जोग जगि तप दांनां, जौ तै राम नाम नहीं जानां ॥
 कांम क्रोध दोऊ भारे, तायै गुरु प्रसादि सब जारे ॥
 कहै कबीर भ्रम नासी, राजा राम मिले अविनासी ॥ २६५ ॥

राम राइ सो गति भई हमारी, सो पै छूट नहों संसारी ॥ टेक ॥
 ज्यूं पंखी उड़ि जाइ अकासां, आस रहा मन मांहों ।
 छूटी न आस दृख्यौ नहों फंघा, उड़िबै लागौ कांही ॥
 जो सुख करत हात दुख तेई, कहत न कछू बनि आवै ।
 कुंजर ज्यूं कसतूरी का मृग, आपै आप बँधावै ॥
 कहै कबीर नहों बस मेरा, सुनिये देव मुरारी ।
 इत सैभीत डरौं जम दूतनि, आयं सरनि तुम्हारी ॥ २६६ ॥

राम राइ तूं ऐसा अनभूत अनूपम, तेरी अनभै थैं निस्तरिये ।
 जे तुम्ह कृपा करौ जगजीवन, तौ कतहूं भूलि न परिये ॥ टेक ॥
 हरि पद दुरलभ अगम अगोचर, कथिया गुर गमि बिचारा ।
 जा कारनि हमं ठुंढत फिरते, आथि भरयो संसारा ॥
 प्रगटो जोति कपाट खोलि दिये, दगधे जंम दुख द्वारा ।
 प्रगटे विस्वनाथ जगजीवन, मैं पायं करत विचारा ॥
 देख्यत एक अनेक भाव है, लेखत जात अजाती ।
 विह कौ देव तबि ठुंढत फिरते, मंडप पूजा पाती ॥
 कहै कबीर करुणामय किया, देरी गलियां बहु विस्तारा ।
 राम कै नांव परंम पद पाया, छूटे बिघन बिकारा ॥ २६७ ॥

राम राइ को ऐसा बैरागी,
 हरि भजि मगन रहै विष त्यागी ॥ टेक ॥
 ब्रह्मा एक जिनि सिष्टि उपाई, नांव कुलाल धराया ।
 बहु विधि भांडै उनहां घड़िया, प्रभू का अंत न पाया ॥
 तरवर एक नानां विधि फलिया, ताकै मूल न साखा ।
 भौजलि भूलि रह्या रे प्राणी, सो फल कदे न चाखा ॥
 कहै कबीर गुर बचन हेत करि, और न दुनियां आथी ।
 माटी का तन मांटीं मिलिहै, सबद गुरु का साथी ॥ २६८ ॥

नै'क निहारि हो माया बीनती करै,
 दीन बचन बोलै कर जोरै, फुनि फुनि पाइ परै ॥ टेक ॥
 कनक लेहु जेता मनि भावै, कामनि लेहु मन-हरनीं ।
 पुत्र लेहु विद्या-अधिकारी, राज लेहु सब धरनीं ॥
 अठि सिधि लेहु तुम्ह हरि के जनां, नवै' निधि है तुम्ह आगै' ।
 सुर नर सकल भवन के भूपति, तेऊ लहै न मांगै' ॥
 तै' पापणीं सबै संघारे, काकौ काज संवारयौ ।
 जिनि जिनि संग कियौ है तेरौ, को बेसासि न मारयौ ॥
 दास कबीर राम कै सरनै', छाडी भूठी माया ।
 गुर प्रसाद साध की संगति, तहां परम पद पाया ॥ २६८ ॥

तुम्ह धरि जाहु हंमारी बहनां, विष लागै' तुम्हारे नै'नां ॥ टेक ॥
 अंजन छाडि निरंजन राते, नां किसहीं का दैनां ।
 बलि जांउ ताकी जिनि तुम्ह पठई, एक माइ एक बहनां ॥
 राती खांडी देखि कबीरा, देखि हमारा सिंगारो ।
 सरग लोक थै' हम चलि आई, करन कबीर भरतारौ ॥
 सर्ग लोक में क्या दुख पड़िया, तुम्ह आई' कलि माहीं ।
 जाति जुलाहा नाम कबीरा, अजहूं पतीजौ नाहीं ॥
 तहां जाहु जहां पाट पटंबर, अगर चंदन घसि लीनां ।
 आइ हमारै कहा करौंगी, हम तौ जाति कमीनां ॥
 जिनि हम साजे साव्य निवाजे, बांधे काचै धागै ।
 जे तुम्ह जतन करौ बहुतेरा, पांथीं आगि न लागै ॥
 साहिब मेरा लेखा मांगै, लेखा क्यूं करि दीजै ।
 जे तुम्ह जतन करौ बहुतेरा, तौ पांहण नीर न भीजै ॥
 जाकी मैं मछी सो मेरा मछा, सो मेरा रखवालु ।
 दुक एक तुम्हारै हाथ लगाऊं, तौ राजा राम रिसालु ॥

जाति जुलाहा नांम कबीरा, बनि बनि फिरौ उदासी ।
आसि पासि तुम्ह फिरि फिरि वैसौ, एक माउ एक मासी ॥२७०॥

ताकूं रे कहा कीजै भाई,
तजि अमृत त्रिषै सूं ल्यौ लाई ॥ टेक ॥
विष संप्रह कहा सुख पाया,
रंचक सुख कौं जनम गँवाया ॥
मन बरजै चित कछौ न करई,
सकति सनेह दीपक मैं परई ॥
कहत कबीर मोहि भगति उमाहा,
कृत करणीं जाति भया जुलाहा ॥ २७१ ॥

रे सुख इव मोहि विष भरि लागा,
इनि सुख डहके मोटे मोटे छत्रपति राजा ॥ टेक ॥
उपजै बिनसै जाइ बिलाई, संपति काहू कै संगि न जाई ॥
धन जोवन गरब्यौ संसारा, यहु तन जरि बरि है है छारा ।
चरन कवल मन राखि ले धीरा, रांम रमत सुख कहै कबीरा ॥२७२॥

इवन रहूं माटी के घर मैं, इव मैं जाइ रहूं मिलि हरि मैं ॥ टेक ॥
छिनहर घर अरु भिरहर टाटो, घन गरजत कंपै मेरी छाती ॥
दसवैं द्वारि लागि गई तारी, दूरि गवन आवन भयौ भारी ॥
चहुँ दिसि बैठे चारि पहरिया, जागत मुसि गये मोर नगरिया ॥
कहै कबीर सुनहु रे लोई, भानड़ घड़ण संवारण सोई ॥२७३॥

कबीरा बिगरया रांम दुहाइ, तुम्ह जिनि बिगरौ मेरे भाई ॥ टेक ॥
चंदन कै ढिग विरष जु भैला, बिगरि बिगरि सो चंदन हैला ॥
पारस कौं जे लोह छिवैगा, बिगरि बिगरि सो कंचन हैला ॥

गंगा में 'जे नीर मिलैगा, बिगरि बिगरि गंगोदिक हूँ ला ।
कहै कबीर जे रांम कहैला, बिगरि बिगरि सो रांमहि हूँ ला ॥ २७४ ॥

रांम राइ भई बिकल मति मेरी, कै यहु दुनीं दिवांनीं तेरी ॥ टेक ॥
जे पूजा हरि नाहीं भावै, सो पूजनहार चढ़ावै ॥
जिहि पूजा हरि भल मानै, सो पूजनहार न जानै ॥
भाव प्रेम की पूजा, ताथै भयौ देव थै दूजा ॥
का कीजै बहुत पसारा, पूजी जै पूजनहारा ॥
कहै कबीर मैं गावा, मैं गावा आप लखावा ॥
जो इहि पद माहिं समानां, सो पूजनहार सथानां ॥ २७५ ॥

रांम राइ भई बिगूचनि भारी,
भले इन ग्यानियन थै संसारी ॥ टेक ॥
इक तप तीरथ औगाहैं, इक मानि महातम चाहैं ॥
इक मैं मेरी मैं बीभै, इक अहं मेव मैं रीभै ॥
इक कथि कथि भरम लगावै, संमिता सी बस्त न पावै ॥
कहै कबीर का कीजै, हरि सूभै सो अंजन दीजै ॥ २७६ ॥

काया मंजसि कौन गुनां, घट भीतरि है मलनां ॥ टेक ॥
जौ तू हिरदै सुध मन ग्यानीं, तौ कहा बिरोलै पानीं ॥
तू बी अठ सठि तीरथ न्हाई, कड़वापण तऊ न जाई ॥
कहै कबीर बिचारी, भवसागर तारि मुरारी ॥ २७७ ॥

कैसे तू हरि कौ दास कहायौ,
करि बहु भेषर जनम गंवायौ ॥ टेक ॥
सुध बुध होइ भज्यौ नहिं साईं, काछ्यौ ड्यंभ उदर कै ताईं ॥
हिरदै कपट हरि सूं नहीं साचौ, कहा भयौ जे अनहद नाच्यौ ॥

भूठे फोकट कलु मंभारा, राम कहै ते दास नियारा ॥

भगति नारदी मगन सरीरा,

इहि विधि भव तिरि कहै कवीरा ॥ २७८ ॥

राम राइ इहि सेवा भल मानै,

जै कोई राम नाम तत जानै ॥ टेक ॥

रे नर कहा पषालै काया, सो तत चीन्हि जहां थै आया ॥

कहा विभूति जटा पट बाँधे, काजल पैसि हुतासन साधे ॥

र राम मां देई अखिर सारा, कहै कवीर तिहूँ लोक पियारा ॥ २७९ ॥

इहि विधि राम सूँ ल्यौ लाइ ।

चरन पापै निरति करि, जिभ्या विनां गुंण गाइ ॥ टेक ॥

जहां स्वांति वृंद न सीप साइर, सहजि मोती होइ ।

उन मोतियन में नीर पोयौ, पवन अंबर धोइ ॥

जहाँ धरनि वरषै गगन भीजै, चंद सूरज मेल ।

दोइ मिलि तहाँ जुड़न लागे, करत हंसा केलि ॥

एक विरष भोतरि नदी चाली, कनक कलस समाइ ।

पंच सुवटा आइ बैठे, उदै भई वनराइ ॥

जहां बिछर्यौ तहां लाग्यौ, गगन बैठौ जाइ ।

जन कवीर बटाऊवा, जिनि मारग लियौ चाइ ॥ २८० ॥

ताथै मोहि नाचिबौ न आवै, मेरौ मन मंदलान बजावै ॥ टेक ॥

ऊभर था ते सूभर भरिया, त्रिष्णां गागरि फूटी ।

हरि चिंतत मेरौ मंदला भीनों, भरम भोयन गयौ छूटी ॥

ब्रह्म अगनि में जरी जु ममिता, पाषंड अरु अभिमानां ।

काम चोलनां भया पुराना, मोपै होइ न आना ॥

जे बहु रूप किये ते कोयें, अब बहु रूप न होई ।

थाकी सौंज संग के बिछुरे, राम नाम मसि धोई ॥

जे थे सचल अचल हूँ थाके, करते बाद बिबाद ।

कहै कबीर मैं पूरा पाया, भया राम परसाद ॥ २८१ ॥

अब क्या कीजै ग्यांन बिचारा, निज निरखत गत व्योहारा । टेक ।

जाचिग दाता इक पाया, धन दिया जाइ न खाया ॥

कोई ले भरि सकै न मूका, औरनि पै जानां चूका ॥

तिस बाझ न जीव्या जाई, वो मिलै त घालै खाई ॥

वो जीवन भला कहाई, बिन मूवां जीवन नाहीं ॥

घसि चंदन बनखंडि बारा, बिन नैननि रूप निहारा ॥

तिहि पूत बाप इक जाया, बिन ठाहर नगर बसाया ॥

को जीवत ही मरि जानै, तौ पंच सयल सुख मानै ।

कहै कबीर सो पाया, प्रभू भेटत आप गंवाया ॥ २८२ ॥

अब मैं पायौ राजा राम सनेही,

जा बिन दुख पावै मेरी देही ॥ टेक ॥

बेद पुरान कहत जाकी साखी,

तीरथि त्रति न छूटै जंम की पासी ॥

जाथै जनम लहत नर आगै, पाप पुनि दोऊ भ्रम लागै ॥

कहै कबीर सोई तत जागा,

मन भया मगन प्रेम सर लागा ॥ २८३ ॥

बिरहिनी फिरै है नाथ अधीरा ।

उपजि बिनां कछू समझि न परई,

बाझ न जानै पीरा ॥ टेक ॥

या बड विथा सोई भल जानै, राम बिरह सर मारी ।

कैसे जानै जिनि यहु लाई, कै जिनि चोट सहारी ॥

संग की बिछुरो मिलन न पावै, सोच करै अरु काहै ।

जतन करै अरु जुगति बिचारै, रतै राम कूँ चाहै ॥

दीन भई बूझै सखियन कौं, कोई मोहि राम मिलावै ।
दास कबीर मोन व्यूँ तलपै, मिलै भलै सचुपावै ॥ २८४ ॥

जातनि बेद न जानै गा जन सोई,
सारा भरम न जानै राम कोई ॥ टेक ॥
चषि बिन दिवस जिसी है संझा, व्यावन पीर न जानै बंझा ॥
सूझै करक न लागै कारी, बैद विधाता करि मोहि सारी ॥
कहै कबीर यहु दुख कासनि कहिये,
अपने तन की आप ही सहिये ॥ २८५ ॥

जन की पीर हो राजा राम भल जानै,
कहूँ काहि को मानै ॥ टेक ॥
नैन का दुख बैन जानै, बैन का दुख श्रवनां ।
प्यंड का दुख प्रांन जानै, प्रांन का दुख मरनां ॥
आस का दुख प्यासा जानै, प्यास का दुख नीर ।
भगति का दुख राम जानै, कहै दास कबीर ॥ २८६ ॥

तुम्ह बिन राम कवन सौँ कहिये,
लागी चोट बहुत दुख सहिये ॥ टेक ॥
बेध्यौ जीव विरह कै भालै, राति दिवस मेरे उर सालै ॥
को जानै मेरे तन की पीरा, सतगुर सबद बहि गयौ सरीरा ।
तुम्ह से बैद न हमसे रोगी, उपजी बिथा कैसै जीवै बियोगी ॥
निस बासुरि मोहि चितवत जाई, अजहूँ न आइ मिले राम राई ॥
कहत कबीर हमकोँ दुख भारी,
बिन दरसन कयूँ जीवहि मुरारी ॥ २८७ ॥

(२८५) ख० प्रति में अंतिम पंक्ति इस प्रकार है—

लागी चोट बहुत दुख सहिये । देखो (२८७) की टेक ।

तेरा हरि नामैं जुलाहा, मेरै राम रमण का लाहा ॥टेक॥
 दस सै सूत्र की पुरिया पूरी, चंद सूर दोइ साखी ।
 अनत नाव गिनि लई मंजूरी, हिरदा कवल में राखी ॥
 सुरति सुमृति दोइ खूंदी कीन्हों, आरंभ कीया बमेकी ।
 ग्यान तत की नली भराई, बुनित आतमां पेषी ॥
 अविनासी धन लई मंजूरी, पूरी थापनि पाई ।
 रन बन सोधि सोधि सब आये, निकटै दिया वताई ॥
 मन सूधा कौ कूच कियौ है, ग्यान बिथरनीं पाई ।
 जीव की गांठि गुठी सब भागी, जहां की तहां ल्यौ लाई ॥
 बेठि बेगारि बुराई थाकी, अनभै पद परकासा ।
 दास कबीर बुनत सच पाया, दुख संसार सब नासा ॥२८८॥

भाई रे सकहु त तनि बुनि लेहु रे,
 पीछै रामहिं दोस न देहु रे ॥ टेक ॥
 करगहि एक विनानी, ता भीतरि पंच परानीं ॥
 तामैं एक उदासी, तिहि तणि बुणि सबै विनासी ॥
 जे तूं चौसठि बरियां धावा, नहों होइ पंच सूं मिलावा ॥
 जे तै पांसै छसै ताण्णीं, तौ तूं सुख सूं रहै पराणीं ॥
 पहली तणियां ताणां, पीछै बुणियां बाण्णां ॥
 तणि बुणि मुरतब कीन्हां, तब राम राइ पूरा दीन्हां ॥
 राख भरत भइ संभा, तारुणीं त्रिया मन बंधा ॥
 कहै कबीर बिचारी, अब छोछी नली हंमारी ॥ २८९ ॥

वै क्यूं कासी तजै मुरारी, तेरी सेवा चोर भये बनबारी ॥टेक॥
 जोगी जती तपी संन्यासी, मठ देवल बसि परसैं कासी ॥
 तीन बार जे नित प्रति न्हांवै, काया भीतरि खबरि न पावै ॥

देवल देवल फेरी देहीं, नांव निरंजन कवहुँ न लेहीं ॥
चरन विरद कासी कौं न दैहुँ, कहै कबीर भल नरकहि जैहुँ ॥२८०॥

तब काहे भूलौ बन जारे, अब आयौ चाहे संगि हंमारे ॥टेक॥
जब हंम बनजी लौंग सुपारी, तब तुम्ह काहे बनजी खारी ॥
जब हम बनजी परमल कसतूरी, तब तुम्ह काहे बनजी कूरी ॥
अमृत छाड़ि हलाहल खाया, लाभ लाभ करि मूल गँवाया ॥
कहै कबीर हंम बनव्या सोई, जाथै आवागवन न होई ॥२८१॥

परम गुर देखौ रिदै बिचारी, कछू करौ सहाइ हंमारी ॥टेक॥
लवानालि तंति एक संमि करि, जंत्र एक भल साजा ॥
सति असति कछू नहीं जानूँ, जैसै बजावा तैसै बाजा ॥
चोर तुम्हारा तुम्हारी आग्या, मुसियत नगर तुम्हारा ॥
इनके गुनह हमह का पकरौ, का अपराध हमारा ॥
सेई तुम्ह सेई हम एकै कहियत, जब आपा पर नहीं जानां ॥
ज्यूं जल मैं जल पैसि न निकसै, कहै कबीर मन मानां ॥२८२॥

मन रे आइर कहां गयौ, ताथै मोहि बैराग भयौ ॥ टेक ॥
पंच तत ले काया कीन्हौ, तत कहा ले कीन्हौ ॥
करमों के बसि जीव कहत हैं, जीव करम किनि दोन्हौ ॥
आकास गगन पाताल गगन, दसौं दिसा गगन रहाई ले ॥
आनंद मूल सदा परसोतम, घट बिनसै गगन न जाई ले ॥
हरि मैं तन है तन मैं हरि है, है पुनि नांहीं सोई ॥
कहै कबीर हरि नाम न छाडूं, सज्जै होइ सु होई ॥ २८३ ॥

हंमारै कौन सहै सिरि भारा,

सिर की सोभा सिरजनहारा ॥ टेक ॥

टेढी पाग बड जूरा, जरि भए भसम कौ कूरा ॥

अनहद कीं गुरी बाजी, तव काल द्विष्टि भै भागी ।

कहै कबीर रांम राया, हरि कै रंगै मूंड मुड़ाया ॥२८४॥

कारनि कौन संवारै देहा, यहु तन जरि बरिहै है घेहा ॥टेक॥

चोवा चंदन चरचत अंगा, सो तन जरत काठ कै संग ॥

बहुत जतन करि देह मुख्याई, अगनि दहै कै जंबुक खाई ॥

जा सिरि रचि रचि बांधन पागा, ता सिरि चंच सँवारत कागा ॥

कहि कबीर तन भूठा भाई, केवल रांम रह्यौ ल्यौ लाई ॥२८५॥

धन धंधा व्यौहार सब, माया मिथ्या वाद ।

पाणों नीर हलूर ज्युं, हरि नांव बिना अपवाद ॥टेक॥

इक रांम नांम निज साचा, चित चेति चतुर घट काचा ॥

इस भरमि न भूलसि भोली, विधनां की गति है औली ॥

जीवते कूं मारन धावै, मरते कौं बेगि जिलावै ॥

जाकै हुंहि जम से बैरी, सो क्यूं सोवै नौंद घनेरी ॥

जिहि जागत नौंद उपावै, तिहि सोवत क्यूं न जगावै ॥

जलजंत न देखिसि प्रांनों, सब दीसै भूठ निदांनों ॥

तन देवल ज्युं धज आछै, पड़ियां पछितावै पाछै ॥

जीवत ही कछू कीजै, हरि रांम रसाइन पीजै ॥

रांम नांम निज सार है, माया लागि न खोई ।

अंति कालि सिरि पोटली, ले जात न देख्या कोई ॥

कोई ले जात न देख्या, बलि विक्रम भोज ग्रस्ता ॥

काहू कै संगि न राखी, दीसै बीसल की साखी ॥

जब हंस पवन ल्यौ खेलै, पसरयौ हाटिक जब मेलै ॥

मानिख जनम अवतारा, नां हूँ है बारं बारा ॥

कबहूँ है किसान विहानां, तर पंखी जेम उडानां ॥

सब आप आप कूं जाई, को काहू मिलै न भाई ॥

मुरिख मनिखा जनम गंवाया, वर कौडी ज्युं डहकाया ॥
जिहि तन धन जगत भुलाया, जग राख्यौ परहरि माया ॥
जल अंजुरी जीवन जैसा, ताका है किसान भरोसा ॥
कहै कबीर जग धंधा, काहे न चेतहु अंधा ॥ २८६ ॥

रे चित चेति च्यंति लै ताही,

जा च्यंतत आपा पर नाहीं ॥ टेक ॥

हरि हिरदै एक ग्यान उपाया, ताथै छूटि गई सब माया ॥
जहां नाद न व्यंद दिवस नहीं राती, नहीं नर नारि नहीं कुल जाती ॥
कहै कबीर सरब सुख दाता, अविगत अलख अभेद विधाता ॥ २८७ ॥

सरवर तटि हंसणीं तिसाई,

जुगति बिनां हरि जल पिया न जाई ॥ टेक ॥

पीया चाहै तौ लै खग सारी, बडि न सकै दोऊ पर भारी ॥
कुंभ लीयै ठाढी पनिहारी, गुंण बिन नीर भरै कैसें नारी ॥
कहै कबीर सर एक बुधि बताई, सहज सुभाइ मिले राम राई ॥ २८८ ॥

भरथरी भूप भया बैरागी ।

बिरह बियोगी बनि बनि हूँदै, वाकी सुरति साहिब सौं लागी । टेक ।

हसती घोड़ा गांव गढ गूडर, कनड़ा पा इक आगी ।
जोगी हूवा जांणि जग जाता, सहर उजीर्णी त्यागी ॥
छत्र सिंघासण चवर दुलंता, राग रंग बहु आगी ।
सेज रमैणीं रंभा होती, तासैं प्रीति न लागी ॥
सूर बीर गाढा पग रोप्या, इह विधि माया त्यागी ।
सब सुख छाडि भज्या इक साहिब, गुरु गोरख ल्यौ लागी ॥
मनसा बाचा हरि हरि भाखै, गंधर्व सुत बड भागी ।
कहै कबीर कुदर भजि करता, अमर भणै अणरागी ॥ २८९ ॥

[राग केदारौ]

लार सुख पाईये रे, रंगि रमहु आत्मांराम ॥ टेक ॥
 बनह बसे का कीजिये, जे मन नहीं तजै बिकार ।
 घर बन तत समि जिनि किया, ते बिरला संसार ॥
 का जटा भसम लेपन किये, कहा गुफा मैं बास ।
 मन जीयां जग जीतिये, जौ विषया रहै बदास ॥
 सहज भाइ जे ऊपजै, ताका किसा मान अभिमान ।
 आपा पर समि चीनियै, तब मिलै आत्मांराम ॥
 कहै कबीर कृपा भई, गुर ग्यांन कहा समझाइ ।
 हिरदै श्री हरि भेटियै, जे मन अनतै नहीं जाइ ॥ ३०० ॥

है हरि भजन कौ प्रवांन ।

नीच पाँवै ऊंच पदवी, बाजते नौसान ॥ टेक ॥
 भजन कौ प्रताप ऐसो, तिरे जल पाषाण ।
 अधम भील अजाति गनिका चढ़े जात बिवांन ॥
 नव लख तारा चलै मंडल, चलै ससिहर भांन ।
 दास धूकौ अटल पदवी, राम को दोवांन ॥
 निगम जाकी साखि बोलै, कहैं संत सुजांन ।
 जन कबीर तेरी सरनि आयौ, राखि लेहु भगवांन ॥ ३०१ ॥

चलौ सखी जाइये तहां, जहां गये पाइयै परमानंद ॥ टेक ॥
 यहु मन आमन धूमनां, मरौ तन छोजत नित जाइ ।
 न्यंतामणि चित चोरियौ, ताथै कछु न सुहाइ ॥
 सुनि सखी सुपिनै की गति ऐसी, हरि आये हम पास ।
 सोवत ही जगाइया, जागत भये बदास ॥
 चलु सखी विलम न कीजियं, जब लग सास सरीर ।
 मिलि रहियं जगनाथ सूं, यूं कहै दास कबीर ॥ ३०२ ॥

मेरे तन मन लागी चोट सठौरी ॥

बिसरे ग्यान बुधि सब नाठी, भई विकल मति बैरी ॥ टेक ॥

देह बदेह गलित गुन तीनूँ, चलत अचल भई ठौरी ।

इत उत जित कित द्वादस चितवत, यहु भई गुपत ठगौरी ॥

सोई पै जानै पीर हमारी, जिहि सरीर यहु व्यौरी ।

जन कबोर ठग ठग्यौ है बापुरौ, सुनि संभानी त्यौरी ॥३०३॥

मेरी अंखियां जान सुजान भई ।

देवर भरम सुसर संग तजि करि, हरि पीव तहां गई ॥ टेक ॥

बालपनै के करम हमारे, काटे जानि दई ।

बांह पकरि करि कृपा कीन्हों, आप समीप लई ॥

पानी की बूंद थें जिनि प्यंड साज्या, ता संगि अधिक करई ।

दास कबोर पल प्रेम न घटई, दिन दिन प्रीति नई ॥३०४॥

हो बलियां कब देखोंगी तोहि ।

अह निस आतुर दरसन कारनि, ऐसी व्यापै मोहि ॥टेक॥

नैन हमारे तुम्ह कूँ चाहैं, रती न मानै हारि ।

बिरह अगिन तन अधिक जरावै, ऐसी लेहु बिचारि ॥

सुनहुं हमारी दादि गुसाई, अब जिन करहु बधीर ।

तुम्ह धीरज मैं आतुर स्वामी, काचै भाडै नीर ॥

बहुत दिनन के बिछुरे माधौ, मन नहीं बांधै धीर ।

देह छतां तुम्ह मिलहु कृपा करि, आरतिवंत कबीर ॥ ३०५ ॥

वै दिन कब आवैंगे माइ ।

जा कारनि हम देह धरी है, मिलिबौ अंगि लगाइ ॥ टेक ॥

हैं जानूँ जे हिल मिलि खेलूँ, तन मन प्राँन समाइ ।

या कामनां करौ परपूरन, समरथ है राँम राइ ॥

माहि उदासी माधौ चाहै, चितवत रैन बिहाइ ।
 सेज हमारी स्यंघ भई है, जब सोऊ तब खाइ ॥
 यहु अरदास दास की सुनिये, तन की तपति बुझाइ ।
 कहै कबीर मिलै जे साईं, मिलि करि मंगल गाइ ॥ ३०६ ॥

बालहा आव हमारे ग्रेह रे, तुम्ह बिन दुखिया देह रे ॥ टेक ॥
 सब को कहै तुम्हारी नारी, मोकौं इहै अदेह रे ।
 एकमेक हूँ सेज न सोवै, तब लग कैसा नेह रे ॥
 आन न भावै नींद न आवै, ग्रिह वन धरै न धीर रे ।
 ज्यूं कामी कौं काम पियारा, ज्यूं प्यासे कूं नीर रे ॥
 है कोई ऐसा पर-उपगारी, हरि सुं कहै सुनाइ रे ॥
 ऐसे हाल कबीर भये हैं, बिन देखे जीव जाइ रे ॥ ३०७ ॥

माधौ कब करिहौ दया ।
 काम क्रोध अहंकार व्यापै, नां छूटे माया ॥ टेक ॥
 उत्पति ब्यंढ भयौ जा दिन थै कबहूँ सच नहीं पायौ ।
 पंच चोर संगि लाइ दिए हैं, इन संगि जनम गंवायौ ॥
 तन मन डस्यौ भुजंग भांमिनीं, लहरी वार न पारा ।
 सो गारडू मिल्यौ नहीं कबहूँ, पसरयौ विष विकराला ॥
 कहै कबीर यहु कासूं कहिये, यहु दुख कोइ न जानै ।
 देहु दीदार बिकार दूरि करि, तब मेरा मन मानै ॥ ३०८ ॥

मैं जन भूला तूं समझाइ ।
 चित चंचल रहै न अटक्यौ, विषै बन कूं जाइ ॥ टेक ॥
 संसार सागर माहि भूल्यौ, थक्यौ करत उपाइ ।
 मोहनीं माया बाधनीं थै, राखिलै राम राइ ॥

गोपाल सुनि एक बीनती, सुमति तन ठहराइ ।
कहै कबीर यहु कांम रिप है, मारै सबकुं ठाइ ॥ ३०६ ॥

भगति बिन भौजलि डूबत है रे ।

बोहिथ छाडि बैसि करि डूँडै,

बहुतक दुख सहै रे ॥ टेक ॥

बार बार जम पैं डहकावै, हरि कौ है न रहै रे ।
चेरी के बालक की नाईं, कासूं बाप कहै रे ॥
नलिनीं के सुवटा की नाईं, जग सूं राचि रहै रे ।
बंसा अगनि बंस कुल निकसै, आपहि आप दहै रे ॥
यहु संसार धार मैं डूबै, अधफर थाकि रहै रे ।
खेवट विनां कवन भौ तारै, कैसै पार गहै रे ॥
दास कबीर कहै समझावै, हरि की कथा जीवै रे ।
रांम कौ नांव अधिक रस मोठौ, बारं बार पीवै रे ॥ ३१० ॥

चलत कत टेढौ टेढौ रे ।

नऊं दुवार नरक धरि मूंदे, तू दुरगंधि कौ बेढौ रे ॥ टेक ॥

जे जारै तौ होइ असम तन, रहित किरम जल खाई ।
सूकर खान काग कौ भखिन, तामैं कहा भलाई ॥
फूटे नैन हिरदै नहीं सूझै, मति एकै नहीं जानीं ।
माया मोह ममिता सूं बांध्यौ, बूडि मूवौ बिन पांतीं ॥
बारू के घरवा मैं बैठौ, चेतत नहीं अयांतीं ।
कहै कबीर एक रांम भगति बिन, बूडे बहुत सयांतीं ॥ ३११ ॥

अरे परदेसी पीव पिछांनि ।

कहा भयौ तोकौं समझि न परई, लागी कैसी बांनि ॥ टेक ॥
भोमि बिढायी मैं कहा रातौ, कहा कियो कहि मोहि ।

लाहै कारनि मूल गमावै, समभावत हूँ तोहि ॥
 निस दिन तोहि क्युं नौंद परत है, चितवत नाहीं ताहि ।
 जंम से बैरी सिर परि ठाढे, पर हथि कहा बिकाइ ॥
 भूठे परपंच मैं कहा लागै, ऊठै नाहीं चालि ।
 कहै कबीर कछु बिलम न कीजै, कौनै देखी कालिह ॥ ३१२ ॥

भयौ रे मन पांहुनडौ दिन चारि ।

आजिक कालिहक मांहि चलैगौ, ले किन हाथ सँवारि ॥टेक॥
 सैज पराई जिनि अपणावै, ऐसी सुणि किन लेह ।
 यहु संसार इसौ रे प्राणो, जैसा धूवरि मेह ॥
 तन धन जोबन अंजुरी कौ पांनों, जात न लागै बार ।
 सैबल के फूलन परि फूल्यौ, गरव्यौ कहा गँवार ॥
 खोटी खाटै खरा न लीया, कछू न जानों साटि ।
 कहै कबीर कछू बनिज न कीयौ, आयौ थौ इहि हाटि ॥३१३॥

मन रे राम नांमहि जानि ।

थरहरी थुंनी परगौ मंदिर, सूतौ खूंटो तानि ॥ टेक ॥
 सैन तेरी कोई न समझै, जीभ पकरी आनि ।
 पांच गज दोवटो मांगी, चूँन लीयौ सानि ॥
 बैसंदर घोषरी हांडो, चल्यौ लादि पलानि ।
 भाई बंध बोलाइ बहु रे, काज कीनों आनि ॥
 कहै कबीर या मैं भूठ नाहीं, छाडि जीय की बानि ।
 राम नांम निसंक भजि रे, न करि कुल की कानि ॥ ३१४ ॥

प्राणी लाल औसर चल्यौ रे बजाइ ।

मुठी एक मठिया मुठि एक कठिया, संगि काहू कै न जाइ ॥टेक॥
 देहली लग तेरी मिहरी सगी रे, फलमा लग सगी माइ ।
 मड़हट लूँ सब लोग कुटंबी, हंस अकेलौ जाइ ॥

कहाँ वै लोग कहाँ पुर पटण, बहुरि न मिलबै आइ ।
कहै कबीर जगनाथ भजहु रे, जन्म अकारथ जाइ ॥ ३१५ ॥

राम गति पार न पावै कोई ।

च्यंतामणि प्रभु निकटि छाडि करि,

भ्रमि भ्रमि मति बुधि खोई ॥ टेक ॥

तीरथ बरत जपै तप करि करि, बहुत भांति हरि सोधै ।
सकति सुहाग कहै क्यूँ पावै, अछता कंत बिरोधै ॥
नारी पुरिष बसै इक संगी, दिन दिन जाइ अबोलै ।
तजि अभिमान मिलै नहीं पीव कूं, दूँढत बन बन डोलै ।
कहै कबीर हरि अकथ कथा है, बिरला कोई जानै ॥
प्रेम प्रीति बेधी अंतर गति, कहूं काहि को मानै ॥ ३१६ ॥

राम बिना संसार धंध कुहेरा,

सिरि प्रगट्या जन्म का पेरा ॥ टेक ॥

देव पूजि पूजि हिंदू मूये, तुरक मूये हज जाई ।
जटा बांधि बांधि योगी मूये, इन मैं किनहूं न पाई ॥
कवि कवीनै कविता मूये, कापड़ी के दारौं जाई ।
केस लूंचि लूंचि मूये बरतिया, इनमैं किनहूं न पाई ॥
धन संचते राजा मूये, अरु ले कंचन भारी ।
बेद पढ़े पढ़ि पंडित मूये, रूप भूले मूर्ख नारी ॥
जे नर जोग जुगति करि जानै, खोजै आप सरीरा ।
तिनकूँ मुक्ति का संसा नाही, कहत जुलाह कबीरा ॥ ३१७ ॥

कहूं रे जे कहिबे की होइ ।

नां को जानै नां को मानै, तार्थे अचिरज मोहि ॥ टेक ॥

अपने अपने रंग के राजा, मानत नाहीं कोई ।

अति अभिमान लोभ के घाले, चले अपन पै खोइ ॥

मैं मेरी करि यहु तन खोयौ, समझत नहीं गँवार ।
 भौजलि अधफर थाकि रहे हैं, बूढ़े बहुत अपार ॥
 मोहि आग्या दई दयाल दया करि, काहु कूँ समझाइ ।
 कहै कबीर मैं कहि कहि हारगौ, अब मोहि दोस न लाइ ॥३१८॥

एक कोस बन मिलान न मेला ।

बहुतक भाँति करै फुरमाइस, है असवार अकेला ॥ टेक ॥
 जोरत कटक जु घेरत सब गढ, करतब भेली भेला ।
 जारि कटक गढ तोरि पातिसाह, खेलि चलयौ एक खेला ॥
 कूँच मुकाम जोग के घर मैं, कछू एक दिवस खटानां ।
 आसन राखि बिभूति साखि दे, फुनि ले मटी उडानां ॥
 या जोगी की जुगति जु जानै, सो सतगुर का चेला ।
 कहै कबीर उन गुर की कृपा थै, तिनि सब भरम पछेला ॥३१९॥

[राग सारङ्ग]

मन रे राम सुमिरि राम सुमिरि, राम सुमिरि, भाई ।
 राम नाम सुमिरन विनां, बूझत है अधिकाई ॥ टेक ॥
 दारा सुत ग्रहे नेह, संपति अधिकाई ।
 यामैं कछ नाहिं तेरौ, काल अवधि आई ॥
 अजामेल गज गनिका, पतित करम कीन्हां ।
 तेऊ उतरि पारि गये, राम नाम लीन्हां ॥
 खान सूकर काग कीन्हैं, तऊ लाज न आई ।
 राम नाम अमृत छाड़ि, काहे विष खाई ॥
 तजि भरम करम विधि नखेद, राम नाम लेही ।
 जन कबीर गुर प्रसादि, राम करि सनेही ॥ ३२० ॥

रांम नांम हिरदै धरि, निरमोलिक हीरा ।
 सोभा तिहूं लोक, तिमर जाय त्रिविधि पीरा ॥ टेक ॥
 त्रिसनां नै' लोभ लहरि, काम क्रोध नीरा ।
 मद मछर कछ मछ, हरिष सोक तीरा ॥
 कामनी अरु कनक भवर, बोये बहु बीरा ।
 जन कबोर नवका हरि, खेवट गुर कीरा ॥ ३२१ ॥

चलि मेरी सखी हो, वो लगन रांम राया ।
 जब तब काल बिनासै काया ॥ टेक ॥
 जब लग लोभ मोह की दासी,
 तीरथ व्रत न छूटै जंम की पासी ॥
 आवै'गे जम के धालैगे बांटी,
 यहु तन जरि बरि होइगा माटी ॥
 कहै कबोर जे जन हरि रंगि राता,
 पायौ राजा रांम परंम पद दाता ॥ ३२२ ॥

[राग टोडी]

तू' पाक परमानंदे ।
 पीर पैकंबर पनह तुम्हारी, मैं गरीब क्या गंदे ॥ टेक ॥
 तुम्ह दरिया सबही दिल भीतरि, परमानंद पियारे ।
 नै'क नजरि हम ऊपरि नाहीं, क्या कमिबखत हंमारे ॥
 द्विकमति करै' हलाल विचारै', आप कहावै' मोटे ।
 चाकरी चोर निवालै हाजिर, साई' सेती खोटे ॥
 दांइम दूबा करद बजावै', मैं क्या करू' भिखारी ।
 कहै कबोर मैं बंदा तेरा, खालिक पनह तुम्हारी ॥ ३२३ ॥

अब हम जगत गौहन तै भागे,

जग की देखि जुगति रांमहि दूरि लागे ॥ टेक ॥
 अर्यांन पनै शै बहु बैरानै, संमझि परी तब फिरि पछितानै ॥
 लोग कहौ जाकै जो मनि भावै, लहै भुवंगम कौन डसावै ॥
 कबीर विचारि इहै डर डरिये, कहै का हो इहां नै मरिये ॥३२४॥

[राग भैरू]

ऐसा ध्यान धरौ नरहरी, सबद अनाहद च्यंतन करी ॥ टेक ॥
 पहली खोजौ पंचे बाइ, बाइ व्यंद ले गगन समाइ ॥
 गगन जोति तहां त्रिकुटो संधि, रवि संसि पवना मेलाँ बंधि ॥
 मन थिर होइत कवल प्रकासै, कवला मांहि निरंजन बासै ॥
 सतगुर संपट खोलि दिखावै, निगुरा होइ तौ कहां बतावै ॥
 सहज लछिन ले तजौ उपाधि, आसण दिढ निद्रा पुनि साधि ॥
 पुहप पत्र जहां हीरा मणी, कहै कबीर तहां त्रिभवन धणी ॥३२५॥

इहि विधि सेविये श्री नरहरी, मन की दुबिध्या मन परहरी ॥ टेक ॥
 जहां नहीं जहां नहीं तहां कछू जांणि, जहां नहीं तहां लेहु पछांणि ॥
 नाही देखि न जइये भागि, जहां नहीं तहां रहिये लागि ॥
 मन मंजन करि दसवै द्वारि, गंगा जमुना संधि विचारि ॥
 नादहि व्यंद कि व्यंदहि नाद, नादहि व्यंद मिलै गोव्यंद ॥
 देवी न देवा पूजा नहीं जाप, भाइ न बंध माइ नहीं बाप ॥
 गुणातीत जस निरगुण आप, भ्रम जेवड़ी जग कीयौ साप ॥
 तन नाहीं कब जब मन नांहि, मन परतीति ब्रह्म मन मांहि ॥
 परहरि वकुला ग्रहि गुन डार, निरखि देखि निधि वार न पार ॥
 कहै कबीर गुर परम गियांन, सुनि मंडल मैं धरौ धियांन ॥
 प्यंड परें जीव जैहै जहां, जीवत ही ले राखौ तहां ॥३२६॥

अलह अलख निरंजन देव, किहिं विधि करौ तुम्हारी सेव ॥टेक॥
 बिभ्र सोई जाकौ विस्तार, सोई कृष्ण जिनि कीयौ संसार ॥
 गोव्यं द ते ब्रह्मंडहि गहै, सोई राम जे जुगि जुगि रहै ॥
 अलह सोई जिनि उमति उपाई, दस दर खोलै सोई खुदाई ॥
 लख चौरासी रब परवरै, सोई करीम जे एती करै ॥
 गोरख सोई ग्यांन गमि गहै, महादेव सोई मन की लहै ॥
 सिध सोई जो साधै इती, नाथ सोई जो त्रिभुवन जती ॥
 सिध साधू पैकंबर हूवा, जपै सु एक भेष है जूवा ॥
 अपरं पार का नांउ अनंत, कहै कबीर सोई भगवंत ॥ ३२७ ॥

तहां जौ राम नाम ल्यौ लागै, तौ जुरा मरण छूटै भ्रम भागै ॥टेक॥
 अगम निगम गढ रचि ले अवास, तहुवां जोति करै परकास ॥
 चमकै बिजुरी तार अनंत, तहां प्रभू बैठे कवलाकंत ॥
 अखंड मंडिल मंडित मंड, त्रि-स्नान करै त्रीखंड ॥
 अगम अगोचर अभि-अंतरा, ताकौ पार न पावै धरणीधरा ॥
 अरध उरध विचि लाइ ले अकास, तहुवां जोति करै परकास ॥
 टारयौ तरै न आवै जाइ, सहज सुनि में रह्यौ समाइ ॥
 अबरन बरन स्याम नहीं पीत, हाडू जाइ न गावै गीत ॥
 अनहद सबद उठै भ्रूणकार, तहां प्रभू बैठे समरथ सार ॥
 कदली पुहुप दीप परकास, रिदा पंकज में लिया निवास ॥
 द्वादस दल अभि-अंतरि म्यंत, तहां प्रभू पाइसि करिलै च्यंत ॥
 अमिलन मलिन घांम नहीं छांहां, दिवस न राति नहां है तहां ॥
 तहां न ऊगै सूर न चंद, आदि निरंजन करै अनंद ॥
 ब्रह्मंडे सो प्यंडे जानि, मानसरोवर करि असनान ॥
 सोहं हंसा ताकौ जाप, ताहि न लिपै पुन्य न पाप ॥
 काथा मांहीं जानै सोई, जो बोलै सो आपै हेई ॥
 जोति मांहि जे मन थिर करै, कहै कबीर सो प्राणों तिरै ॥ ३२८ ॥

एक अचंभा ऐसा भया, करणीं थै' कारण मिटि गया ॥टेक॥
 करणी किया करम का नास, पावक मांहि पुहुप प्रकास ॥
 पुहुप मांहि पावक प्रजरै, पाप पुंन दोऊ भ्रम तरै ॥
 प्रगटो बास बासना धोइ, कुल प्रगट्यौ कुल घाल्यौ खोइ ॥
 उपजी च्यंत च्यंत मिटि गई, भौ भ्रम भागा ऐसी भई ॥
 उलटो गंग मेर कूं चली, धरती उलटि अकासहि मिली ॥
 दास कबीर तत ऐसा कहै, ससिहर उलटि राह कौं गहै ॥३२८॥

है हजूरि क्या दूरि बतावै, दुंदर बांधे' सुंदर पावै ॥टेक॥
 सो मुलनां जो मन सूं लरै, अह निसि काल चक्र सूं भिरै ॥
 काल चक्र का मरदै मान, ता मुलनां कूं सदा सलाम ॥
 काजी सो जो काया विचारै, अह नसि ब्रह्म अगनि प्रजारै ॥
 सुप्पनै' बिंद न देई भरनां, ता काजी कूं जुरा न मरणां ॥
 सो सुलितान जु द्वै' सुर तानै', बाहरि जाता भीतरि आनै' ॥
 गगन मंडल मैं लसकर करै, सो सुलितान छत्र सिरि धरै ॥
 जोगी गोरख गोरख करै, हिंदू राम नाम उचरै ॥

मुसलमान कहै एक खुदाइ,

कबीरा कौ स्वामीं घटि घटि रह्यौ समाइ ॥ ३३० ॥

आऊंगा न जाऊंगा, मरूंगा न जीऊंगा ।

गुर के सबद मैं रमि रमि रहूंगा ॥ टेक ॥

आप कटोरा आपै' थारी, आपे' पुरिखा आपै' नारी ॥

आप सदाफल आपै' नीबू, आपै' मुसलमान आपै' हिंदू ॥

आपै' मछ कछ आपै' जाल, आपै' भौवर आपै' काल ॥

कहै कबीर हम नांही रे नांही, नां हूंम जीवत न मुवले मांहीं ॥३३१॥

हूंम सब मांहि सकल हम मांहीं, हम थै' और दूसरा नांहीं ॥टेक॥
 तीनि लोक मैं हमारा पसारा, आवागवन सब खेल हमारा ॥

खट दरसन कहियत हम भेखा, हमहीं अतीत रूप नहीं रेखा ॥
हमहीं आप कबीर कहावा, हम हीं अपनां आप लखावा ॥३३२॥

सो धन मेरे हरि का नाउं, गांठि न बांधीं बेचि न खांड ॥ टेक ॥
नाउ मेरे खेती नाउ मेरे बायी, भगति करौं मैं सरनि तुम्हारी ॥
नाउ मेरे सेवा नाउ मेरे पूजा, तुम्ह दिन और न जानौं दूजा ॥
नाउ मेरे बंधव नांव मेरे भाई, अंत की बिरियां नांव सहाई ॥
नाउ मेरे निरधन ज्युं निधि पाई, कहै कबीर जैसै रं क मिठाई ॥३३३॥

अब हरि हूं अपनौं करि लीनौं,

प्रेम भगति मेरौ मन भीनौं ॥ टेक ॥

जरै सरीर अंग नहीं मोरौं, प्रान जाइ तौ नेह न तोरौं ॥
च्यं तामणि क्युं पाइए ठोली, मन दे रांम लियौ निरमोली ॥
ब्रह्मा खोजत जनम गवायौ, सोई रांम घट भीतरि पायौ ॥
कहै कबीर छूटो सब आसा, मिल्यौ रांम उपज्यौ बिसवासा ॥३३४॥

लोग कहैं गोवरधनधारी, ताकौ मोहि अचंभौ भारी ॥ टेक ॥
अष्ट कुली परबत जाके पग की रैनानां, सातौं सायर अंजन नैनानां ॥
ऐ उपमां हरि किती एक ओपै, अनेक मेर नख ऊपरि रोपै ॥
धरनि अकास अधर जिनि राखी, ताकी मुगधा कहैं न साखी ॥
सिव बिरंचि नारद जस गावै, कहै कबीर वाको पार न पावै ॥३३५॥

रांम निरंजन न्यारा रे, अंजन सकल पसारा रे ॥ टेक ॥
अंजन उतपति वो ऊंकार, अंजन मांड्या सब विस्तार ॥
अंजन ब्रह्मा संकर इंद, अंजन गोपी संगि गोव्यंद ॥
अंजन बांणीं अंजन बेद, अंजन कीया नानां भेद ॥
अंजन विद्या पाठ पुरांन, अंजन फोकट कथहि गियांन ॥
अंजन पाती अंजन देव, अंजन की करै अंजन सेव ॥

अंजन नाचै अंजन गावै, अंजन भेष अनंत दिखावै ॥
 अंजन कहाँ कहाँ लग केता, दान पुंनि तप तीरथ जेता ॥
 कहै कबीर कोई बिरला जागै, अंजन छाड़ि निरंजन लागै ॥३३६॥

अंजन अलप निरंजन सार, यहै चीन्हि नर करहु बिचार ॥ टेक ॥
 अंजन उतपति बरतनि लोई, बिना निरंजन मुक्ति न होई ॥
 अंजन आवै अंजन जाइ, निरंजन सब घटि रह्यौ समाइ ॥
 जोग ध्यान तप सबै बिकार, कहै कबीर मेरे राम अधार ॥३३७॥

एक निरंजन अलह मेरा, हिंदू तुरक दहूं नहीं नेरा ॥ टेक ॥
 राखूं व्रत न महरम जानां, तिसही सुमिरूं जो रहै निदानां ॥
 पूजा करूं न निमाज गुजारूं, एक निराकार हिरदै नमसकारूं ॥
 नां हज जाऊं न तीरथ पूजा, एक पिछांप्यां तौ क्या दूजा ॥
 कहै कबीर भरम सब भागा, एक निरंजन सूं मन लागे ॥३३८॥

तहां मुझ गरीब की को गुदरावै,
 मजलसि दूरि महल को पावै ॥ टेक ॥
 सतरि सहस सलार हैं जाकै, असी लाख पैकंबर ताकै ॥
 सेख जु कहिय सहस अठ्यासी, छपन कोड़ि खेलिबे खासी ॥
 कोड़ि तेतीसूं अरु खिलखानां, चौरासी लख फिरै दिवानां ॥
 बाबा आदम पै नजरि दिलाई, नबी भिस्त घनेरी पाई ॥
 तुम्ह साहिब हम कहा भिखारी, देत जबाब होत बजगारी ॥
 जन कबीर तेरी पनह समानां, भिस्त नजीक राखि रहिमानां ॥३३९॥

जौ जाचैं तौ केवल राम, आन देव सूं नाहीं काम ॥ टेक ॥
 जाकै सुरिज कोटि करै परकास, कोटि महादेव गिरि कविलास ॥
 ब्रह्मा कोटि वेद ऊचरै, दुर्गा कोटि जाकै मरदन करै ॥
 कोटि चंद्रमां गहैं चिराक, सुर तेतीसूं जीमै पाक ॥

नौग्रह कोटि ठाढे दरबार, धरमराइ पौली प्रतिहार ॥
 कोटि कुबेर जाकै भरै भंडार, लछ्मीं कोटि करै सिंगार ॥
 कोटि पाप पुनि व्यौहरै, इंद्र कोटि जाकी सेवा करै ॥
 जगि कोटि जाकै दरबार, गंध्रप कोटि करै जैकार ॥
 विद्या कोटि सबै गुण कहैं, पारब्रह्म कौ पारन लहैं ॥
 वासिग कोटि सेज बिसतरै, पवन कोटि चौबारै फिरै ॥
 कोटि समुद्र जाकै पणिहारा, रोमावली अठारह भारा ॥
 असंखि कोटि जाकै जमावली, रावण सेन्यां जाथै चली ॥
 सहसबांह के हरे पराण, जरजोधन घाल्यौ खै मान ॥
 बावन कोटि जाकै कुटवाल, नगरी नगरी खेत्रपाल ॥
 लट छूटी खेलै विकराल, अनत कला नटवर गोपाल ॥
 कंद्रप कोटि जाकै लावन करै, घट घट भीतरि मनसा हरै ॥
 दास कबीर भजि सारंगपान, देहु अभै पद मांगौ दान ॥३४०॥

मन न डिगै ताथै तन न डराई,

केवल राम रहे ल्यौ लाई ॥ टेक ॥

अति अथाह जल गहर गंभीर, बांधि जंजीर जलि बोरे हैं कबीर ॥
 जल की तरंग उठि कटिहैं जंजीर, हरि सुमिरन तट बैठे हैं कबीर ॥
 कहै कबीर मेरे संग न साथ, जल थल में राखै जगनाथ ॥३४१॥

भलै नीदौ भलै नीदौ भलै नीदौ लोग,

तन मन राम पिथारे जोग ॥ टेक ॥

मैं बैरी मेरे राम भरतार, ता कारनि रचि करै स्यंगार ॥
 जैसै धुबिया रज मल धोवै, हर-तप-रत सब निंदक खोवै ॥
 न्यंदक मेरे माई बाप, जन्म जन्म के काटे पाप ॥
 न्यंदक मेरे प्रांन अधार, बिन बेगारि चलावै भार ॥
 कहै कबीर न्यंदक बलिहारी, आप रहै जन पार उतारी ॥३४२॥

जौ मैं बौरा तौ रांम तेरा, लोग मरम का जानैं मोरा ॥टेक॥
 माला तिलक पहिर मनमाना, लोगनि रांम खिलौनां जानां ॥
 थोरी भगति बहुत अहंकारा, ऐसे भगता मिलै अपारा ॥
 लोग कहैं कबीर बौराना, कबीरा कौ मरम रांम भल जानां ॥३४३॥

हरिजन हंस दसा लीये डोलै,
 निर्मल नांव चवै जस बोलै ॥ टेक ॥
 मानसरोवर तट के बासी, रांम चरन चित आन उदासी ॥
 मुक्ताहल बिन चंच न लावै, मैनि गहै कै हरि गुन गावै ॥
 कऊवा कुबधि निकटि नहीं आवै, सो हंसा निज दरसन पावै ॥
 कहै कबीर सोई जन तेरा, खीर नीर का करै नबेरा ॥ ३४४ ॥

सति रांम सतगुर की सेवा, पूजहु रांम निरंजन देवा ॥टेक॥
 जल कै मंजन्य जो गति होई, मोनां नित ही न्हावै ।
 जैसा मोनां तैसा नरा, फिरि फिरि जोनां आवै ॥
 मन में मैला तीर्थ न्हावै, तिनि बैकुंठ न जानां ।
 पाखंड करि करि जगत भुलानां, नाहिंन रांम अर्थानां ॥
 हिरदै कठौर मरै बानारसि, नरक न बंध्या जाई ।
 हरि कौ दास मरै जे मगहरि, सेन्यां सकल तिराई ॥
 पाठ पुरांन बेद नहीं सुमृत, तहां बसै निरकारा ।
 कहै कबीर एक ही ध्यावो, बावलिया संसारा ॥ ३४५ ॥

क्या हूँ तेरे न्हांईं धोईं, आतम-रांम न चीन्हां सोई ॥टेक॥
 क्या घट ऊपरि मंजन कीयै, भीतरि मैल अपारा ।
 रांम नाम बिन नरक न छूटै, जे धोवै सौ बारा ॥
 का नट भेष भगवां बस्तर, भसम लगावै लोई ।
 ज्यूं दादुर सुरसुरी जल भीतरि, हरि बिन मुक्ति न होई ॥

परहरि काम राम कहि बैरे, सुनि सिख बंधू मेरी ।
हरि कौ नांव अमै-पद-दाता, कहै कबीरा कोरी ॥ ३४६ ॥

पांणीं थै प्रगट भई चतुराई, गुर प्रसादि परम निधि पाई ॥ टेक ॥
इक पांणीं पांणीं कूं धोवै, इक पांणीं पांणीं कूं मोहै ॥
पांणी ऊंचा पांणी नींचा, ता पांणीं का लीजै सींचा ॥
इक पांणीं थै प्यंड उपाया, दास कबीर राम गुण गाया ॥ ३४७ ॥

भजि गोव्यंद भूलि जिनि जाहु,
मनिसा जनम कौ एही लाहु ॥ टेक ॥
गुर सेवा करि भगति कमाई, जौ तैं मनिसा देही पाई ॥
या देही कूं लोचै देवा, सो देही करि हरि की सेवा ॥
जब लग जुरा रोग नहीं आया, तब लग काल प्रसै नहिं काया ॥
जब लग हीण पड़ै नहीं बांणीं, तब लग भजि मन सारंगपांणीं ॥
अब नहीं भजसि भजसि कब भाई, आवैगा अंत भय्यौ नहीं जाई ॥
जे कछू करौ सोई तत सार, फिरि पछितावोगे बार न पार ॥
सेवग सो जो लागै सेवा, तिनहीं पाया निरंजन देवा ॥
गुर मिलि जिनि के खुले कपाट, वहुनि न आवै जोनीं बाट ॥
यहु तेरा औसर यहु तेरी बार, घट ही भीतरि सोचि बिचारि ॥
कहै कबीर जीति भावै हारि, वहु विधि कह्यौ पुकारि पुकारि ॥ ३४८ ॥

ऐसा ग्यान बिचारि रे मनां,

हरि किन सुमिरै दुख भंजनां ॥ टेक ॥

जब लग मैं मैं मेरी करै, तब लग काज एक नहीं सरै ॥
जब यहु मैं मेरी मिटि जाइ, तब हरि काज संवारै आइ ॥
जब लग स्यंध रहै बन मांहि, तब लग यहु बन फूलै नांहि ॥
उलटि स्याल स्यंध कूं खाइ, तब यहु फूलै सब बनराइ ॥

जीत्या डूबै हारया तिरै, गुर प्रसाद जीवत ही मरै ॥
दास कबीर कहै समझाइ, केवल राम रहौ ल्यौ लाइ ॥ ३४६ ॥

जागि रे जीव जागि रे ।

चोरन कौ डर बहुत कहत हैं, उठि उठि पहरै लागि रे ॥ टेक ॥
ररा करि टोप ममां करि बखतर, ग्यांन रतन करि षाग रे ।
ऐसै जौ अजराइल मारै, मस्तकि आवै भाग रे ॥
ऐसी जागणीं जे को जागै, ता हरि देइ सुहाग रे ।
कहै कबीर जाग्या ही चाहिये, क्या गृह क्या बैराग रे ॥ ३५० ॥

जागहु रे नर सोवहु कहा, जम बटपारै रुंधै पहा ॥ टेक ॥
जागि चेति कछू करौ उपाइ, मोटा बैरी है जंमराइ ॥
सेत काग आये वन मांहि, अजहुँ रे नर चेतै नांहि ॥
कहै कबीर तबै नर जागै, जंम का डंड मूंड मैं लागै ॥ ३५१ ॥

जाग्या रे नर नींद नसाई, चित चेल्यौ च्यंतामणि पाई ॥ टेक ॥
सोवत सोवत बहुत दिन बीते, जन जाग्या तसकर गये रीते ॥
जन जागे का ऐसहि नांण, बिष से लागै बेद पुराण ॥
कहै कबीर अब सोवौं नांहि, राम रतन पाया घट मांहि ॥ ३५२ ॥

संतनि एक अहेरा लाधा, मिर्ग नि खेत सबनि का खाधा ॥ टेक ॥
या जंगल मैं पांचौं मृगा, एई खेत सबनि का चरिगा ॥
पारधीपनों जे साथै कोई, अध खाधा सा राखै सोई ॥
कहै कबीर जो पंचौं मारै, आप तिरै और कूं तारै ॥ ३५३ ॥

हरि कौ विलोवनौं बिलोइ मेरी माई,

ऐसै बिलोइ जैसे तत न जाई ॥ टेक ॥

तन करि मटकी मनहि बिलोइ, ता मटकी मैं पवन समोइ ॥

इला प्यंगुला सुषमन नारी, बेगि बिलोइ ठाढो छछिहारी ॥
कहै कबीर गुजरी बैरांनीं, मटकी फूटी जोति समानीं ॥३५४॥

आसण पवन कियै दिठ रहुरे, मन का मैत्र छाड़ि दे बैरे ॥टेक॥
क्या सींगी मुद्रा चमकाये, क्या त्रिभूति सब अंगि लगाये ॥
सो हिंदू सो मुसलमान, जिसका दुरस रहै ईमान ॥
सो ब्रह्मा जो कथै ब्रह्म गियान, काजी सो जानै रहिमान ॥
कहै कबीर कछू आन न कीजै, राम नाम जपि लाहा लीजै ॥३५५॥

तार्यै कहिय लोकाचार, वेद कतेब कथै व्यैहार ॥ टेक ॥
जारि बारि करि आवै देहा, मूवां पीछै प्रीति सनेहा ॥
जीवत पित्रहि मारहि डंगा, मूवां पित्र ले घालै गंगा ॥
जीवत पित्र कूं अन न खवावै, मूवां पाछै प्यंड भरावै ॥
जीवत पित्र कूं बोलै अपराध, मूवां पीछै देहि सराध ॥
कहि कबीर मोहि अचिरज आवै, कऊवा खाइ पित्र क्यूं पावै ॥३५६॥

बाप राम सुनि बीनती मोरी,
तुम्ह सूं प्रगट लोगनि सूं चोरी ॥ टेक ॥
पहलै काम सुगध मति कीया, ता मै कंपै मेरा जीया ॥
राम राइ मेरा कहा सुनीजै, पहले बकसि अब लेखा लीजै ॥
कहै कबीर बाप राम राया, अबहूं सरनि तुम्हारी आया ॥३५७॥

अजहूं बीच कैसैं दरसन तोरा,
बिन दरसन मन मानै क्यूं मोरा ॥ टेक ॥
हमहि कुसेवग क्या तुम्हहि अजानां, दुह मै दोस कहौ किन रामां ॥
तुम्ह कहियत त्रिभवन पति राजा, मन बंछित सब पुरवन काजा ॥
कहै कबीर हरि दरस दिखावौ,
हमहि बुलावौ कै तुम्ह चलि आवौ ॥ ३५८ ॥

क्युं लीजै गढ़ बंका भाई, दोवर कोट अरु तेवड़ खाई ॥ टेक ॥
 कांम किवाड़ दुख सुख दरवांनीं, पाप पुंनि दरवाजा ।
 क्रोध प्रधान लोभ बड़ दूंदर, मन मैं वासी राजा ॥
 स्वाद सनाह टोप ममिता का, कुबधि कमाण चढ़ाई ।
 त्रिसना तीर रहै तन भीतरि, सुबधि हाथि नहीं आई ॥
 प्रेम पलीता सुरति नालि करि, गोला ग्यान चलाया ।
 ब्रह्म अग्नि ले दिया पलीता, एकै चोट ठहाया ॥
 सत संतोष ले लरनै लागे, तोरे दस दरवाजा ।
 साध संगति अरु गुर की कृपा थै, पकरयौ गढ़ कौ राजा ॥
 भगवत भीर सकति सुमिरण की, काटि काल की पासी ।
 दास कबीर चढ़े गढ़ ऊपरि, राज दियौ अविनासी ॥ ३५८ ॥

रैनै गई मति दिन भो जाइ, भवर उड़े बग बैठे आई ॥ टेक ॥
 काचै करवै रहै न पांनीं, हंस उड़्या काया कुमिलांनीं ॥
 शरहर शरहर कंपै जीव, नां जानूं का करिहै पीव ॥
 कऊवा उड़ावत मेरी बहियां पिरांनीं,
 कहै कबीर मेरी कथा सिरांनीं ॥ ३६० ॥

काहे कूं भीति बनाऊं टाटी, का जानू कहां परिहै माटी ॥ टेक ॥
 काहे कूं मंदिर महल चिणांऊं, मूवां पीछै बड़ी एकर हण न पाऊं ॥
 काहे कूं छांऊं ऊंच उंचेरा, साढ़े तीनि हाथ घर मेरा ॥
 कहै कबीर नर गरब न कीजै, जेता तन तेती मुंह लीजै ॥ ३६१ ॥

[राग बिलावल]

बार बार हरि का गुण गावै, गुर गमि भेद सहर का पावै ॥ टेक ॥
 आदित करै भगति आरंभ, काया मंदिर मनसा थंभ ॥
 अखंड अहनिंसि सुरण्या जाइ, अनहद बेन सहज मैं पाइ ॥

सोमवार ससि अमृत भरै, चाखत वेगि तपै निसतरै ।
 बांणीं रोक्क्यां रहै दुवार, मन मतिवाला पीवनहार ॥
 मंगलवार ल्यौ मांहींत, पंच लोक की छाड़ौ रीत ।
 घर छाड़ै जिनि बाहिर जाइ, नहीं तर खरौ रिसावै राइ ॥
 बुधवार करै बुधि प्रकास, हिरदा कवल में हरि का यास ।
 गुर गमि दोऊ एक समि करै, ऊरध पंकज थैं सूधा धरै ॥
 त्रिसपति विषिया देइ वहाइ, तोनि देव एकै संगि लाइ ।
 तीनि नदी तहां त्रिकुटी मांहि, कुसमल धोवै अहनिसि न्हांहि ॥
 सुक्र सुधा ले इहि व्रत चढ़ै, अह निसि आप आप सैं लड़ै ।
 सुरषी पंच राखियं सबै, तौ दूजी द्विष्टि न पैसै कबै ॥
 थावर थिर करि घट में सोइ, जोति दीवटी मेल्है जोइ ।
 बाहिर भीतरि भया प्रकास, तहां भया सकल करम का नास ॥
 जब लग घट में दूजी आंख, तब लग महलि न पावै जांख ।
 रमिता राम सूं लागै रंग, कहै कबीर ते निर्दल अंग ॥ ३६२ ॥

राम भजै सो जानियं, जाकै आतुर नाहीं ।
 सत संतोष लीयें रहै, धोरज मन मांहीं ॥ टेक ॥
 जन कौं कांम क्रोध व्यापै नहीं, त्रिष्णां न जरावै ।
 प्रफुलित आनंद मैं, गोव्यंद गुंण गावै ॥
 जन कौं पर निद्या भावै नहीं, अरु असति न भापै ।
 काल कलपनां मेटि करि, चरनू चित राखै ॥
 जन सम द्विष्टी सोतल सदा, दुविधा नहीं आनै ।
 कहै कबीर ता दास सूं, मेरा मन मानै ॥ ३६३ ॥

माधौ सो न मिलै जासौं मिलि रहिये,
 ता कारनि घर बहु दुख सहिये ॥ टेक ॥
 छत्रधार देखत ढहि जाइ, अधिक गरब थैं खाक मिलाइ ॥

अगम अगोचर लखी न जाइ, जहाँ का सहज फिरि तहाँ समाइ ॥
कहै कबीर भूटे अभिमान, सो हम सो तुम्ह एक समान ॥३६४॥

अहे मेरे गोब्यंद तुम्हारा जोर, काजो बकिवा हस्ती तोर । टेक ॥
बांधि भुजा भलै करि डारगौ, हस्ती कोपि मूंड मैं मारगौ ॥
भाग्यौ हस्ती चीसां मारी, वा मूरति की मैं बलिहारी ॥
महावत तोकुं मारौं साटो, इसहि मराऊं धालौं काटो ॥
हस्ती न तोरै धरै धियान, वाकै हिरदै बसै भगवान ॥
कहा अपराध संत है कीन्हां, बांधि पोट कुंजर कूं दीन्हां ॥
कुंजर पोट बहु बंदन करै, अजहूं न सूझै काजी अंधरै ॥
तीनि बेर पतियारा लीन्हां, मन कठोर अजहूं न पतीनां ॥
कहै कबीर हमारै गोब्यंद, चौथे पद मैं जन का ज्यंद ॥३६५॥

कुसल खेम अरु सही सलामति, ए दोइ काकों दीन्हां रे ।
आवत जात दुहुंवां लूटे, सर्व तत हरि लीन्हां रे ॥ टेक ॥
माया मोह मद मैं पीया, सुगध कहैं यहु मेरी रे ।
दिवस चारि भलै मन रंजै, यहु नाहीं किस कोरी रे ॥
सुर नर मुनि जन पीर अवलिया, मीरां पैदा कीन्हां रे ।
कोटिक भये कहाँ लूं वरनूं, सवनि पर्यानां दीन्हां रे ॥
धरती पवन अकास जाइगा, चंद जाइगा सुरा रे ।
हम नाहीं तुम्ह नाही रे भाई, रहे राम भरपूरा रे ॥
कुसलहि कुसल करत जग खीनां, पड़े काल भौ पासी ।
कहै कबीर सबै जग बिनस्या, रहे राम अविनासी रे ॥ ३६६ ॥

मन बनजारा जागि न सोई, लाहे कारनि मूल न खोई ॥ टेक ॥
छाहा देखि कहा गरवानां, गरब न कीजै मूरिख अर्यानां ॥
जिनि धन संख्या सो पछितानां, साथी चलि गये हम भी जानां ॥
निस अंधियारी जागहु बंदे, छिटकन लागे सबही संघे ॥

किसका बंधू किसकी जोई, चल्या अकेला संगि न कोई ॥
ठरि गये मंदिर टूटे वंसा, सूके सरवर उड़ि गये हंसा ॥
पंच पदारथ भरिहै खेहा, जरि बरि जायगी कंचन देहा ॥
कहत कबीर सुनहु रे लोई, राम नाम बिन और न कोई ॥३६७॥

मन पतंग चेतै नहीं, जल अंजुरी समान ।
विषिया लागि विगूचिये, दाभिये निदान ॥ टेक ॥
काहे नैन अनंदियै, सूझत नहीं आगि ।
जनम अमोलिक खेइयै, सांपनि संगि लागि ॥
कहै कबीर चित चंचला, गुर ग्यान कह्यो समझाइ ।
भगति हीन न जरई जरै, भावै तहां जाइ ॥ ३६८ ॥

स्वादि पतंग जरै जरि जाइ,
अनहद सौं मेरो चित न रहाइ ॥ टेक ॥
माया कै मदि चेति न देख्या, दुषिध्या माहि एक नहीं पेख्या ॥
भेष अनंक किया बहु कोन्हां, अकल पुरिस एक नहीं चीन्हां ॥
केते एक मूये सरहिगे केते, केतेक मुग्ध अजहू नहीं चेते ॥
तंत मंत सब ओषद माया, केवल राम कबीर दिढाया ॥३६९॥

एक सुहागनि जगत पियारी, सकल जीव जंत की नारी ॥टेक॥
खसम मरै वा नारि न रोवै, उस रखवाला औरै होवै ॥
रखवाले का होइ बिनास, उतहि नरक इत भोग बिलास ॥
सुहागनि गलि सोहै हार, संतनि बिख बिलसै संसार ॥
पीछै लागी फिरै पचिहारी, संत की ठठकी फिरै बिचारी ॥
संत भजै वा पाछी पड़ै, गुर के सबदू मारगौ डरै ॥
साषत कै यहु प्यंड परांइनि, हमारी द्रिष्टि परै जैसै डांइनि ॥
अब हम इसका पाया भेद, होइ कृपाल मिले गुरदेव ॥
कहै कबीर इव बाहरि परी, संसारी कै अचलि टिरी ॥ ३७० ॥

पारोसनि मांगै कंत हमारा,

पीव क्यूं बैरी मिलहि उधारा ॥ टेक ॥

मासा मांगै रती न देखूं, घटै मेरा प्रेम तौ कासनि लेऊं ॥

राखि परोसनि लरिका मोरा, जे कछु पाऊं सु आधा तोरा ॥

बन बन दू'ढों नैन भरि जोऊं, पीव न मिलै तौ बिलखि करि रोऊं ॥

कहै कबीर यहु सहज हमारा, विरली सुहागनि कंत पियारा ॥३७१॥

राम चरन जाकै रिदै बसत है, ता जंन कौ मन क्यूं डोलै ॥

मानौं अठ सिध्य नव निधि ताकै, हरषि हरषि जस बोलै ॥टेक॥

जहां जहां जाइ तहां सच पावै, माया ताहि न भोलै ।

वारंवार बरजि बिषिया तै, लै नर जौ मन तोलै ॥

ऐसी जे उपजै या जीय कै, कुटिल गांठि सब खोलै ।

कहै कबीर जब मन परचौ भयौ, रहै राम कै बोलै ॥३७२॥

जंगल में का सोवनां, औघट है घाटा ॥

स्यंघ बाघ गज प्रजलै, अरु लंबी बाटा ॥ टेक ॥

निस बासुरि पेड़ा पड़ै, जमदांनों छूटै ।

सूर धीर साचै मतै, सोई जैन छूटै ॥

चालि चालि मन माहरा, पुर पटण गहिये ।

मिलिये त्रिभुवन नाथ सूं, निरमै होइ रहिये ॥

अमर नहीं संसार में, बिनसै नर-देही ॥

कहै कबीर बेसास सूं, भजि राम सनेही ॥ ३७३ ॥

[राग ललित]

राम ऐसौ ही जानि जपौ नरहरी,

माधव मदसुदन बनवारी ॥ टेक ॥

अनदिन ग्यांन कथै घरियार, धूवां धौलह रहै संसार ॥

जैसै नदी नाव करि संग, ऐसै हीं मात पिता सुत अंग ॥

सबहि नल दुल मलफ लकीर, जल बुदबुदा ऐसो आहि सरीर ॥
जिभ्या रांम नांम अभ्यास, कहै कबीर तजि गरभ बास ॥३७४॥

रसनां रांम गुन रमि रस पीजै,

गुन अतीत निरमोलिक लीजै ॥ टेक ॥

निरगुन ब्रह्म कथौ रे भाई, जा सुमिरत सुधि बुधि मति पाई ॥
विष तजि रांम न जपसि अभागे, का बूड़े लालच के लागे ॥
ते सब तिरे राम रस खादी, कहै कबीर बूड़े वकवादी ॥३७५॥

निबरक सुत ल्यौ कोरा, रांम मोहि मारि कलि विष बोरा ॥टेक॥
उन देस जाइबो रे बाबू, देखिबो रे लोग किन किन खैबू लो ॥
उड़ि कागा रे उन देस जाइबा, जासू मेरा मन चित लागा लो ।
हाट दूँढ़ि ले, पटनपुर दुँढ़ि ले, नहीं गाँव कै गोरा लो ॥
जल विन हंस निसह विन रबू,

कबीरा कौ खांमीं पाइ परिकै मनै बू लो ॥३७६॥

[राग बसंत]

सो जोगी जाकै सहज भाइ, अकल प्रीति की भीख खाइ ॥टेक॥
सबद अनाहद सींगी नाद, काम क्रोध विषिया न बाद ॥
मन मुद्रा जाकै गुर कौ ग्यान, त्रिकुट कोट में धरत ध्यान ॥
मनहीं करन कौ करै सनान, गुर कौ सबद ले ले धरै ध्यान ॥
काया कासी खोजै बास, तहां जोति सरूप भयौ परकास ॥
ग्यान मेषली सहज भाइ, बंक नालि कौ रस खाइ ॥
जोग मूल कौ देइ वंद, कहि कबीर थिर होइ कंद ॥ ३७७ ॥

मेरौ हार हिरांनौ मैं लजाऊँ, सास दुरासनि पीव डराऊँ ॥टेक॥
हार गुह्यौ मेरौ रांम ताग, बिचि बिचि मान्यक एक लाग ॥
रतन प्रवालै परम जोति, ता अंतरि अंतरि लागे मोति ॥

पंच सखी मिलिहैं सुजान, चलहु तजई ये त्रिवेणी न्हान ॥
 न्हाइ धोइ कै तिलक दीन्ह, नां जानूँ हार किन्हूँ लीन्ह ॥
 हार हिरांनों जन विमल कीन्ह, मेरौ आहि परोसनि हार लीन्ह ॥
 तीनि लोक की जानै पीर, सब देव सिरोमनि कहै कबीर ॥३७८॥

नहीं छाड़ौ बाबा राम नाम,

मोहि और पढ़न सूँ कौन काम ॥ टेक ॥

प्रह्लाद पधारे पढ़न साल, संग सखा लीये वहुत बाल ॥
 मोहि कहा पढ़ावै आल जाल, मेरी पाटी में लिखि दे श्रीगोपाल ॥
 तव संनां मुक्कां कछौ जाइ, प्रहिलाद बंधायौ बेगि आइ ॥
 तूं राम कहन की छाड़ि बानि, बेगि छुड़ाऊँ मेरौ कछौ मानि ॥
 मोहि कहा डरावै बार बार, जिनि जल थल गिर कौ कियो प्रहार ॥
 बांधि मारि भावै देह जारि, जे हूं राम छाड़ौ तौ मेरे गुरहि गारि ॥
 तव काढ़ि खडग कोप्यौ रिसाइ, तोहि राखनहारौ मोहि बताइ ॥
 खंभा मैं प्रगट्यौ गिलारि, हरनाकस मार्यौ नख विदारि ॥
 महापुरुष देवाधिदेव, नरस्यंघ प्रगट कियो भगति भेव ॥
 कहै कबीर कोई लहै न पार, प्रहिलाद ऊवार्यौ अनेक बार ॥३७९॥

हरि कौ नाउ तत त्रिलोक सार, लै लीन भये जे उतरे पार ॥ टेक ॥

इक जंगम इक जटाधार, इक अंगि विभूति करै अपार ॥
 इक मुनियर इक मनहूँ लीन, ऐसै होत होत जग जात खीन ॥
 इक आराधै सकति सीव, इक पड़दा दे दे बधै जीव ॥
 इक कुलदेव्यां कौ जपहि जाप, त्रिभवनपति भूले त्रिविध ताप ॥
 अंहि छाड़ि इक पीवहि दूध, हरि न मिलै बिन हिरदै सुध ॥
 कहै कबीर ऐसै विचार, राम बिना कौ उतरे पार ॥ ३८० ॥

हरि बोलि सूवा बार बार, तेरी ढिग मीनां कछू करि पुकार ॥ टेक ॥
 अंजन मंजन तजि विकार, सतगुरु समझायौ तत-सार ॥

साध संगति मिलि करि बसंत, भौ बंद न छूटैं जुग जुगंत ॥
कहै कबीर मन भया अनंद, अनंत कला भेटे गोव्यंद ॥ ३८१ ॥

बनमाली जानैं बन की आदि, राम नाम बिन जनम बादि । टेक।
फूल जु फूले कति बसंत, जामैं मोहि रहे सब जीव जंत ॥
फूलनि मैं जैसै रहै तबास, यूँ घटि घटि गोविंद है निवास ॥
कहै कबीर मन भया अनंद, जग जीवन मिलियौ परमानंद ॥ ३८२ ॥

मेरे जैसे बनिज सौं कवन काज, मूल घटै सिरि बधै व्याज । टेक।
नाइक एक बनिजारे पांच, बैस पचीस कौ संग साथ ॥
नव बहियां दस गौनि आहि, कसनि बहतारि लागे ताहि ॥
सात सूत मिलि बनिज कीन्ह, कर्म पयादौ संग लीन्ह ॥
तीन जगाती करत रारि, चलयौ है बनिज वा वनज भारि ॥
बनिज खुटानौं पूंजी टूटि, पाछ दह दिसि गयौ फूटि ॥
कहै कबीर यहु जन्म वाद, सहजि समानू रही लादि ॥ ३८३ ॥

माधौ दारन दुख सहौ न जाइ,
मेरी चपल बुधि तारै कहा बसाइ ॥ टेक ॥
तन मन भीतरि बसै मदन चोर, जिनि ग्यान रतन हरि लीन्ह मोर ॥
मैं अनाथ प्रभू कहूं काहि, अनेक विगूचे मैं को आहि ॥
सनक सनेदन सिव सुकादि, आपण कवलापति भये ब्रह्मादि ॥
जोगी जंगम जती जटाधार, अपनै औसर सब गये हैं हारि ॥
कहै कबीर रहु संग साथ, अभिअंतरि हरि सू कहौ बात ॥
मन ग्यान जानि कै करि बिचार, राम रमत भौ तिरिबौ पार ॥ ३८४ ॥

तू करी डर क्यूँ न करै गुहारि,
तूं बिन पंचाननि श्री मुरारि ॥ टेक ॥
तन भीतरि बसै मदन चोर, तिनि सरबस लीनौ छोरि मोर ॥
मागैं देइ न बिनै मान, तकि मारै रिदा मैं काम बान ॥

मैं किहि गुहराऊं आप लागि, तू करी डर बड़े बड़े गये हैं भागि ॥
 ब्रह्मा बिष्णु अरु सुर मयंक, किहि किहि नहीं लावा कलंक ॥
 जप तप संजम सुंचि ध्यान, बंदि परे सब सहित ग्यान ॥
 कहि कबीर उबरे द्वै तीनि, जा परि गोविंद कृपा कीन्ह ॥३८५॥

ऐसौ देखि चरित मन मोह्यौ मोर,

ताथै' निस बासुरि गुन रमौं तोर ॥टेक॥

इक पढ़ि पाठ इक भ्रमै उदास, इक नगन निरंतर रहैं निवास ॥
 इक जोग जुगति तन हूँहि खीन, ऐसैं राम नाम संगि रहैं न लीन ॥
 इक हूँहि दीन इक देहि दान, इक करै कलापी सुरा पान ॥
 इक तंत मंत ओषध बान, इक सकल सिध राखै अपान ॥
 इक तीर्थ व्रत करि काया जीति, ऐसैं राम नाम सूं करै न प्रीति ॥
 इक धोम घोटि तन हूँहि स्याम, यूं मुक्ति नहीं बिन राम नाम ॥
 अत गुर तत कह्यौ विचार, मूल गह्यौ अनभै बिसतार ॥
 जुरा मरण थै भये धोर, राम कृपा भई कहि कबीर ॥३८६॥

सब मदिमाते कोई न जाग,

ताथै' संग ही चोर घर मुसन लाग ॥टेक॥

पंडित माते पढ़ि पुरान, जोगी माते धरि धियान ॥
 संन्यासी माते अहंमेव, तपा जु माते तप कै भेव ॥
 जागे सुक उधव अकूर, हणवत जागे लै लंगूर ॥
 संकर जागे चरन सेव, कलि जागे नामां जै देव ॥
 ए अभिमान सब मन के काम, ए अभिमान नहीं रहां ठाम ॥
 आतमां राम कौ मन बिराम, कहि कबीर भजि राम नाम ॥३८७॥

चलि चलि रे भवरा कवल पास, भवरी बोलै अति उदास ॥टेक॥
 तैं अनेक पुहप कौ लिथौ भोग, सुख न भयौ तब बढ़्यौ है रोग ॥
 हौं ज कहत तोसूं बार बार, मैं सब बन सोध्यौ डार डार ॥

दिनां चारि के सुरंग फूल, तिनहि देखि कहा रखौ है भूल ॥
 या बनासपत्नी मैं लागैगी आगि, तब तूँ जैहै कहाँ भागि ॥
 पहुँच पुराने भये सूक, तब भवरहि लागी अधिक भूल ॥
 उड़गौ न जाइ बल गयौ है छूटि, तब भवरी रुंनौ सीस कूटि ॥
 दह दिसि जोवै मधुप राइ, तब भवरी ले चली सिर चढ़ाइ ॥
 कहै कबीर मन कौ सुभाव, राम भगति दिन जम कौ डाय ॥३८८॥

आवध राम सबै करम करिहूँ,

सहज समाधि न जम थै डरिहूँ ॥ टेक ॥

कुभरा है करि बासन धरिहूँ, धोबी है मल धोऊं ।
 चमरा है करि रंगों अधौरी, जाति पांति कुल खोऊं ॥
 तेली है तन कोल्हू करिहूँ, पाप पुंनि दोऊ पीरौ ।
 पंच बैल जब सूध चलाऊँ, राम जेवरिया जोरुं ॥
 छत्रो है करि खड़ग संभालूँ, जोग जुगति दोड साधू ।
 नऊवा है करि मन कूँ मूँहूँ, बाढ़ी है कर्म बाहूँ ॥
 अवधू है करि यहु तन धूर्तौ, बधिक है मन मारुं ।
 बनिजारा है तत कूँ बनिजूँ, जूवारी है जम हारुं ॥
 तन करि नवका मन करि खेवट, रसनां करऊं बाढारुं ॥
 कहि कबीर भौसागर तिरिहूँ, आप तिरुं वप तारुं ॥ ३८९ ॥

[राग मालीगौड़ी]

पंडिता मन रंजिता, भगति हेत ल्यौ लाइ रे ।

प्रेम प्रीति गोपाल भजि नर, और कारण जाइ रे ॥ टेक ॥

दांम छै पणि कांम नाहीं, ग्यांन छै पणि धंध रे ।

अवण छै पणि सुरति नाहीं, नैन छै पणि अंध रे ॥

जाकौ नाभि पदम सु उदित ब्रह्मा, चरन गंग तरंग रे ।
 कहै कबीर हरि भगति बांछूं, जगत गुर गोव्यंद रे ॥३८०॥
 बिष्णु ध्यान सनान करि रे, बाहरि अंग न धोइ रे ।
 साच बिन सीभसि नहीं, काई ग्यान दृष्टै जोइ रे ॥ टेक ॥
 जंजाल मांहैं जीव राखै, सुधि नहीं सरीर रं ।
 अभिग्रंतरी भेदै नहीं, काई बाहरि न्हावै नीर रे ॥
 निहकर्म नदी ग्यान जल, सुनि मंडल मांहि रे ।
 औधूत जोगी आतमां, काई पेणै संजमि न्हाहि रे ॥
 इला प्यंगुला सुषमनां, पछिम गंगा बालि रे ।
 कहै कबीर कुस मल भड्डै, काई मांहि लौ अंग पषालि रे ॥३८१॥
 भजि नारदादि सुकादि बंदित, चरन पंकज भांमिनीं ।
 भजि भजिसि भूषन पिया मनोहर, देव देव सिरोवनीं ॥टेक॥
 बुधि नाभि चंदन चरचिता, तन रिदा मंदिर भीतरा ।
 राम राजसि नैन बांनीं, सुजान सुंदर सुंदरा ॥
 बहु पाप परवत छेदनां, भौ ताप दुरिति निवारणां ।
 कहै कबीर गोव्यंद भजि, परमानंद बंदित कारणां ॥३८२॥

[राग कल्याण]

ऐसै मन लाइ लै राम रसनां, कपट भगति कीजै कौन गुणां ॥टेक॥
 ज्युं मृग नादै बध्यौ जाइ, प्यंड परै वाकौ ध्यान न जाइ ॥
 ज्युं जल मीन द्वेत करि जानि, प्रांन तजै बिसरै नहीं बांनि ॥
 भ्रिगी कीट रहै ल्यौ लाइ, ह्वै लै लीन भ्रिग ह्वै जाइ ॥
 राम नाम निज अमृत सार, सुमरि सुमिरि जन उतरे पार ॥
 कहै कबीर दासनि कौ दास,
 अब नहीं छाडौ हरि कं चरन निवास ॥ ३८३ ॥

[राग सारंग]

यहु ठग ठगत सकल जग डौलै,

गवन करै तब मुषह न बोलै ॥ टेक ॥

तूँ मेरौ पुरिषा हँ तेरी नारी, तुम्ह चलतै पाथर छै भारी ॥

बालपना के मीत हमारे, हमहि छाड़ि कत चले हो निनारे ॥

हम सूँ प्रीति न करि री बौरी, तुम्हसे केते लागे दौरी ॥

हम काहू संगि गये न आये, तुम्ह से गढ हम बहुत बसाये ॥

माटी की देही पवन सरीरा, ता ठग सूँ जन डरै कबीरा ॥ ३८ ४

धनि सो घरी महरत्य दिनां,

जब ग्रिह आये हरि के जनां ॥ टेक ॥

दरसन देखत यहु फल भया, नैन पटल दूरि हँ गया ॥

सन्द सुनत संसा सब छूटा, श्रवन कपाट बजर था तूटा ॥

परसत घाट फेरि करि घड़या, काया कर्म सकल झड़ि पड़या ॥

कहै कबीर संत भल भाया, सकल सिरोमनि घट में पाया ॥ ३८५ ॥

[राग मलार]

जतन विन मृगनि खेत उजारे ।

टारे टरत नहीं निस बासुरि, बिडरत नहीं बिडारे ॥ टेक ॥

अपने अपने रस के लोभी, करतव न्यारे न्यारे ।

अति अभिमान बढत नहीं काहू, बहुत लोग पचि हारे ॥

बुधि मेरी किरपी, गुर मेरौ बिभुका, अखिर दोइ रखवारे ।

कहै कबीर अब खान न दैहूँ, बरियां भली संभारे ॥ ३८६ ॥

हरि गुन सुमरि रे नर प्राणी ।

जतन करत पतन है जैहै, भावै जाणम जाणौ ॥ टेक ॥

छीलर नीर रहै धूँ कैसै, को सुपिनै सच पावै ।

सूकित पांन परत तरवर थै, उलटि न तरवरि आवै ॥
 जल थल जीव डहके इन माया, कोई जन उवर न पावै ।
 राम अधार कहत हैं जुगि जुगि, दास कबीरा गावै ॥ ३६७ ॥

[राग धनाश्री]

जपि जपि रे जीयरा गोव्यं दे, हित चित परमानंदो रे ।
 विरही जन कौ वाल है, सब सुख आनंदकंदो रे ॥ टेक ॥
 धन धन भीखत धन गयौ, सो धन मिल्यौ न आये रे ।
 व्युं बन फूली मालती, जन्म अविरथा जाये रे ॥
 प्राणीं प्रीति न कीजिये, इहि भूठै संसारो रे ।
 धूवां केरा धौलहर, जात न लागै बारो रे ॥
 माटी केरा पूतला, काहे गरब कराये रे ।
 दिवस चारि कौ पेखनौं, फिरि माटी मिलि जाये रे ॥
 कामीं राम न भावई, भावै विषै धिकारो रे ।
 लोह नाव पाहन भरी, बूडत नाहीं बारो रे ॥
 नां मन मूवा न मरि सक्या, नां हरि भजि उतरया पारो रे ।
 कबीरा कंचन गहि रह्यौ, काच गहै संसारो रे ॥ ३६८ ॥

न कछु रे न कछु राम विनां ।

सरीर धरे की रहै परमगति, साध संगति रहनां ॥ टेक ॥
 मंदिर रचत मास दस लागे, बिनसत एक छिनां ।
 भूठे सुख कै कारनि प्राणीं, परपंच करत घनां ॥
 तात मात सुत लोग कुटुंब मैं, फूल्यो फिरत मनां ।
 कहै कबीर राम भजि वारे, छाड़ि सकल भ्रमनां ॥ ३६९ ॥

कहा नर गरबसि थोरी बात ।

मन दस नाज, टका दस गंठिया, टेढ़ौ टेढ़ौ जात ॥ टेक ॥
 कहा लै आयौ यह धन कोऊ, कहा कोऊ लै जात ।

दिवस चारि की है पतिसाही ज्युं बनि हरियल पात ॥
 राजा भयौ गांव सौ पाये, टका लाख दस ब्रात ।
 रावन होत लंक कौ छत्रपति, पल में गई बिहात ॥
 माता पिता लोक सुत बनिता, अंति न चले संगत ।
 कहै कबीर राम भजि वारे, जनम अकारध जात ॥ ४०० ॥

नर पछिताहुगे अंधा ।

चेति देखि नर जमपुरि जैहै, क्यूं विसरौ गोव्यंदा ॥ टेक ॥
 गरभ कुंडिनल जब तूँ बसता, उरध ध्यान ल्यौ लाया ।
 उरध ध्यान मृत मंडलि आया, नरहरि नांव भुलाया ॥
 बाल विनोद छहूं रस भीनां, छिन छिन मोह बियापै ।
 विष अमृत पहिचानन लागौ, पांच भांति रस चाखै ॥
 तरन तेज पर त्रिय मुख जोवै, सर अपसर नहीं जानै ।
 अति उदमादि महामद मातौ, पाप पुंनि न पिछानै ॥
 प्यंडर कंस कुसुम भये धौला, सेत पलटि गई वानीं ।
 गया क्रोध मन भया जु पावस, काम पियास मंदांनीं ॥
 तूटी गांठि दया धरम उपज्या, काया कवल कुमिलानां ।
 सरती बेर विसूरन लागौ, फिरि पीछै पछितानां ॥
 कहै कबीर सुनहुं रे संतौ, धन माया कछू संगि न गया ।
 आई तलब गोपाल राइ की, धरती सैन भया ॥ ४०१ ॥

लोका मति के भोरा रे ।

जौ कासी तन तजै कबीरा, तौ रामहि कहा निहोरा रे ॥ टेक ॥
 तब हम वैसे अब हम ऐसे, इहै जनम का लाहा ।
 ज्युं जल में जल पैसि न निकसै, यूँ दुरि मिल्या जुलाहा ॥
 राम भगति परि जाकौ हित चित, ताकौ अचिरज काहा ।
 गुर प्रसाद साध की संगति, जग जीते जाइ जुलाहा ॥

कहै कबीर सुनहुं रे संतौ, भ्रंमि परै जिनि कोई ।

जस कासी तस मगहर ऊसर, हिरदै राम सति होई ॥ ४०२ ॥

ऐसी आरती त्रिभुवन तारै,

तेज पुंज तहां प्रांन उतारै ॥ टेक ॥

पाती पंच पहुप करि पूजा,

देव निरंजन और न दूजा ॥

तनमन सीस समरपन कीन्हां,

प्रगट जेति तहां आतम लीनां ॥

दीपक ग्यांन सबद धुनि घंटा,

परंम पुरिख तहां देव अनंता ॥

परम प्रकास सकल उजियारा,

कहै कबीर मैं दास तुम्हारा ॥ ४०३ ॥

(३) रमेंणी

[राग सूहौ]

तूँ सकल गहगरा, सफ सफाँदिलदार दीदार ॥
तेरी कुदरति किनहूँ न जानीं, पीर मुरीद काजी मुसलमानों ॥
देवी देव सुर नर गण गंधर्व, ब्रह्मा देव महेसुर ॥
तेरी कुदरति तिनहूँ न जानीं ॥ टेक ॥

काजी सो जो काया बिचारै, तेल दीप मैं बाती जारै ॥
तेल दीप मैं बाती रहै, जोति चीह्वि जे काजी कहै ॥
मुलनां बंग देइ सुर जानां, आप मुसला बैठा तांनों ॥
आपुन सैं जे करै निवाजा, सो मुलनां सरवत्तरि गाजा ॥
सेष सहज मैं महल उठावा, चंद सूर बिचि तारी लावा ॥
अर्ध उर्ध बिचि अंनि उतारा, सोई सेष तिहूँ लोक पियारा ॥
जंगम जोग बिचारै जहूँबां, जीव सीव करि एकै ठऊवां ॥
चित चेतनि करि पूजा लावा, तेतौ जंगम नाउं कहावा ॥
जोगी भसम करै भौ मारी, सहज गहै बिचार बिचारी ॥
अनभै घट परचा सूँ बोलै, सो जोगी निहचल कदे न डोलै ॥
जैन जीव का करहु उवारा, कौण जीव का करहु उधारा ॥
कहां बसै चौरासी का देव, लहौ मुकति जे जानौं भेव ॥
भगता तिरण मतै संसारी, तिरण तत ते लेहु बिचारी ॥
प्रीति जानि राम जे कहै, दास नाउ सो भगता लहै ॥
पंडित चारि बेद गुण गावा, आदि अंति करि पूत कहावा ॥
उतपति परलै कहौ बिचारी, संसा घालौ सबै निवारी ॥

अरधक उरध क ये संन्यासी, ते सब लागि रहैं अविनासी ॥
 अजरावर कौं डिट करि गहै, सो संन्यासी उन्मन रहै ॥
 जिहि धर चाल रची ब्रह्मांडा, पृथमीं मारि करी नव खंडा ॥
 अबिगत पुरिस की गति लखी न जाइ, दासकबीर अगह रहे ल्यो लाई ॥१॥

(१) ख० प्रति में इसके आगे यह रमै' ली है—

[ग्रंथ वावनी]

बावन आखिर लोकत्री सब कुछि इनही मांहि ॥
 ये सब पिरि पिरि जाहिगे, सो आखिर इनमें नांहि ॥
 तुरक मुरी कत जानिये, हिंदू वेद पुरान ॥
 मन समझन कै कारनै, कछू एक पढ़िये ज्ञान ॥
 जहां बोल तहां आखिर आवा, जहां अबोल तहां मन न लगावा
 बोल अबोल मंझि है सोई, जे कुछि है ताहि लखै न कोई ॥
 ओ अंदार आदि में जाना, लिखि करि भेटे ताहि न माना ॥
 ओ ऊकार करै जस कोई, तस लिखि मरेणों न होई ॥
 ककां कवल किरणों में पावा, अरि ससि बिगास सेवट नहीं आवा ॥
 अस जे जहां कुसम-रस पावा, तौ अकह कहा कहि का समझावा ॥
 खखा इहै खोरि मनि आवा, खोरहिं छाड़ि चहुं दिस धावा ॥
 ख समहि जानि पिमां करि रहै, तौ हो दून घेव अखै पद लहै ॥
 गगा गुर के बचन पिछाना, दूसर बात न धरिये काना ॥
 सोई बिहंगम कबहुं न जाई, अगम गहै गहि गगन रहाई ॥
 घघा घटि घटि निमसै सोई, घट फाटा घट कबहुं न होई ॥
 ता घट मांहि घाट जो पावा, सुघटि छाड़ि औघट कत आवा ॥
 नाना निरखि सनेह करि, निरवालै संदेह,
 नाहीं देखि न भाजिये, प्रेम सयानप येह ॥
 चचा चरित चित्र है भारी, तजि बिचित्र चेतहु चितकारी ॥
 चित्र बिचित्र रहै औडैरा, तजि बिचित्र चित राखि चितेरा ॥
 छछा इहै छत्रपति पासा, तिहिं छाक न रहै छाड़ि करि आसा ॥
 रे मन तूं छिन छिन समझाया, तहां छाड़ि कत आप बधाया ॥
 जजा जे जानै तौ दुरमति हारी, करि बासि काया गांव ।
 रिण रोक्या भाजै नहीं, तौ सूरण थारौ नाव ॥

[सतपदी रमैणी]

कहन सुनन कौं जिहि जग कीन्हा, जग मुनान सो किनहूँ न चीन्हां ।
सत रज तम थैं कीन्हीं माया, आपण मांझै आप छिपाया ॥
ते तौ आहि अनंद सरूपा, गुन पल्लव बिस्तार अनूपा ॥
साखा तत थैं कुसुम गिर्यानां, फल सो आछा राम का नांमां ॥

भक्ता उरभि सुरभि नहीं जाना, रहि मुखि भक्तखि भक्तखि परवाना ॥
कत रूपि रूपि औरनि समझावा भगरौ कीये भगरिवौ पावा ॥

नना निकटि जु घटि रहै, दूरि कहाँ तजि जाइ ॥

जा कारणि जग हूँदियो, नेड़ै पायौ ताहि ॥

टटा विकट घाट है माहीं, खोलि कपाट महील जब जाहीं ॥

रहै लपटि जहि घटि परयौ आई, देखि अटल टलि कतहूँ न जाई ॥

ठठा ठौर दरि ठग नीरा, नीठि नीठि मन कीया श्रीरा ॥

जिहि ठगि ठगि सकल जग छावा, सो ठग ठग्यौ ठौर मन आवा ॥

ढडा डर उपजै डर जाई, डरही मैं डर रखौ समाई ॥

जो डर'डरै तौ फिरि डर लागै, निडर होइ तौ डरि डर भागै ॥

ढढा ढिग कत हूँदैं आना, हूँदत हूँदत गये पराना ॥

चढि सुमेर हूँदि जग आवा, जिहि गढ गढ्या सुगढ मैं पावा ॥

खणारि खरूँ तौ नर नाहीं करै, ना फुनि नवै न संचरै ॥

धनि जनम ताहीं कौ गिणां, मेरे एक तजि जाहि घणां ॥

तता अतिर तिस्यौ नहीं गाई, तन त्रिभुवन मैं रखौ समाई ॥

जे त्रिभुवन तन मोहि समावै, तौ ततैं तन मिल्या सचुपावै ॥

थथा अथाह थाह नहीं आवा, वो अथाह यहु थिरि न रहावा ॥

थोरै थलि धाने आर'मै, तौ बिनहीं थ'मै मंदिर थ'मै ॥

ददा देखि जुरे विनसन हार, जस न देखि तस राखि विचार ॥

दसवै द्वारि जय कुंची दीजै, तब दयाल को दरसन कीजै ॥

धधा अरधै उरध न बेरा, अरधै उरधै म'भि बसेरा ॥

अरधै त्वागि उरध जब आवा, तब उरधै छाँड़ि अरध कत धावा ॥

नना निस दिन निरखत जाई, निरखत नैन रहे रतवाई ॥

निरखत निरखत जब जाइ पावा. तब ले निरखै निरख मिलावा ॥

सदा अचेत चेत जीव पंखी, हरि तरवर करि बास ।

भूठै जगि जिनि भूलसि जियरे, कहन सुनन की आस ॥

सूक बिरख यहु जगत उपाया, समझि न परै ब्रिखम तेरी माया ॥

साखा तीनि पत्र जुग चारी, फल दोइ पाप पुंनि अधिकारी ॥

सशद अनेक कथ्या नहीं जांहीं, किया चरित सो इन मैं नाहीं ॥

पपा अपार पार नहीं पावा, परम जोति सौं परयो आवा ॥

पांचौं इंद्री निग्रह करै, तब पाप पुनि दोऊ न संचरै ॥

फफा बिन फूलां फल होई, ता फल फंक लहै जो कोई ॥

दूणी न पड़ै फूंक विचारै, ताकी फूंक सबै तन फारै ॥

बबा बंदहि बंद मिलावा, बंदहि बिंद न बिछुरन पावा ॥

जे बंदा बंदि गहि रहै, तौ बंदिग होइ सबै बंद लहै ॥

भभा भेदै भेद नहीं पावा, अरभै भांनि ऐसो आवा ॥

जो बाहिरि सो भीतरि जाना, भयौ भेद भूपति पहिचाना ॥

ममां मन सौ काज है, मनमान्यां सिधि होइ ॥

मनहीं मन सौं कहै कबीर, मन सौं मिल्या न कोइ ॥

ममां भूल गह्यां मन माना, मरमी होइ सु मरमही जाना ॥

मति कोइ मन सौं मिलता बिलमावै, मगन भया तैं सोगति पावै ॥

जजा सुतन जीवतहीं जरावै, जोवन जारि जुगति सो पावै ॥

अ संजरी वुजरी जरि वरिहै, तब जाइ जोति उजारा लहै ॥

ररा सरस निरस करि जानै, निरस होइ सुरस करि मानै ॥

यहु रस बिसरै सो रस होई, सो रस रसिक लहै जे कोई ॥

लला लहौ तौ भेद है, कहूँ तौ कौ उपगार ॥

बटक बीज मैं रमि रह्या, ताका तीन लोक विस्तार ॥

ववा वोइहि जाणिये, इहि जाण्यां वो होइ ॥

वोइ अस यहु जबहीं मिल्या, तब मिलत न जाणै कोइ ॥

ससा सो नीका करि सोचै, घट परथा की बात निरोधै ॥

घट परथौ जे उपजै भाव, मिलै ताहि त्रिभुवनपति राव ॥

पषा खोजि परे जे कोई, जे खोजै सो बहुरे न होई ॥

पोजि बूझि जे करै विचार, तौ भौ-जल तिरत न लागे वा

तेतौ आहि निनार निर'जनां, आदि अनादि न आनि ।

कहन सुनन कौं कौन्ह जग, आपै आप भुलांन ॥

जिनि नटवै नटसारी साजी, जो खेलै सो दीसै बाजी ॥

मो अपरा थैं जोगति ढाठी, सिव धिर'चि नारद नहीं दीठी ॥

आदि अंति जो लीन भये हैं, सहजैं जानि संतोखि रहे हैं ॥

सहजैं राम नाम ल्यौ लाई, राम नाम कहि भगति दिवाई ॥

राम नाम जाका मन मानां, तिनि तौ निज सरूप पहिचानां ॥

निज सरूप निर'जनां, निराकार अपर'पार अपार ।

राम नाम ल्यौ लाइस जियरे, जिनि भूलै बिस्तार ॥

करि बिसतार जग धंधै लाया, अंध काया थैं पुरिष उपाया ॥

जिहि जैसी मनसा तिहि तैसा भावा, ताकूं तैसा कोन्ह उपावा ॥

तेतौ माया मोह भुलांन, खसम राम सो किनहूं न जानां ॥

जिनि जान्यां ते निरमल अंगा, नहीं जान्यां ते भये भुजंगा ॥

ता मुखि बिष आवै बिष जाई, ते बिष ही बिष मैं रहै समाई ॥

माता जगत भूत सुधि नाहीं, भ्रंमि भूले नर आवै जांहीं ॥

जानि बूझि चेतै नहीं अधा, करम जठर करम के फंधा ॥

ससा शोई शेज नू वारै, शोई शाब शदेह निवारै ॥

अति सुख बिशरै परम शुख पावै, शो अस्त्री सो कंत कहावै ॥

हहा होइ होत नहीं जानै, जब होइ तबै मन मानै ॥

हे तो सही लहै जे कोई, जब वो होइ तब यहु न होई ॥

ससा उन मन से मन लावै, अनत न जाइ परम सुख पावै ॥

अरु जे तहां प्रेम ल्यौ लावै, तो डालह लहै लौहि चरन समावै ॥

पषा पिरत पपत नहीं चेतै, पपत पपत गये जुग कैसे ॥

अब जुग जानि जोरि मन रहै, तौ जहाँ थै बिझर्यौ सो धिर लहै ॥

बावन अपिर जोरे आनि, एको अपिर सकथा न जानि ॥

सति का शब्द कबीरा कहै, पूछौ जाई कहां मन रहै ॥

पंडित लोगनि कौ बोहार, ग्यानव'त कौ तन बिचारि ॥

जाकै हिरदै जैस्ती होई, कहै कबीर लहैगा सोई ॥ २ ॥

करंम का बांध्या जीयरा, अह निसि आवै जाइ ।

मनसा देही पाइ करि, हरि बिसरै तौ फिर पीछै पछिताइ ॥
 तौ करि त्राहि चेति जा चंदा, तजि परकीरति भजि चरन गोब्यंदा ॥
 उदर कूप तजौ अभ वासा, रे जीव रांम नांम अभ्यासा ॥
 जगि जीवन जैसै लहरि तरंगा, खिन सुख कूं भूलसि बहु संग ॥
 भगति कौ हीन जीवन कछु नाहीं, उत्पति परलै बहुरि समाहीं ॥
 भगति हीन अस जीवनां, जन्म मरन बहु काल ।

आश्रम अनेक करसि रे जियरा, रांम बिनां कोइ न करै प्रतिपाल ॥
 सोई उपाव करि यहु दुख जाई, ए सब परहरि बिसै सगाई ॥
 माया मोह जरै जग आगी, ता संगि जरसि कवन रस लागी ॥
 त्राहि त्राहि करि हरी पुकारा, साध संगति मिलि करहु बिचारा ॥
 रे रे जीवन नहीं विश्रामां, सब दुख खंडन रांम कौ नामां ॥
 रांम नांम संसार में सारा, रांम नांम भौ तारनहारा ॥

सुमित्र वेद सबै सुने, नहीं आवै कृत काज ।

नहीं जैसै कुंढिल वनित मुख, मुख सोभित बिन राज ॥
 अब गहि रांम नांम अविनासी, हरि तजि जिनि कतहूं कौ जासी ॥
 जहां जाइ तहां तहां पतंगा, अब जिनि जरसि समझि बिष संग ॥
 चोखा रांम नांम मनि लीन्हां, भ्रिगी कीट भयंन नहीं कीन्हां ॥
 भौसागर अति वार न पारा, ता तिरबे का करहु बिचारा ॥
 मनि भावै अति लहरि बिकारा, नहीं गमि सुंभै वार न पारा ॥
 भौसागर अथाह जल, तामैं बोद्धिथ रांम अधार ।
 कहै कबीर हम हरि सरन, तब गोपद खुर विस्तार ॥ २ ॥

[बड़ी अष्टपदी रमैणी]

एक बिनांनो रच्या बिनांन, सद अयांन जो आपै जान ॥
 सत रज तम थै कीन्हीं माया, चारि खानि विस्तार उपाया ॥

पंच तत ले कीन्ह बंधानं, पाप पुंनि मान अभिमानं ॥
 अहंकार कीन्हें माया मोह, संपति बिपति दीन्हों सब काहू ॥
 भले रे पोच अकुल कुलव'तां, गुणी निरगुणी धन नीधनव'तां ॥
 भूख पियास अनहित हित कीन्हां, हेत मोर तोर करि लीन्हां ॥
 पंच स्वाद ले कीन्हां बंधू, बंधे करम ओ आहि अबंधू ॥
 अवर जीव जंत जे आहीं, संकुट सोच बियापै ताहीं ॥
 निंदा अस्तुति मान अभिमाना, इनि भूठै जीव हत्या गियांनां ॥
 बहु बिधि करि संसार भुलावा, भूठै दोजगि साच लुकावा ॥
 माया मोह धन जोबनां, इनि बंधे सब लोइ ।
 भूठै भूठ बियापिया कबीर, अलख न लखई कोइ ॥
 भूठनि भूठ साच करि जानां, भूठनि मैं सब साच लुकांनां ॥
 धंध बंध कीन्ह बहुतेरा, क्रम बिबर्जित रहै न नेरा ।
 षट दरसन आश्रम षट कीन्हां, षट रस खाटि काम रस लीन्हां ॥
 चारि वेद छह साख बखानै, बिद्या अनंत कथै को जानै ॥
 तप तीरथ कीन्हें व्रत पूजा, धरम नेम दान पुंन्य दूजा ॥
 और अगम कीन्हें व्योहारा, नहीं गमि सूझै वार न पारा ॥
 लीला करि करि भेख फिरावा, ओट बहुत कछु कहत न आवा ॥
 गहन व्य'द कछु नहीं सूझै, आपन गोप भयो आगम बूझै ॥
 भूलि परगै जीव अधिक डराई, रजनों अंधकूप ह्वै आई ॥
 माया मोह उनवै भरपूरी, दादुर दामिनि पवनां पुरी ॥
 तरिपै बरिपै अखंड धारा, रैन भामिनी भया अंधियारा ॥
 तिहि बिबेग तजि भये अनाथा, परे निकुंज न पावै पंथा ॥
 वेद न आहि कहूं को मानै, जानि बूझि मैं भया अयानै ॥
 नट बहु रूप खेलै सब जानै, कला करे गुन ठाकुर मानै ॥
 ओ खेलै सब ही घट माहीं, दूसर कै लेखै कछु नाहीं ॥
 जाके गुन सोई पै जानै, और को जानै पार अयानै ॥

भले रे पोच औसर जब आवा, करि सनमान पूरि जम पावा ॥
 दान पुन्य हम दिहू निरासा, कब लग रहूँ नटार भ काछा ॥
 फिरत फिरत सब चरन तुरानै, हरि चरित अगम कथै को जानै ॥
 गण गंधप मुनि अंत न पावा, रह्यौ अलख जग धंधै लावा ॥
 इहि बाजी सिव बिरंचि भुलांना, और बपुरा को क्यंचित जानां ॥
 त्राहि त्राहि इम कीन्ह पुकारा, राखि राखि साईं इहि बारा ॥
 कोटि ब्रह्मंड गहि दीन्ह फिराई, फल कर कीट जनम बहुताई ॥
 ईस्वर जोग खरा जब लीन्हां, टर्यौ ध्यान तप खंड न कीन्हां ॥
 सिध साधिक उनथै कहु कोई, मन चित अस्थिर कहु कैसे होई ॥
 लीला अगम कथै को पारा, बसहु समीप कि रहौ निनारा ॥

खग खोज पीछै नहीं, तू तत अपर पार ।

बिन परचै का जानियै, सब भूठे अहंकार ॥

अलख निरंजन लखै न कोई, निरभै निराकार है सोई ॥
 सुनि असथूल रूप नहीं रेखा, द्रिष्टि अद्रिष्टि छिप्यौ नहीं पेखा ॥
 बरन अबरन कथ्यौ नहीं जाई, सकल अतीत घट रह्यौ समाई ॥
 आदि अंति ताहि नहीं मधे, कथ्यौ न जाई आहि अकथे ॥
 अपर पार उपजै नहीं बिनसै, जुगति न जानियै कथिये कैसे ॥

जस कथिये तस होत नहीं, जस है तैसा सोइ ।

कहत सुनत सुख उपजै, अरु परमारथ होइ ॥

जानसि नहीं कस कथसि अर्यानां, हम निरगुन तुम्ह सरगुन जानां ॥
 मति करि हीन कवन गुन आहीं, लालचि लागि आसिरै रहाई ॥
 गुन अरु ग्यान दोऊ हम हीनां, जैसी कुछ बुधि बिचार तस कीन्हां ॥
 हम मसकीन कछू जुगति न आवै, जे तुम्ह दरबौ तौ पूरि जन पावै ॥
 तुम्हारे चरन कवल मन राता, गुन निरगुन के तुम्ह निज दाता ॥
 जहुवां प्रगटि बजावहु जैसा, जस अनभै कथिया तिनि तैसा ॥
 बाजै जंत्र नाद धुनि होई, जे बजावै सो औरै कोई ॥

बाजी नाचै कौतिग देखा, जो नचावै सो किनहूँ न पेखा ॥

आप आप थै जानियै, है पर नाहीं सोइ ॥

कबीर सुपिनै केर धन ज्यू, जागत हाथि न होइ ॥

जिनि यहु सुपिनां फुर करि जानां, और सबै दुखयादि न आनां ॥

ग्यान हीन चेतै नहीं सूता, मैं जाग्या विष हर मै भूता ॥

पारधी बांन रहै सर सांधे, बिषम बांन मारै विष बांधे ॥

काल अहेड़ी संभ सकारा, सावज ससा सकल संसारा ॥

दावानल अति जरै विकारा, माया मोह रोकि ले जारा ॥

पवन सहाइ लोभ अति भइया, जम चरचा चहुं दिसि फिरि गइया ॥

जम के चर चहुं दिसि फिरि लागे, हंस पंखेरुवा अब कहां जाइवे ॥

केस गहै कर निस दिन रहई, जब धरि ऐंचै तब धरि चहई ॥

कठिन पासि कछू चलै न डपाई, जम दुवारि सीभे सब जाई ॥

सोई त्रास सुनि राम न गावै, मृगत्रिष्णां भूठी दिन धावै ॥

मृत काल किनहूँ नहीं देखा, दुख कौं सुख करि सबही लेखा ॥

सुख करि मूल न चीन्हसि अभागी, चीन्हैं बिनां रहै दुख लागी ॥

नीब काट रस नीब पियारा, यूँ विष कूं अमृत कहै संसारा ॥

विष अमृत एकै करि सांनां, जिनि चीन्हयां तिनहीं सुख मांनां ॥

अछित राज दिन दिनहि सिराई, अमृत परहरि करि विष खाई ॥

जानि अजानि जिन्है विष खावा, परे लहरि पुरारै धावा ॥

विष के खाये का गुन होई, जा बेद न जानै परि सोई ॥

मुखि मुखि जीव जरिहै आसा, कांजी अलप बहु खीर बिनासा ॥

तिल सुख कारनि दुख अस मेरु, चौरासी लख लीया फेरु ॥

अलप सुख दुख आहि अनंता, मन मैगल भूल्यौ मैमंता ॥

दीपक जोति रहै इक संग, नैन नेह मानू परै पतंगा ॥

सुख विश्राम किनहूँ नहीं पावा, परहरि साच भूठ दिन धावा ॥

लालच लागे जनम सिरावा, अति काल दिन आइ तुरावा ॥

जब लग है थहु निज तन सोई, तब लग चेति न देखै कोई ॥
जब निज चलि करि किया पर्यानां, भयौ अकाज तब फिरि पछितानां ॥

मृगत्रिष्णां दिन दिन ऐसी, अब मोहि कछु न सुहाई ॥

अनेक जतन करि टारिये, करम पासि नहीं जाइ ॥

रे रे मन बुधिवंत भंडारा, आप आप ही करहु बिचारा ॥

कवन सयांन कौन बौराई, किहि दुख पइये किहि दुख जाई ॥

कवन हरिख कौ बिष मैं जानां, को अनहित को हित करि मानां ॥

कवन सार को आहि असारा, को अनहित को आहि पियारा ॥

कवन साच कवन है भूठा, कवन करु को लागै मोठा ॥

किहि जरियै किहि करिये अनंदा, कवन मुक्ति को गल के फंदा ॥

रे रे मन मोहि व्यौरि कहि, हौं तत पृछौं तोहि ॥

संसै सुल सबै भई, समझाई कहि मोहि ॥

सुनि हंसा मैं कहूँ बिचारी, त्रिजुग जोनि सबै अधियारी ॥

मनिषा जन्म उत्तिम जौ पावा, जानूं राम तौ सयांन कहावा ॥

नहीं चेतैतौ जनम गंमावा, पर्यौं बिहान तब फिरि पछतावा ॥

सुख करि मूल भगति जौ जानै, और सबै दुख या दिन आनै ॥

अमृत केवल राम पियारा, और सबै बिष के भंडारा ॥

हरिख आहि जौ रमियै रामां, और सबै बिसमां के कामां ॥

सार आहि संगति निरवानां, और सबै असार करि जानां ॥

अनहित आहि सकल संसारा, हित करि जानियै राम पियारा ॥

साच सोई जे थिरह रहाई, उपजै बिनसै भूठ हूँ जाई ॥

मीठा सो जो सहजै पावा, अति कलेस थै करु कहावा ॥

नां जरियै नां कीजै मैं मेरा, तहां अनंद जहां राम निहोरा ॥

मुक्ति सोज आपा पर जानै, सो पद कहा जु भरमि भुलानै ॥

प्रांननाथ जग जीवनां, दुरलभ राम पियार ॥

सुत सरीर धन प्रग्रह कबीर, जीये रे तबरे पंख बसियार ॥

रे रे जीय अपनां दुख न संभारा, जिहिं दुख व्याप्या सब संसारा ॥
 माया मोह भूलो सब लोई, क्यंचित लाभ मानिक दौयी खोई ॥
 मैं मेरी करि बहुत विगृता, जननीं उदर जन्म का सुता ॥
 बहुतै रूप भेष बहु कीन्हां, जुरा मरन क्रोध तन खीनां ॥
 उपजै बिनसै जोनि फिराई, सुख कर मूल न पावै चाही ॥
 दुख संताप कलेस बहु पावै, सो न मिलै जे जरत बुझावै ॥
 जिहि हित जीव राखिहै भाई, सो अनहित ह्वै जाइ विलाई ॥
 मोर तोर करि जरे अपारा, मृग त्रिष्णां भूठी संसारा ॥
 माया मोह भूठ रह्यौ लागी, का भयौ इहां का हैहै आगी ॥
 कछु कछु चेति देखि जीव अबही, मनिषा जनम न पावै कबही ॥
 सार आहि जे संग पियारा, जब चेतै तब ही बजियारा ॥
 त्रिजुग जोनि जे आहि अचेता, मनिषा जनम भयौ चित चेता ॥
 आतमां मुरछि मुरछि जरि जाई, पिछले दुख कहतां न सिराई ॥
 सोई त्रास जे जानै हंसा, तौ अजहूं न जीव करै संतोसा ॥
 भौसार अति वार न पारा, ता तिरबे का करहु विचारा ॥
 जा जल की आदि अंति नहीं जांनियै, ताकौ डर काहे न मानियै ॥
 को बोहिय को खेवट आही, जिहिं तिरिये सो लीजै चाही ॥
 समझि विचारि जीव जब देखा, यहु सार सुपन करि लेखा ॥
 भई बुधि कछू ग्यांन निहारा, आप आप ही किया विचारा ॥
 आपण मैं जे रखौ समाई, नेडै दूरि कथ्यौ नहीं जाई ॥
 ताके चीन्है परचौ पावा, भई समझि तासूं मन लावा ॥

भाव भगति हित बोहिया, सतगुर खेवनहार ।

अलप उदिक तब जांणियं, जब गोपदखुर विस्तार ॥ ३ ॥

[दुपदी रमैणी]

भया दयाल बिषहर जरि जागा, गहगहान प्रेम बहु लागा ॥
 भया अनंद जीव भये उल्लासा, मिले रांम मनि पृगे आसा ॥

मास असाढ़ रवि धरनि जरावै, जरत जरत जल आइ बुभावै ॥
 रुति सुभाइ जिमीं सब जागी, अमृत धार होइ भर लागी ॥
 जिमीं मांहि उठी हरियाई, बिरहनि पीव मिले जन जाई ॥
 मनिकां मनि कै भये उठाहा, कारनि कौन बिसारी नाहा ॥
 खेल तुम्हारा मरन भया मोरा, चौरासी लख कीन्हां फेरा ॥
 सेवग सुत जे होइ अनिआई, गुन औगुन सब तुम्हि समाई ॥
 अपने औगुन कहूँ न पारा, इहै अभाग जे तुम्ह न संभारा ॥
 दरबो नहीं कांइ तुम्ह नाहा, तुम्ह बिछुरै मैं बहु दुख चाहा ॥
 मेघ न बरिखै जांहि उदासा, तऊ न सारंग सागर आसा ॥
 जलहर भर्यौ ताहि नहीं भावै, कै मरि जाइ कै उहै पियावै ॥
 मिलहु रांम मनि पुरवहु आसा, तुम्ह बिछुरां मैं सकल निरासा ॥
 मैं रनिरासी जब निध्य पाई, रांम नाम जीव जाग्या जाई ॥
 नलनों कै ज्यू नीर अधारा, खिन्न बिछुरां थै रवि प्रजारा ॥
 रांम बिनां जीव बहुत दुख पावै, मन पतंग जगि अधिक जरावै ॥
 माघ मास रुति कवलि तुसारा, भयौ वसंत तब बाग संभारा ॥
 अपने रंगि सब कोइ राता, मधुकर बास लेहि मैमंता ॥
 बन कोकिला नाद गहगहानां, रुति वसंत सब कै मनि मानां ॥
 बिरहन्य रजनीं जुग प्रति भइया, बिन पीव मिलें कलप टलि गइया ॥
 आतमां चेति समझि जीव जाई, वाजी भूठ रांम निधि पाई ॥
 भया दयाल निति वाजहि बाजा, सहजै रांम नाम मन राजा ॥

जरत जरत जल पाइया, सुख सागर कर मूल ।

गुर प्रसादि कबीर कहि, भागी संसै सुल ॥

रांम नाम निज पाया सारा, अविरथा भूठ सकल संसारा ॥
 हरि एतंग मैं जाति पतंगा, जबकु केहरि कै ज्यू संग ॥
 क्यंचिति हूँ सुपिनै निधि पाई, नहीं सोभा कौं धरौं लुकाई ॥
 हिरदै न समाइ जानियै नहीं पारा, लागै लोभ न और हकारा ॥

सुमिरत हूँ अपनैँ उनमानां, क्यंचित जोग रांम में जानां ॥
 मुखां साध का जानियैँ असाधा, क्यंचित जोग रांम में लाधा ॥
 कुब्जिज होइ अमृत फल बंछ्या, पहुँचा तब मनि पूगी इच्छ्या ॥
 नियर थैँ दूरि दूरि थैँ नियरा, रांम चरित न जानियैँ जियरा ॥
 सीत थैँ अगनि फुनि होई, रवि थैँ ससि ससि थैँ रवि सोई ॥
 सीत थैँ अगनि परजरई, थल थैँ निधि निधि थैँ थल करई ॥
 बज्र थैँ तिण खिण भीतरि होई, तिण थैँ कुलिस करै फुनि सोई ॥
 गिरवर छार छार गिरि होई, अविगति गति जानैँ नहीं कोई ॥
 जिहि दुरमति डौल्यौ संसारा, परे असूझि वार नहीं पारा ॥
 बिख अमृत एकै करि लीन्हां, जिनि चीन्हां सुख तिहकूँ हरि दीन्हां ॥
 सुख दुख जिनि चोन्हां नहीं जानां, आसे काल सोग रुति मानां ॥
 होइ पतंग दीपक में परई, भूठैँ खादि लागि जीव जरई ॥
 कर गहि दीपक परहि जु कूपा, यहु अचिरज हम देखि अनूपा ॥
 ग्यानहीन ओछी मति बाधा, मुखां साध करतूति असाधा ॥
 दरसन समि कछू साधन होई, गुर समान पूजिये सिध सोई ॥
 भेष कहा जे बुधि बिसृधा, बिन परचैँ जग बूड़नि बूड़ा ॥
 जदपि रवि कहिये सुर आही, भूठैँ रवि लीन्हां सुर चाही ॥
 कबहूँ हुतासन होइ जरावै, कबहूँ अखंड धार बरिषावै ॥
 कबहूँ सीत काल करि राखा, तिहूँ प्रकार बहुत दुख देखा ॥
 ताकूँ सेवि मूढ़ सुख पावै, दैरैँ लाभ कूँ मूल गवावै ॥
 अछित राज दिने दिन होई, दिवस सिराइ जनम गये खोई ॥
 मृत काल किन्हूँ नहीं देखा, माया मोह धन अगम अलेखा ॥
 भूठैँ भूठ रह्यौ उरभाई, साचा अलख जग लख्या न जाई ॥
 साचैँ नियरैँ भूठैँ दूरी, विष कूँ कहैँ सजीवनि मूरी ॥
 कश्यौ न जाइ नियरैँ अरु दूरी, सकल अतीत रह्या घट पूरी ॥
 जहां देखैं तहां रांम समानां, तुम्ह बिन ठौर भौर नहीं आनां ॥

जदपि रह्या सकल घट पूरी, भाव बिनां अभि-अंतरि दूरी ।
लोभ पाप दोऊ जरैं निरासा, भूठै भूठि लागि रही आसा ॥
जहुवां हूँ निज प्रगट बजावा, सुख संतोष तहां हम पावा ॥
नित उठि जस कीन्ह परकासा, पावक रहै जैसै काष्ट निवासा ॥
बिनां जुगति कैसै मथिया जाई, काष्टै पावक रह्या समाइ ॥
कष्ट कष्ट अग्नि पर जरई, जारै दार अग्नि समि करई ॥
ज्यूं रांम कहै ते रांमैं होई, दुख कल्लेस घालै सब खोई ॥
जन्म के कलि बिष जाहिं बिलाई, भरम करम का कछु न बसाई ॥
भरम करम दोऊ बरतै लोई, इनका चरित न जानै कोई ॥
इन दोऊ संसार भुलावा, इनके लागे ग्यान गंवावा ॥
इनका भरम पै सोई विचारी, सदा अनंद लै लीन मुरारी ॥
ग्यान द्विष्टि निज पेखै जोई, इनका चरित जानै पै सोई ॥
ज्यूं रजनीं रज देखत अंधियारी, उसे भुवंगम बिन उजियारी ॥
तारे अगिनत गुनहिं अपारा, तऊ कछु नहीं होत अधारा ॥
भूठ देखि जीव अधिक डराई, बिनां भवंगम डसी दुनियांई ।
भूठै भूठ लागि रही आसा, जेठ मास जैसैं कुरंग पियासा ॥
इक त्रिषाव'त दह दिसि फिर आवै, भूठै लागा नीर न पावै ॥
इक त्रिषाव'त अरु जाइ जराई, भूठी आस लागि मरि जाई ॥
नीभर नीर जानि परहरिया, करम के बांधे लालच करिया ॥
कहै मोर कछु आहि न वाही, भरम करम दोऊ मति गवाई ॥
भरम करम दोऊ मति परहरिया, भूठै नाऊ साच ले धरिया ॥
रजनीं गत भई रवि परकासा, भरम करम धूं केर बिनासा ।
रवि प्रकास तारे गुन खीनां, आचार व्यौहार सब भये मलीनां ॥
बिष के दाधे बिष नहीं भावै, जरत जरत सुखसागर पावै ॥
अनिल भूठ दिन धावै आसा, अंध दुरगंध सहै दुख त्रासा ॥
इक त्रिषाव'त दुसरै रवि तपई, दह दिसि ज्वाला चहुं दिसि जराई ॥

करि सनमुखि जब ग्यांन विचारी, सनमुखि परिया अगनि संभारी ।
 गछत गछत जब आगै आवा, बित उनमांन ठिबुवा इक पावा ॥
 सीतल सरीर तन रखा समाई, तहां छाड़ि कत दाभै जाई ॥
 यूं मन बारुनि भया हंमारा, दाधा दुख कलेस संतारा ॥
 जरत फिरे चौरासी लेखा, सुख कर मूल किनहूँ नहीं देखा ॥
 जाके छाड़ें भये अनाथा, भूलि परै नहीं पावै पंथा ॥
 अछै अभि-अंतरि नियरै दूरी, बिन चीन्ह्यां क्यूं पाइये मूरी ॥
 जा बिन हंस बहुत दुख पावा, जरत जरत गुरि रांम मिलावा ॥
 मिल्या रांम रखा सहजि समाई, खिन बिछुर्यां जीव उरभै जाई ॥
 जा मिलियां तैं कीजै बधाई, परमानंद रैंनि दिन गाई ॥
 सखी सहेली लीन्ह बुलाई, रुति परमानंद भेटियै जाई ॥
 सखी सहेली करहि अनंदू, हित करि भेटे परमानंदू ॥
 चली सखी जहुंवां निज रांमां, भये उछाह छाड़े सब कांमां ॥
 जानूं कि मोरै सरस बसंता, मैं बलि जाऊ तोरि भगवंता ॥
 भगति हेत गावै लैलीनां, ज्युं बन नाद कोकिला कीन्हां ॥
 बाजै संख सबद धुनि बेनां, तन मन चित हरि गोविंद लीनां ॥
 चल अचल पांडन पंगुरनी, मधुकरि ज्युं लेहि अवरनीं ॥
 सावज सीह रहे सब मांची, चंद अरु सूर रहे रथ खांची ॥
 गण गंधप मुनि जोवै देवा, आरति करि करि बिनवै सेवा ॥
 बासि गयंद्र ब्रह्मा करै आसा, हंम क्यूं चित दुर्लभ रांम दासा ॥
 भगति हेत रांम गुन गावै, सुर नर मुनि दुरलभ पद पावै ॥
 पुनिम बिमल ससि मास बसंता, दरसन जोति मिले भगवंता ॥
 चंदन बिलनी बिरहनि धारा, यूं पृजिये प्रांनपति रांम पियारा ॥
 भाव भगति पूजा अरु पाती, आतमरांम मित्रे बहु भांती ॥
 रांम रांम रांम रुचि मानै, सदा अनंद रांम ल्यौ जानै ॥
 पाया सुख सागर कर मूला, सो सुख नहीं कहूं सम तूला ॥

सुख समाधि सुख भया हमारा, मिल्या न बेगर होइ ।
जिहि लाधा सो जानि है, राम कबीर और न जानै कोइ ॥४॥

[अष्टपदी रमैली]

केऊ केऊ तीरथ व्रत लपटानां, केऊ केऊ केवल राम निज जानां ॥
अजरा अमर एक अस्थानां, ताका मरम काहू बिरलै जानां ॥
अवरन जोति सकल उजियारा, द्विष्टि समान दास निस्तारा ॥
जे नहीं उपज्या धरनि सरीरा, ताकै पथिन सींच्या नीरा ॥
जा नहीं लागे सूरजि के बानां, सो मोहि आनि देहु को दानां ॥
जब नहीं होते पवन नहीं पानीं, जब नहीं होती सिष्टि उपांनीं ॥
जब नहीं होते प्यंड न बासा, तब नहीं होते धरनि अकासा ॥
जब नहीं होते गरभ न मूला, तब नहीं होते कली न फूला ॥
जब नहीं होते सबद न स्वादं, तब नहीं होते विद्या न वादं ॥
जब नहीं होते गुरु न चेला, गम अगमै पंथ अकेला ॥

अब गति की गति क्या कहूँ, जस कर गांव न नांव ।

गुन बिहूँन का पेखिये, काकर धरिये नांव ॥

आदम आदि सुधि नहीं पाई, मां मां हवा कहां थै आई ॥

जब नहीं होते राम खुदाई, साखा मूल आदि नहीं भाई ॥

जब नहीं होते तुरक न हिंदू, माका उदर पिता का व्यंदू ॥

जब नहीं होते गाइ कसाई, तब बिसमला किनि फुरमाई ॥

भूले फिरै दोन हूँ धावै, ता साहिब का पंथ न पावै ॥

संजोगै करि गुण धरया, बिजोगै गुण जाइ ।

जिभ्या स्वारथि आपणै, कीजै बहुत उपाइ ॥

जिनि कलमां कलि मांहि पठावा, कुदरति खोजि तिन्हूं नहीं पावा ॥

कर्म करीम भये कतूँता, वेद कुरान भयं दोऊ रीता ॥

कृतम सोजु गरभ अवतरिया, कृतम सो जु नाव जस धरिया ।

कृतम सुनित्य और जनेऊ, हिंदू तुरक न जानै भेऊ ॥
मन मुसले की जुगति न जानै, मति भूलै द्वै दीन बखानै ॥

पांणी पवन संजोग करि, कीया है उतपाति ॥

सुनि मैं सबद समाइगा, तब कासनि कहिये जाति ॥
तुरकी धरम बहुत हम खोजा, बहु बजगार करै ए बोधा ॥
गाफिल गरब करै अधिकारी, स्वारथ अरथि बधै ए गार्इ ॥
जाकौ दूध धाड़ करि पीजै, ता माता कौ बध क्यूं कीजै ॥
लहुरै थकै दुहि पीया खीरो, ताका अहमक भखै सरीरो ॥

बेअकली अकलि न जानहीं, भूले फिरै ए लोइ ।

दिल दरिया दोदार बिन, भिस्त कहां थै होइ ॥
पंडित भूले पढ़ि गुन्य वेदा, आप न पांवै नाना भेदा ॥
संभया तरपन अरु षट करमां, लागि रहे इनकै आशरमां ॥
गायत्री जुग चारि पढ़ाई, पूछौ जाइ मुक्ति किनि पाई ॥
सब मैं राम रहै ल्यौ सींचा, इन थै और कहौ को नोंचा ॥
अति गुन गरब करै अधिकारी, अधिकै गरबि न होइ भलाई ॥
जाकौ ठाकुर गरब प्रहारी, सो क्यूं सकई गरब सहारी ॥

कुल अभिमान विचार तजि, खोजौ पद निरबान ॥

अंकुर बीज नसाइगा, तब मिलै विदेही थान ॥
खत्री करै खत्रिया धरमो, तिनकू होय सवाया करमो ॥
जीवहि मारि जीव प्रतिपारै, देखत जनम आपनौ हारै ॥
पंच सुभाव जु मेटै काया, सब तजि करम भजै राम राया ॥
खत्री सो जु कुटुंब सूं सूझै, पंचुं मेटि एक कूं बूझै ॥
जो आवध गुर ग्यान लखावा, गहि कर वाल धूप धरि धावा ॥
हेला करै निसानै घाऊ, भूझ परै तहां मनमथ राऊ ॥

मनमथ मरै न जीवई, जीवण मरण न होइ ।

सुनि सनेही राम बिन, गये अपनपौ खोइ ॥

अरु भूलै षट दरसन भाई, पाखंड भेष रहे लपटाई ॥
 जैन बोध अरु साकत सैनां, चार बाक चतुरंग बिहूनां ॥
 जैन जीव की सुधि न जानै, पाती तोरि देहुरै आनै ॥
 दोनां मवरा चंपक फूला, तामैं जीव वसै कर तूला ॥
 अरु प्रियमों का रोम उपारै, देखत जीव कोटि संधारै ॥
 मनमथ करम करै अस राला, कलपत बिंद धसै तिहि द्वारा ॥
 ताकी हत्या होइ अदभूता, षट दरसन मै जैन बिगूता ॥

ग्यान अमर पद बाहिरा, नेड़ा ही तैं दूरि ।

जिनि जान्यां तिनि निकटि है, राम रह्या सकल भरपूरि ॥
 आपन करता भये कुलाला, बहु विधि सिष्टि रची दर हाला ॥
 बिधनां कुंभ कीये द्वै थांनां, प्रतिबिंबता मांहि समांनां ॥
 बहुत जतन करि बानक बांनां, सौंज मिलाय जीव तहां ठांनां ॥
 जठर अगनि दो कीं परजाली, ता मै आप करै प्रतिपाली ॥
 भीतर थै जब बाहरि आवा, सिव सकती द्वै नांव धरावा ॥
 भूलै भरमि परै जिनि कोई, हिंदू तुरक भूठ कुल दोई ॥
 घर का सुत जे होइ अर्यानां, ताकै संगि क्यूं जाइ सयानां ॥
 साची बात कहै जे बासों, सो फिरि कहै दिवानां तासूं ॥
 गोप भिन है एकै दूधा, कासूं कहिये बांम्हन सूदा ॥
 जिनि यहु चित्र बनाइया, सो साचा सुतधार ।
 कहै कबीर ते जन भले, जे चित्रवत लेहि बिचार ॥ ५ ॥

[बारहपदी रमैणी]

पहली मन मै सुमिरौं सोई, ता सम तुलि अवर नहीं कोई ॥
 कोई न पूजै वासूं प्रांनां, आदि अंति वो किनहूं न जानां ॥
 रूप सरूप न आवै बोला, हरु गरु कछु जाइ न तोला ॥
 भूख न त्रिषा धूप नहीं छाहीं, सुख दुख रहित रहै सब माहीं ॥

अविगत अपरंपार ब्रह्म, ग्यान रूप सब ठाम ।

बहु विचार करि देखिया, कोई न सारिख राम ॥

जो त्रिभवन पति ओहै ऐसा, ताका रूप कहाँ कैसा ॥

सेवग जन सेवा कै ताई, बहुत भांति करि सेवि गुसाई ॥

तैसी सेवा चाहै लाई, जा सेवा बिन रह्या न जाई ॥

सेव करंतां जो दुख भाई, सो दुख सुख बरि गिनहु सवाई ॥

सेव करंतां सो सुख पावा, तिन्य सुख दुख दोऊ बिसरावा ॥

सेवग सेव भुलानियां, पंथ कुपंथ न जान ।

सेवग सो सेवा करै, जिहि सेवा भल मान ॥

जिहि जग की तस की तस के ही, आपै आप आधिहै एही ॥

कोई न लखई वाका भेऊ, भेऊ होइ तौ पावै भेऊ ॥

बावै न दांढिनै आगै न पीछू, अरध न उरध रूप नहीं कीछू ॥

माय न बाप आव नहीं जावा, नां बहु जण्यां न को वहि जावा ॥

वो है तैसा वोही जानै, ओही आहि आहि नहीं आनै ॥

नै नां बै न अगोचरी, अवनं करनीं सार ।

बोलन कै सुख कारनै, कहिये सिरजनहार ॥

सिरजनहार नांउ धूं तेरा, भौसागर तिरिबे कूं भेरा ॥

जे यहु भेरा राम न करता, तौ आपै आप आवटि जग मरता ॥

राम गुसाई मिहर जु कीन्हां, भेरा साजि संत कौं दीन्हां ॥

दुख खंडण मही मंडणां, भगति मुक्ति बिश्राम ।

विधि करि भेरा साजिया, धर्या राम का नाम ॥

जिनि यहु भेरा दिढ़ करि गहिया, गये पार तिन्हें सुख लहिया ॥

दुमनां है जिनि चित्त डुलावा, कर छिटके थै थाह न पावा ॥

इक डूबे अरु रहे डरवारा, ते जगि जरे न राखणहारा ॥

राखन की कछु जुगति न कीन्हीं, राखणहार न पाया चीन्हीं ॥

जिनि चीन्हां ते निरमल अंगा, जे अचीन्ह ते भये पतंगा ॥

राम नाम ल्यौ लाइ करि, चित चेतनि हूँ जागि ।

कहै कबीर ते ऊबरे, जे रहे राम ल्यौ लागि ॥

अरचित अविगत है निरधारा, जाण्यो जाइ न वार न पारा ॥

लोक बेद थै अछै नियारा, छाड़ि रह्यौ सबही संसारा ॥

जसकर गाँउ न ठाँउ न खेरा, कैसें गुन बरनूं मैं तेरा ॥

नहीं तहां रूप रेख गुन बाँनां, ऐसा साहिब है अकुलानां ॥

नहीं सो ज्ञान न विरध नहीं बारा, आपैं आप आपनपौ तारा ॥

कहै कबीर विचारि करि, जिनि को लावै भंग ।

सेवौ तन मन लाइ करि, राम रखा सरबंग ॥

नहीं सो दूरि नहीं सो नियरा, नहीं सो तात नहीं सो सियरा ॥

पुषिष न नारि करै नहीं क्रोरा, धाम न धाम न व्यापै पीरा ॥

नदी न नाव धरनि नहीं धीरा, नहीं सो काच नहीं सो हीरा ॥

कहै कबीर विचारि करि, तासुं लावो हेत ।

वरन विवरजत हूँ रह्या, नां सो स्याम न सेत ॥

नां वो बारा व्याह बराता, पीत पितंबर स्याम न राता ॥

तीरथ व्रत न आवै जाता, मन नहीं मोनि बचन नहीं बाता ॥

नाद न बिंद गरथ नहीं गाथा, पवन न पाँथी संग न साथी ॥

कहै कबीर विचारि करि, ताकै हाथि न नाहि ।

सो साहिब किनि सेविये, जाकै धूप न छाँह ॥

ता साहिब कै लागौ साथी, दुख सुख मेटि रह्यौ अनाथा ॥

नां जसरथ घरि औतरि आवा, नां लंका का राव संतावा ॥

देवै कूख न औतरि आवा, नां जसवै ले गोद खिलावा ॥

ना वो ग्वालन कै संग फिरिया, गोबरधन ले न कर धरिया ॥

बाँवन होय नहीं बलि छलिया, धरनीं बेद लेन उधरिया ॥

गंडक सालिग राम न कोला, मछ कछ हूँ जलहि न डोला ॥

बद्री बैस्य ध्याव नहीं लावा, परसराम हूँ खत्रो न संतावा ॥

द्वारामती सरीर न छाड़ा, जगननाथ ले प्यंड न गाड़ा ॥

कहै कबीर बिचारि करि, ये उले व्योहार ।

याही थै जे अगम है, सो बरति रह्या संसारि ॥

नां तिस सबदन स्वाद न सोहा, नां तिहि मात पिता नहीं मोहा ॥

नां तिहि सास ससुर नहीं सारा, नां तिहि रोज न रोवनहारा ॥

नां तिहि सूतिग पातिग जातिग, नां तिहि माइ न देव कथा पिक ॥

नां तिहि ब्रिध बधावा बाजै, नां तिहि गीत नाद नहीं साजै ॥

नां तिहि जाति पांथ कुल लीका, नां तिहि छोति पवित्र नहीं सींचा ॥

कहै कबीर बिचारि करि, वो है पद निरबान ।

सति ले मन में राखिये, जहां न दूजी आन ॥

नां सो आवै नां सो जाई, ताकै बंध पिता नहीं माई ॥

चार बिचार कछू नहीं वाकै, उनमनि लागि रहौ जे ताकै ॥

को है आदि कवन का कहिये, कवन रहनि वाका हूँ रहिये ॥

कहै कबीर बिचारि करि, जिनि को खोजै दूरि ।

ध्यान धरौ मन सुध करि, राम रह्या भरपूरि ॥

नाद बिंद रंक इक खेला, आपै गुरु आप ही चेला ॥

आपै मंत्र आपै मंत्रेला, आपै पूजै आप पूजेला ॥

आपै गावै आप बजावै, अपना कीया आप ही पावै ॥

आपै धूप दीप आरती, अपनी आप लगावै जाती ॥

कहै कबीर बिचारि करि, झूठा लोही चांम ।

जो या देही रहित है, सो है रमिता राम ॥

[चौपदी रमैली]

अंकार आदि है मूला, राजा परजा एकहि सूला ॥

हम तुम्ह मांहीं एकै लोहू, एकै प्रांन जीवन है मोहू ॥

एकही वास रहै दस मासा, सुतग पातग एकै आसा ॥

एकहि जननीं जन्यां संसारा, कौन ग्यांन थै भये निनारा ॥

ग्यान न पायौ बावरे, धरी अविद्या मैँड ।

सतगुर मिल्या न मुक्ति फल, ताथैँ खाई बैँड ॥

वालक हूँ भग द्वारे आवा, भग भुगतन कूँ पुरिष कहावा ॥

ग्यान न सुमिरौ निरगुण सारा, बिष थैँ बिरचि न किया बिचारा ॥

भाव भगति सूँ हरि न अराधा, जनम मरन की मिटी न साधा ॥

साध न मिटी जनम की, मरन तुरांनां आइ ।

मन क्रम बचन न हरि भज्या, अंकुर बीज नसाइ ॥

तिण चरि सुरही उदिक जु पीया, द्वारैँ दूध बछ कूँ दाया ॥

बछा चूँखत उपजी न दया, बछा बांधि बिछोही मया ॥

ताका दूध आप दुहि पीया, ग्यान बिचार कछू नहीँ कीया ॥

जे कुछ लोगनि सोई कीया, माला मंत्र वादि ही लीया ॥

पीया दूध रुध्र हूँ आया, मुई गाइ तब दोष लगाया ॥

बाकस ले चमरां कूँ दीन्हों, तुचा रंगाई करौती कीन्हों ॥

ले रुकरौती बैठे संग, ये देखौ पांडे के रंगा ॥

तिहि रुकरौती पांणी पीया, यहु कुछ पांडे अचिरज कीया ॥

अचिरज कीया लोक मैँ, पीया सुहागल नीर ।

इंद्री स्वारथि सब कीया, बंध्यां भरम सरीर ॥

एकै पवन एकही पांणी, करी रसोई न्यारी जानों ॥

माटी सूँ माटी ले पोती, लागी कहौ कहां धूँ छोती ॥

धरती लीपि पवित्र कीन्हों, छोति उपाय लीक बिचि दोन्हों ॥

याका हम सूँ कहौ बिचारा, क्यूँ भव तिरिहौ इहि आचारा ॥

ए पाखंड जीव के भरमां, मांनि अमांनि जीव के करमां ॥

करि आचार जु ब्रह्म संतावा, नांव बिनां संतोष न पावा ॥

सालिग रांम सिला करि पूजा, तुलसी तोड़ि भया नर दूजा ॥

ठाकुर ले पाटैँ पौढावा, भोग लगाइ अरु आपैँ खावा ॥

साच सील का चौका दोजैँ, भाव भगति की सेवा कीजैँ ॥

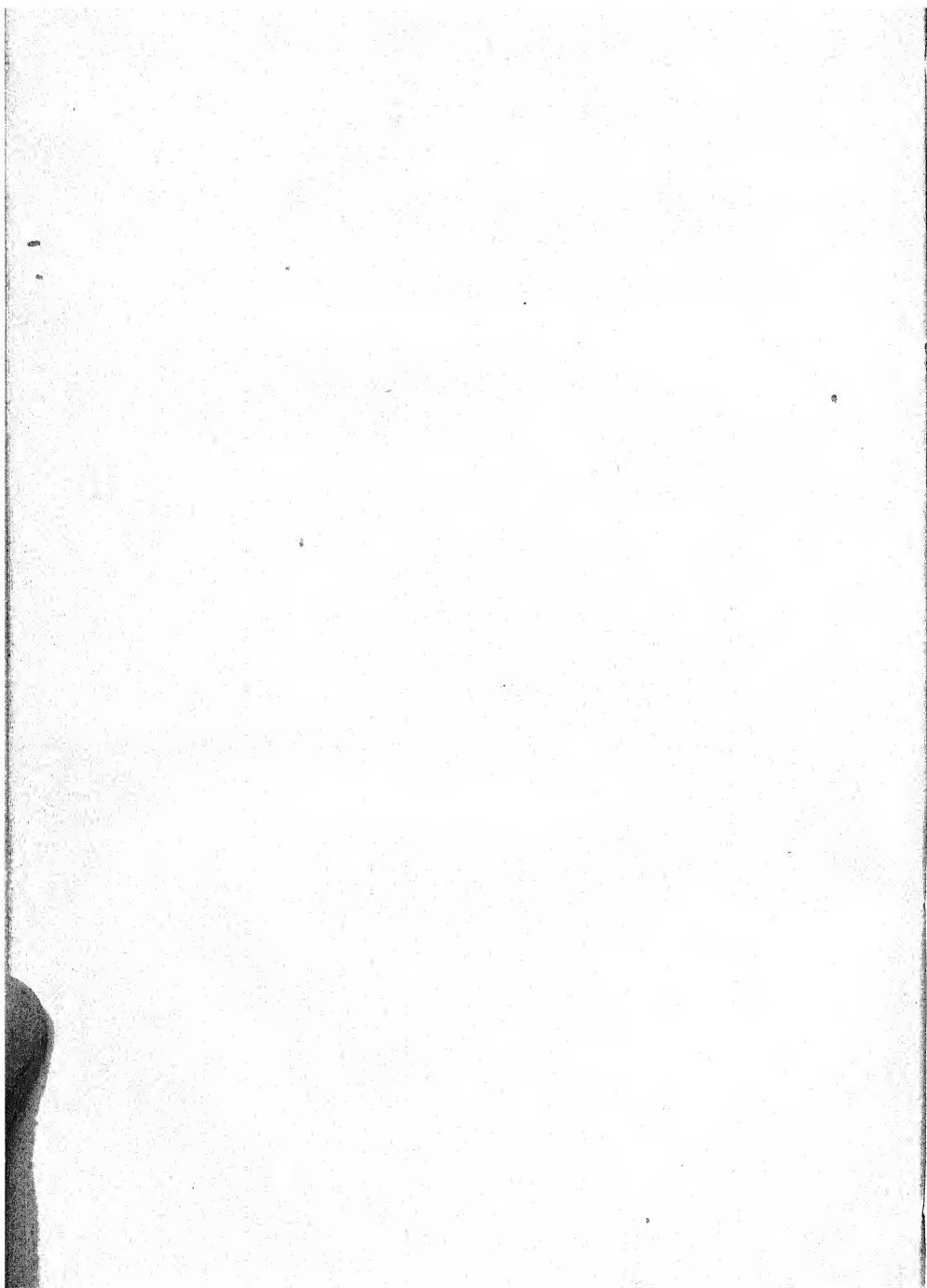
भाव भगति की सेवा मानै, सतगुर प्रगट कहै नहीं छानै ॥

अनभै उपजि न मन ठहराई, परकीरति मिलि मन न समाई ॥

जब लग भाव भगति नहीं करिहौ, तब लग भवसागर क्यूं तिरिहौ ॥

भाव भगति बिसवास बिन, कटै न संसै मूल ।

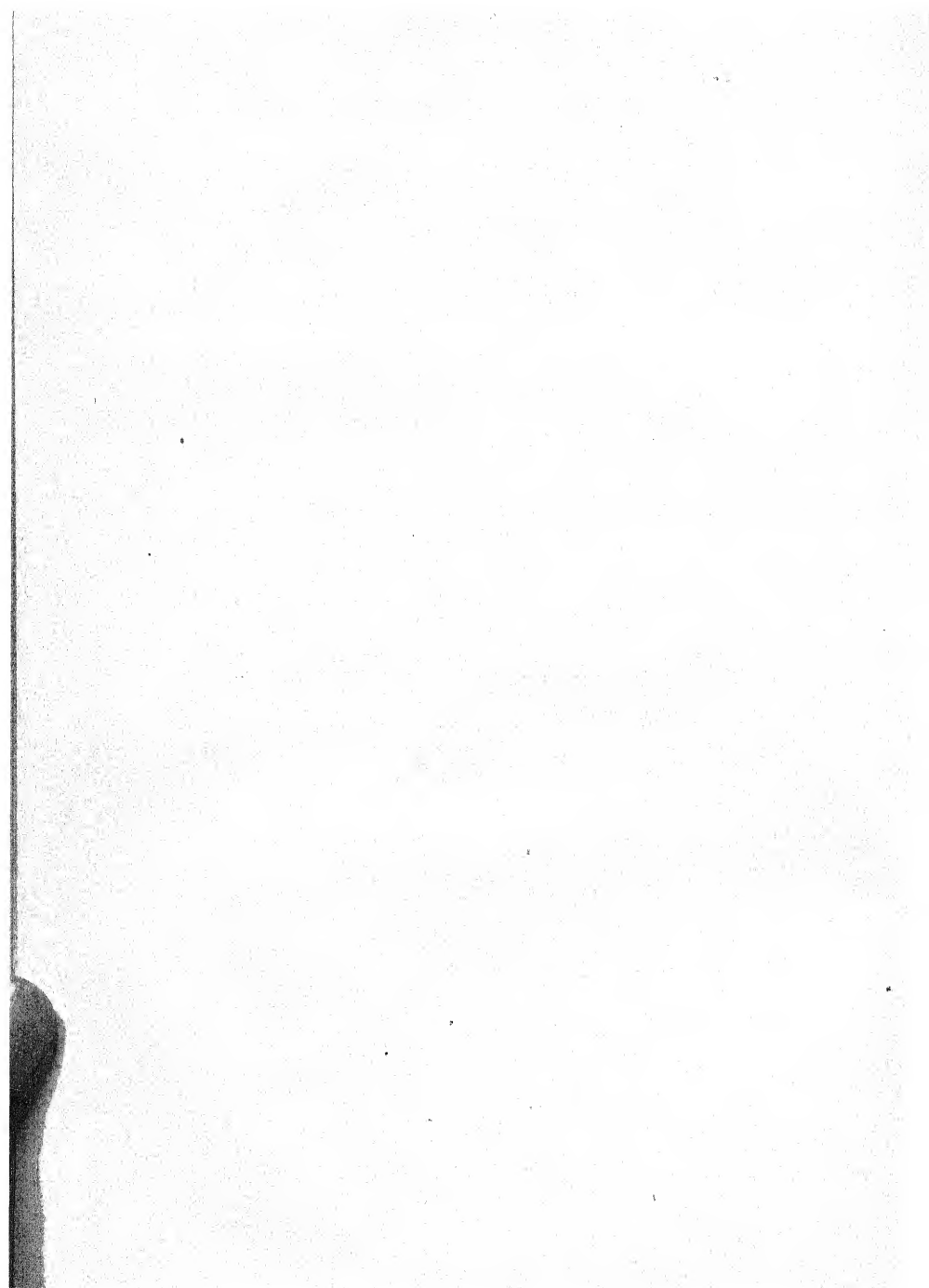
कहै कबीर हरि भगति बिन, सूकति नहीं रे मूल ॥



परिशिष्ट

अर्थात्

श्रीग्रंथसाहब में दिए हुए पदों में से कबीरदास के
उन पदों का संग्रह जो इस ग्रंथावली
में नहीं आए हैं ।



पारोशेष

(१) साखी

आठ जाम चौसठि घरी तुअ निरखत रहै जीउ ।
नीचे लोइन क्यों करौ सब छट देखौ पोउ ॥ १ ॥
ऊँच भवन कनक कामिनी सिखरि धजा फहराइ ।
ताते भली मधुकरी संत संग गुन गाइ ॥ २ ॥
अंबर घन हरु छाड़या बरषि भरे सर ताल ।
चातक ज्यों तरसत रहै तिनको कौन हवाल ॥ ३ ॥
अल्लह की कर बंदगी जिह सिमरत दुख जाइ ।
दिल महि साँई परगटै बुझै बलंती नाइ ॥ ४ ॥
अवरह कौ उपदेसते मुख मैं परिहै रेनु ।
रासि बिरानी राखते खाया घर का खेतु ॥ ५ ॥
कबीर आई मुझहि पहि अनिक करे करि भेसु ।
हम राखे गुरु आपने उन कीनो आदेसु ॥ ६ ॥
आखी करे मादुके पल पल गई बिहाइ ।
मनु जंजाल न छोड़ई जम दिया दमामा आइ ॥ ७ ॥
आसा करियै राम की अवरै आस निरास ।
नरक परहि ते मानई जो हरि नाम उदास ॥ ८ ॥
कबीर इहु तनु जाइगा सकहु त लेहु बहोरि ।
नागे पाँवहु ते गये जिनके लाख करोरि ॥ ९ ॥
कबीर इहु तनु जाइगा कवनै मारग लाइ ।
कै संगति करि साध की कै हरि के गुन गाइ ॥ १० ॥

एक घड़ी आधी घड़ी आधी हूं ते आध ।
 भगतन सेटी गोसटे जो कीने सो लाभ ॥ ११ ॥
 एक मरंते दुइ मुये दोइ मरंतेहि चारि ।
 चारि मरंतहि छहि मुये चारि पुरुष दुइ नारि ॥ १२ ॥
 ऐसा एकु आधु जो जीवत मृतक होइ ।
 निरभै होइ कै गुन रवै जत पैखौ तत सोइ ॥ १३ ॥
 कबीर ऐसा को नहीं इह तन देवै फूकि ।
 अंधा लोगुन जानई रह्यो कबीरा कूकि ॥ १४ ॥
 ऐसा जंतु इक देखिया जैसी देखी लाख ।
 दीसै चंचलु बहु गुना मति-हीना नापाक ॥ १५ ॥
 कबीर ऐसा बीजु बोइ बारह मास फलंत ।
 सीतल छाया गहिर फल पंखी केल करंत ॥ १६ ॥
 ऐसा सत गुरु जे मिलै तुट्टा करे पसाउ ।
 मुकति दुआरा मोकला सहजे आवौ जाउ ॥ १७ ॥
 कबीर ऐसी होइ परी मन को भावतु कीन ।
 मरने ते क्या डरपना जब हाथ सिधौरा लीन ॥ १८ ॥
 कंचन के कुंडल बने ऊपर लाल जड़ाउ ।
 दीसहि दाधे कान ज्यों जिन मन नार्हीं नाउ ॥ १९ ॥
 कबीर कसौटी राम की भूठा टिका न कोइ ।
 राम कसौटी सो सहै जो मरि जीवा होइ ॥ २० ॥
 कबीर कस्तूरी भया भवर भये सब दास ।
 ज्यों ज्यों भगति कबीर की त्यों त्यों राम निवास ॥ २१ ॥
 कागद केरी ओबरी मसु के कर्म कपाट ।
 पाहन बोरी पिरथमी पंडित पाड़ी बाट ॥ २२ ॥
 काम परे हरि सिमिरियै ऐसा सिमरौ नित्त ।
 अमरापुर बासा करहु हरि गया बहोरै वित्त ॥ २३ ॥

काया कजली बन भया मन कुंजर मयमंतु ।
 अंक सुज्ञान रतन है खेवट विरला संतु ॥ २४ ॥
 काया काची कारवी काची केवल धातु ।
 साबतु रख हित राम तनु नाहि त विनठी बात ॥ २५ ॥
 कारन बपुरा क्या करै जौ राम न करै सहाइ ।
 जिह जिह डाली पग धरौं सोई मुरि मुरि जाइ ॥ २६ ॥
 कबीर कारन सो भयो जो कीनो करतार ।
 तिसु विनु दूसर को नहीं एकै सिरजनुहार ॥ २७ ॥
 कालि करंता अबहि करु अब करता सुइ ताल ।
 पाछै कछू न होइगा जौ सिर पर आवै काल ॥ २८ ॥
 कीचड़ आटा गिरि परग किछू न आयो हाथ ।
 पीसत पीसत चाबिया सोई निबह्या साथ ॥ २९ ॥
 कबीर कूकरु भौकता कुरंग पिछै उठि धाइ ।
 कर्मी सति गुरु पाइया जिन हौ लिया छड़ाइ ॥ ३० ॥
 कबीर कोठी काठ की दह दिसि लागी आगि ।
 पंडित पंडित जल मुये मूरख उबरे भागि ॥ ३१ ॥
 कोठे मंडप हेतु करि काहे मरहु सवारि ।
 कारज साढ़े तीन हथ घनी त पौने चारि ॥ ३२ ॥
 कौड़ी कौड़ी जोरि कै जोरे लाख करोरि ।
 चलती बार न कछु मिल्यो लई लँगोटी तोरि ॥ ३३ ॥
 खिथा जलि कोइला भई खापर फूटम फूट ।
 जागी बपुड़ा खेलियो आसनि रही बिभूति ॥ ३४ ॥
 खूब खाना खीचरी जामै अमृत लोन ।
 हेरा रोटी कारने गला कटावै कौन ॥ ३५ ॥
 गंगा तीर जु घर करहि पीवहि निर्मल नीर ।
 विनु हरि भगत न मुक्ति होइ यों कहि रमे कबीर ॥ ३६ ॥

कबीर राति होवहि कारिया कारे ऊभे जंतु ।
 लै फाहे उठि धावते सिजानि मारे भगवंतु ॥ ३७ ॥
 कबीर गरबु न कीजियै चाम लपेटे हाड़ ।
 हैवर ऊपर छत्र तर ते फुन धरनी गाड़ ॥ ३८ ॥
 कबीर गरबु न कीजियै ऊँचा देखि अवासु ।
 आजु कालि भुइ लेटना ऊपरि जामै घासु ॥ ३९ ॥
 कबीर गरबु न कीजियै रंकु न हसियै कोइ ।
 अजहु सुनाउ समुद्र महि क्या जानै क्या होइ ॥ ४० ॥
 कबीर गरबु न कीजियै देही देखि सुरंग ।
 आजु कालि तजि जाहुगे ज्यों काँचुरी भुअंग ॥ ४१ ॥
 गहगच पर्यो कुटंब कै कंठै रहि गयो राम ।
 आइ परे धर्म राइ के बीचहि धूसा धाम ॥ ४२ ॥
 कबीर गागर जल भरी आजु कालि जैहै फूटि ।
 गुरु जु न चेतहि आपुनो अधमाभ लो जाहिगे लूटि ॥ ४३ ॥
 गुरु लागा तब जानिये मिटै मोह तन ताप ।
 हरष सोग दाभै नहीं तब हरि आपहि आप ॥ ४४ ॥
 कबीर घायी पीड़ते सति गुरु लिये छुड़ाइ ।
 परा पूरबली भावनी परगत होई आइ ॥ ४५ ॥
 चकई जौ निसि बीछुरै आइ मिले परभाति ।
 जो नर बिछुरै राम स्यों ना दिन मिले न राति ॥ ४६ ॥
 चतुराई नहिं अति घनी हरि जपि हिरदै माहि ।
 सूरी ऊपरि खेलना गिरै त ठाहरि नाहि ॥ ४७ ॥
 चरन कमल की मौज को कहि कैसे उनमान ।
 कहिवे कौ सोभा नहीं देखा ही परवान ॥ ४८ ॥
 कबीर चावल कारने तुखकौ मुहली लाइ ।
 संग कुसंगी बैसते तब पूछै धर्मराइ ॥ ४९ ॥

चुगै चितारै भी चुगै चुगि चुगि चितारै ।
 जैसे बच रहि कुंज मन माया ममता रे ॥ ५० ॥
 चोट सहेली सेल की लागत लेइ उसास ।
 चोट सहारै सबद की तासु गुरु मैं दास ॥ ५१ ॥
 जग काजल की कोठरी अंध परे तिस मांहि ।
 हौं बलिहारी तिन्न की पैसि जु नीकसि जाहि ॥ ५२ ॥
 जग बांध्यो जिह जेवरी तिह मत बँधहु कबीर ।
 जैहहि आटा लोन ज्यों सोन समान शरीर ॥ ५३ ॥
 जग मैं चेत्यो जानि कै जग मैं रह्यो समाइ ।
 जिन हरि नाम न चेतियो बादहि जनमे आहि ॥ ५४ ॥
 कबीर जहं जहं हौं फिरयो कौतक ठाँवो ठाँइ ।
 इक राम सनेही बाहरा ऊजरु मेरे भाँइ ॥ ५५ ॥
 कबीर जाको खोजते पायो सोई ठौर ।
 सोई फिरि कै तू भया जाको कहता और ॥ ५६ ॥
 जाति जुलहा क्या करै हिरदै बसे गुपाल ।
 कबीर रमइया कंठ मिलु चूकहि सब जंजाल ॥ ५७ ॥
 कबीर जा दिन हौं मुआ पाछै भया अनंदु ।
 मोहि मिल्यो प्रभु आपना संगी भजहि गोबिंदु ॥ ५८ ॥
 जिह दर आवत जातहु हटकै नाही कोइ ।
 सो दर कैसे छोड़ियै जौ दर ऐसा होइ ॥ ५९ ॥
 जीय जो मारहि जोरु करि कहते हहि जु हलालु ।
 दफतर दई जब काढ़िहै होइगा कौन हवालु ॥ ६० ॥
 कबीर जेते पाप किये राखे तलै दुराइ ।
 परगट भये निदान सब जब पूछै धर्मराइ ॥ ६१ ॥
 जैसी उपजी पेड़ ते जौ तैसी निबहै ओढ़ि ।
 हीरा किसका बापुरा पुजहि न रतन करोढ़ि ॥ ६२ ॥

जौ मैं चितवौ ना करै क्या मेरे चितवे होइ ।
 अपना चितव्या हरि करै जो मेरे चिति न होइ ॥ ६३ ॥
 जोर किया सो जुलम है लेइ जवाब खुदाइ ।
 दफतर लेखा नीकसै मार मुहै मुह खाइ ॥ ६४ ॥
 जो हम जंत्र बजावते टूटि गई सब तार ।
 जंत्र विचारा क्या करै चले बजावनहार ॥ ६५ ॥
 जौ गृह कर हित धर्म करु नाहिं त करु बैरागु ।
 बैरागी बंधन करै ताको बड़ो अभागु ॥ ६६ ॥
 जौ तुहि साध पिरम्म की सीस काटि करि गोइ ।
 खेलत खेलत हाल करि जो किछु होइ त होइ ॥ ६७ ॥
 जौ तुहि साध पिरम्म की पाके सेती खेलु ।
 काची सरसो पेलि कै ना खलि भई न तेलु ॥ ६८ ॥
 कबीर भंखु न भंखियै तुम्हरौ कह्यो न होइ ।
 कर्म करीम जु करि रहे मेदि न साकै कोइ ॥ ६९ ॥
 टालै टोलै दिन गया ब्याजु बढ़तौ जाइ ।
 ना हरि भज्यो ना खत फट्यो काल पहुंचो आइ ॥ ७० ॥
 ठाकुर पूजहि मोल ले मन हठ तीरथ जाहि ।
 देखा देखो स्वांग धरि भूले भटका खाहि ॥ ७१ ॥
 कबीर डगमग क्या करहि कहा डुलावहि जीउ ।
 सर्व सुख की नाइ को राम नाम रस पीउ ॥ ७२ ॥
 डूबहिगो रे बापुरे बहु लोगन की कानि ।
 पारोसी के जो हुआ तू अपने भी जानि ॥ ७३ ॥
 डूबा था पै उब्वरयो गुन की लहरि भवकि ।
 जब देख्यो बेड़ा जरजरात तब उतरि परयो हौं फरकि ॥ ७४ ॥
 तरवर रूपी रामु है फल रूपी बैरागु ।
 छाया रूपी साधु है जिन तजिया बाहु बिबाहु ॥ ७५ ॥

कबीर तासों प्रीति करि जाको ठाकुर राम ।
 पंडित राजे भूपती आवहि कौने काम ॥ ७६ ॥
 तूंतू करता तू हुआ मुझ में रही न हूं ।
 जब आपा पर का मिटि गया जित देखैं तित तूं ॥ ७७ ॥
 शूनी पाई थिति भई सति गुरु बंधी धीर ।
 कबीर हीरा बनजिया मानसरोवर तीर ॥ ७८ ॥
 कबीर थोड़े जल माछुली भोवर मेल्यो जाल ।
 इहटौ घनै न छूटिसहि फिरि करि समुद्र सम्हालि ॥ ७९ ॥
 कबीर देखि कै किह कहौ कहे न को पतिआइ ।
 हरि जैसा तैसा उही रहौ हरखि गुन गाइ ॥ ८० ॥
 देखि देखि जग हूं दिया कहूं न पाया ठौर ।
 जिन हरि का नाम न चेतियो कहा भुलाने और ॥ ८१ ॥
 कबीर धरती साध की तसकर बैसहि गाहि ।
 धरती भार न व्यापई उनकौ लाहू लाहि ॥ ८२ ॥
 कबीर नयनी काठ की क्या दिखलावहि लोइ ।
 हिरदै राम न चेतही इह नयनी क्या होइ ॥ ८३ ॥
 जा घर साध न सेवियहि हरि की सेवा नाहि ।
 ते घर मरहट सारखे भूत बसहि तिन माहि ॥ ८४ ॥
 ना मोहि छानि न छापरी ना मोहि घर नहीं गाउ ।
 मति हरि पूछै कौन है मेरे जाति न नाउ ॥ ८५ ॥
 निर्मल बूंद अकास की लीनी भूमि मिलाइ ।
 अनिक सियाने पच गये ना निरवारी जाइ ॥ ८६ ॥
 नृप-नारी क्यों निंदियै क्यों हेरि चेरी कौ मान ।
 ओह माँगु सवारै विषै कौ ओहु सिमरै हरिनाम ॥ ८७ ॥
 नैन निहारौ तुझकौ सवन सुनहु तुव नाउ ।
 बैन उचारहु तुव नाम जी चरन कमल रिद ठाउ ॥ ८८ ॥

परहेसी कै बाघरै चहु दिसि लागी आगि ।
 खिथा जल कुइला भई तागे आँच न लागि ॥ ८६ ॥
 परभाते तारे खिसहि त्यां इहु खिसै सरीर ।
 पै दुइ अक्खर ना खिसहि सो गहि रह्यो कबोर ॥ ८७ ॥
 पाटन ते ऊजरु भला राम भगत जिह ठाइ ।
 राम सनेही बाहरा जमपुर मेरे भाइ ॥ ८८ ॥
 पापी भगति न पावई हरि पूजा न सुहाइ ।
 माखी चंदन परहरै जह विगंध तह जाइ ॥ ८९ ॥
 कबीर पारस चंदनै तिन है एक सुगंध ।
 तिहि मिलि तेउ ऊतम भए लोह काठ निरगंध ॥ ९० ॥
 पालि समुद सरवर भरा पी न सकै कोइ नीर ।
 भाग बड़े ते पाइयो तू भरि भरि पीउ कबीर ॥ ९१ ॥
 कबीर प्रीति इकस्यो किए आनंद बढ़ा जाइ ।
 भावै लाँबे कोस कर भावै घररि मुडाइ ॥ ९२ ॥
 कबीर फल लागे फलनि पाकन लागे आव ।
 जाइ पहुँचै खसम कौ जौ वीचि न खाई कांव ॥ ९३ ॥
 बान्हन गुरु है जगत का भगतन का गुरु नाहि ।
 अरभि उरभि कै पच मुआ चारहु बेदहु माहि ॥ ९४ ॥
 कबीर बेड़ा जरजरा फूटे छेक हजार ।
 हरये हरये तिरि गये डूबे जिन सिर भार ॥ ९५ ॥
 भली भई जौ भौ परया दिसा गई सब भूलि ।
 ओरा गरि पानी भया जाइ मिल्यो ढलि कूलि ॥ ९६ ॥
 कबीर भली मधूकरी नाना बिधि को नाजु ।
 दावा काहू को नहीं बड़ो देश बड़ राजु ॥ ९७ ॥
 भाँग माछुली सुरापान जो जो प्रानी खाहि ।
 तीरथ बरत नेम किये ते सबै रसातल जाहि ॥ ९८ ॥

भार पराई सिर चरै चलियो चाहै बाट ।
 अपने भारहि ना डरै आगै औघट घाट ॥१०२॥
 कबीर मन निर्मल भया जैसा गंगा नीर ।
 पाछै लागो हरि फिरहि कहत कबीर कबीर ॥१०३॥
 कबीर मन पंखो भयो उड़ि उड़ि दह दिसि जाइ ।
 जो जैसी संगति मिलै सो तैसो फल खाइ ॥१०४॥
 कबीर मन मूड्या नहो केस मुड़ाये काइ ।
 जो किछु किया सो मन किया मुंडामुंड अजाइ ॥१०५॥
 मया तजी तौ क्या भया जौ मानु तज्या नहि जाइ ।
 मान मुनी मुनिबर गले मानु सबै कौ खाइ ॥१०६॥
 कबीर महदी करि घालिया आपु पिसाइ पिसाइ ।
 तैसेइ बात न पूछियै कबहु न लाई पाइ ॥१०७॥
 माई मूढहु तिह गुरु जाते भरमु न जाइ ।
 आप डुबे चहु बेद महि चले दिये बहाइ ॥१०८॥
 माटी के हम पूतरे मानस राख्यो नाउ ।
 चारि दिवस के पाहुने बड़ बड़ रूथहि ठाउ ॥१०९॥
 मानस जनम दुर्लभ है होइ न बारै बारि ।
 जौ बन फल पाके भुइ गिरहि बहुरि न लागै डारि ॥११०॥
 कबीर माया डोलनी पवन झकोलनहार ।
 संतहु माखन खाइया छाछि पियै संसार ॥१११॥
 कबीर माया डोलनी पवन बहै हिवधार ।
 जिन बिलोया तिन पाइया अवन बिलोवनहार ॥११२॥
 कबीर माया चोरटी मुसि मुसि लावै हाटि ।
 एकु कबीरा नाम सै जिन कीनी बारह बाटि ॥११३॥
 मारी मरौ कुसंग की केले निकटि जु वेरि ।
 उह भूलै उह चीरियै साकत संगु न हेरि ॥११४॥

मारे बहुत पुकारिया पीर पुकारै और ।
 लागी चोट मरम्म की रह्यो कबीरा ठौर ॥११५॥
 मुकति दुआरा संकुरा राई दसए भाइ ।
 मन तौ मैगल होइ रह्यो निकस्यो क्यों कै जाइ ॥११६॥
 मुल्ला मुनारे क्या चढ़हि साई न बहरा होइ ।
 जां कारन तू बाँग देहि दिल ही भीतरि जोइ ॥११७॥
 मुहि मरने का चाउ है मरौं तौ हरि कै द्वार ।
 मत हरि पृछै कौ है परा हमारै बार ॥११८॥
 कबीर मेरी जाति कौ सब कोइ हँसनेहारु ।
 बलिहारी इसु जाति कौ जिह जपियो सिरजनहारु ॥११९॥
 कबीर मेरी बुद्धि कौ जमु न करै तिसकार ।
 जिन यह जमुआ सिरजिया सु जपिया परविदगार ॥१२०॥
 कबीर मेरी सिमरनी रसना ऊपरि रामु ।
 आदि जगादि सगल भगत ताको सुख विस्वामु ॥१२१॥
 यम का ठेंगा बुरा है ओह नहि सहिया जाइ ।
 एक जु साधु मोहि मिल्यो तिन लीया अंचल लाइ ॥१२२॥
 कबीर यह चेतानी मत सह सारहि जाइ ।
 पाछै भोग जु भोगवै तिनको गुड़ लै खाइ ॥१२३॥
 रस को गाढ़ो चूसियै गुन को मरिरे रोइ ।
 अवगुन धारे मानसै भलो न कहियै कोइ ॥१२४॥
 कबीर राम न चेतियो जरा पहुँच्यो आइ ।
 लागी मंदर द्वारि ते अब क्या काढ्या जाइ ॥१२५॥
 कबीर राम न चेतियो फिरिया लालच माहि ।
 पाप करंता मरि गया औध पुजी खिन माहि ॥१२६॥
 कबीर राम न छोड़ियै तन धन जाइ त जाउ ।
 चरन कमल चित बेधिया रामहि नामि समाउ ॥१२७॥

कबीर राम न ध्याइयो मोटी लागी खोरि ।
 काया हाडो काठ की ना ओह चढै बहोरि ॥१२८॥
 राम कहन महि भेदु है तामहि एकु बिचारु ।
 सोई राम सबै कहहि सोई कौतकहारु ॥१२९॥
 कबीर राम मै राम कहु कहिवे माहि बिबेक ।
 एक अनेकै मिलि गया एक समाना एक ॥१३०॥
 रामरतन मुख कोथरी पारख आगै खेलि ।
 कोइ आइ मिलैगो गाहकी लेगो महँगे मोलि ॥१३१॥
 लागी प्रीति सुजान स्यो बरजै लोगु अजानु ।
 तास्यो टूटी क्यों बनै जाके जीय परानु ॥१३२॥
 वांसु बढ़ाई बूढ़िया यों मत डूबहु कोइ ।
 चंदन कै निकटे बसे वासु सुगंध न होइ ॥१३३॥
 कबीर बिकारह चितवते भूठे करते आस ।
 मनोरथ कोइ न पूरियो चाले ऊठि निरास ॥१३४॥
 बिरहु भुअंगमु मन बसै मत्तु न मानै कोइ ।
 राम बियोगो ना जियै जियै त बौरा होइ ॥१३५॥
 बैदु कहै हैं ही भला दारु मेरै बसिस ।
 इह तौ वस्तु गोपाल की जब भावै लो खसिस ॥१३६॥
 वैष्णव की कूकरि भली साकत की बुरी माइ ।
 ओह सुनहि हर नाम जस उह पाप विसाहन जाइ ॥१३७॥
 वैष्णव हुआ त क्या भया माला मेली चारि ।
 बाहर कंचनवा रहा भीतरि भरी भँगारि ॥१३८॥
 कबीर संसा दूरि करु कागह हेरु बिहाउ ।
 वावन अक्खर सोधि कै हरि चरनों चितु लाउ ॥१३९॥
 संगति करियै साध की अंति करै निर्बाहु ।
 साकत संगु न कीजियै जाते होइ बिनाहु ॥१४०॥

कबीर संगति साध की दिन दिन दूना हेतु ।
 साकत कारी कांबरी धोए होइ न सेतु ॥ १४१ ॥
 संत की गैल न छाड़ियै मारगि लागा जाड ।
 पेखत ही पुत्रोत होइ भेटत जपियै नाड ॥ १४२ ॥
 संतन की झुगिया भली भठि कुसत्तो गाड ।
 आगि लगै तिह धौल हरि जिह नार्हीं हरि को नाड ॥ १४३ ॥
 संत मुये क्या रोइयै जो अपने गृह जाय ।
 रोवहु साकत बापुरे जु हाटै हाट बिकाय ॥ १४४ ॥
 कबीर सति गुरु सुरमे बाह्या बान जु एकु ।
 लागत ही भुइ गिरि परया परा कलेजे छेकु ॥ १४५ ॥
 कबीर सब जग हौं फिरयो मांदलु कंध चढ़ाइ ।
 कोई काहू को नहीं सब देखी ठाक बजाइ ॥ १४६ ॥
 कबीर सब ते हम बुरे हम तजि भलो सब कोइ ।
 जिन ऐसा करि बूझिया मीतु हमारा सोइ ॥ १४७ ॥
 कबीर समुंद न छोड़ियै जौ अति खारो होइ ।
 पोखरि पोखरि दूँढ़ते भली न कहियै कोइ ॥ १४८ ॥
 कबीर सेवा कौ दुइ भलें एक संतु इकु रामु ।
 राम जु दाता मुक्ति को संतु जपावै नामु ॥ १४९ ॥
 साँचा सति गुरु मैं मिल्या सबहु जु बाह्या एक ।
 लागत ही भुइ मिलि गया परया कलेजे छेकु ॥ १५० ॥
 कबीर साकत ऐसा है जैसी लसन की खानि ।
 कोनै बैठे खाइयै परगट होइ निदान ॥ १५१ ॥
 साकत संगु न कीजियै दूरहि जइये भागि ।
 बासन कारो परसियै तड कछु लागै दागु ॥ १५२ ॥
 साँचा सतिगुरु क्या करै जौ सिक्खा माही चूक ।
 अंधे एक न लागई ज्यो बाँसु बजाइयै फूँक ॥ १५३ ॥

साधू की संगति रहौ जौ की भूसी खाउ ।
 होनहार सो होइहै साकत संगि न जाउ ॥ १५४ ॥
 साधु को मिलने जाइये साथ न लीजै कोइ ।
 पाछे पाउँ न दीजियै आगै होइ सो होइ ॥ १५५ ॥
 साधू संग परापति लिखिया होइ लिखाट ।
 मुक्ति पदारथ पाइयै ठाकन अवघट घाट ॥ १५६ ॥
 सारी सिरजनहार की जाने नाहों कोइ ।
 कै जानै आपन धनी कै दासु दिवानी होइ ॥ १५७ ॥
 सिखि साखा बहुते किये कसो कियो न मीतु ।
 चले थे हरि मिलन कौ बीचै अटको चीतु ॥ १५८ ॥
 सुपने हू बरड़ाइकै जिह मुख निकसै राम ।
 ताके पा की पनही मेरे तन को चाम ॥ १५९ ॥
 सुरग नरक ते मैं रह्यो सति गुरु के परसादि ।
 चरन कमल की मौज महि रहौ अंति अरु आदि ॥ १६० ॥
 कबीर सुख न एह जुग करहि जु बहुतै मीत ।
 जो चित राखहि एक स्यों ते सुख पावहि नीत ॥ १६१ ॥
 कबीर सूरज चाँद कै उदय भई सब देह ।
 गुरु गोबिंद के बिन मिले पलटि भई सब खेह ॥ १६२ ॥
 कबीर सोई कुल भली जा कुल हरि को दासु ।
 जिह कुल दासु न ऊपजै सो कुल ठाकु पलासु ॥ १६३ ॥
 कबीर सोई मारिये जिहि मूये सुख होइ ।
 भलो-भलो सब कोइ कहै बुरो न माने कोइ ॥ १६४ ॥
 कबीर सोइ मुख धनि है जा मुख कहियै राम ।
 देही किसकी बापुरी पवित्र होइगो ग्राम ॥ १६५ ॥
 हंस उड़यो तनु गाड़ियो सोभाई सैनाह ।
 अजहू जीउ न छाड़ई रंकाई नैनाह ॥ १६६ ॥

हज काबे हौ जाइया आगे मिल्या खुदाइ ।
 साईं मुझ स्यो लर परया तुमै किन फुरमाई गाइ ॥ १६७ ॥
 हरदी पीर तनु हरे चून चिन्ह न रहाइ ।
 बलिहारी इह प्रीति कौ जिह जाति बरन कुल जाइ ॥ १६८ ॥
 हरि का सिमरन छाड़िकै पाल्यो बहुत कुटुंबु ।
 धंधा करता रहि गया भाई रहा न बंधु ॥ १६९ ॥
 हरि का सिमरन छाड़िकै राति जगावन जाइ ।
 सर्पनि होइकै औतरे जाये अपने खाइ ॥ १७० ॥
 हरि का सिमरन छाड़िकै अहोई राखे नारि ।
 गदही होइ कै औतरे भारु सहै मन चारि ॥ १७१ ॥
 हरि का सिमरन जो करै सो सुखिया संसारि ।
 इत उत कतहु न डोलई जस राखै सिरजनहारि ॥ १७२ ॥
 हाड़ जरे ज्यों लाकरी केस जरे ज्यों घासु ।
 इहु जग जरता देखिकै भयो कबीर उदासु ॥ १७३ ॥
 है गै बाहन सघन धन छत्रपती की नारि ।
 तासु पटतर ना पुजै हरि जन की पनहारि ॥ १७४ ॥
 है गै बाहन सघन धन लाख धजा फहराइ ।
 या सुख तै भिक्खा भली जो हरि सिमरत दिन जाइ ॥ १७५ ॥
 जहां ज्ञान तहँ धर्म है जहां भूठ तहँ पाप ।
 जहां लोभ तहँ काल है जहां खिमा तहँ आप ॥ १७६ ॥
 कबीरा तुही कबीरू तू तेरो नाउ कबीर ।
 राम रतन तब पाइयै जौ पहिले तजहि सरीर ॥ १७७ ॥
 कबीरा धूर सकेल कै पुरिया बांधो देह ।
 दिवस चारि को पेखना अंत खेह की खेह ॥ १७८ ॥
 कबीरा हमरा कोइ नहीं हम किसहू के नाहि ।
 जिन यहु रचन रचाइया तिसही माहि समाहि ॥ १७९ ॥

कोहै लरका बेचई लरकी बेचै कोइ ।
 सांझा करे कबीर स्यों हरि संग बनज करेइ ॥ १८० ॥
 जहँ अनभौ तहँ भौ नहीं जहँ भौ तहँ हरि नाहि ।
 कह्यो कबीर विचारिकै संत सुनहु मन माहि ॥ १८१ ॥
 जोरी किये जुलम है कहता नाउ हलाल ।
 दफतर लेखा माँगिये तब होइगो कौन हवाल ॥ १८२ ॥
 ठूँठत डोले अंध गति अरु चीनत नाहीं संत ।
 कहि नामा क्यों पाइयै बिन भगतहँ भगवंत ॥ १८३ ॥
 नीचे लोइन कर रहौ जे साजन घट मांहि ।
 सब रस खेलो पीय सौं किसी लखावौ नाहि ॥ १८४ ॥
 बूड़ा बंश कबीर का उपज्यो पूत कमाल ।
 हरि का सिमरन छाड़िकै घर ले आया माल ॥ १८५ ॥
 मारग मोती बीथरे अंधा निकस्यो आइ ।
 जोति बिना जगदीश की जगत उलंघे जाइ ॥ १८६ ॥
 राम पदारथ पाइ कै कबिरा गाँठि न खोल ।
 नहीं पहन नहीं पारखू नहीं गाहक नहीं मोल ॥ १८७ ॥
 सेख सबूरी बाहरा क्या हज कावै जाइ ।
 जाका दिल साबत नहीं ताको कहाँ खुदाइ ॥ १८८ ॥
 सुनु सखी पीउ महि जिउ बसै जिय महि बसै कि पीउ ।
 जीउ पीउ बूझौ नहीं घट महि जीउ कि पीउ ॥ १८९ ॥
 हरि है खांडु रे तुमहि बिखरी हाथों चुनी न जाइ ।
 कहि कबीर गुरु भली बुझाई कीटी होइ के खाइ ॥ १९० ॥
 गगन दमामा बाजिया परयो निसानै घाउ ।
 खेत जु मारयो सूरमा अब जूझन को दाउ ॥ १९१ ॥
 सूरा सो पहिचानियै जु लरै दीन के हेत ।
 पुरजा पुरजा कटि मरै कबहुँ न छाड़ै खेत ॥ १९२ ॥

(२) पदावली

अंतरि मैल जे तीरथ न्हावै तिसु बैकुंठ न जाना ।
लोक पतीणे कछू न होवै नाही राम अयाना ॥
पूजहु राम एकु ही देवा । साचा नावण गुरु की सेवा ॥
जल कै मज्जन जे गति होवै नित नित मेडुक न्हावहि ।
जैसे मेडुक तैसे ओइ नर फिरि फिरि जोनी आवहि ॥
मनहु कठोर मरै बानारस नरक न बाँच्या जाई ।
हरि का संत मरै हांडवैत सगली सैन तराई ॥
दिन सुरैनि बेद नही सासतर तहां बसै निरंकारा ।
कहि कबीर नर तिसहि धियावहु बावरिया संसारा ॥ १ ॥
अंधकार सुख कबहिं न सोइहै । राजा रंक दोऊ मिलि राइहै ॥
जौ पै रसना राम न कहिबो । उपजत बिनसत रोवत रहिबो ॥
जस देखिय तरवर की छाया । प्रान गये कहु काकी माया ॥
जस जंती महि जीव समाना । मुये मर्म को काकर जाना ॥
हंसा सरवर काल सरीर । राम रसाइन पीउ रे कबीर ॥ २ ॥
अग्नि न दहै पवन नही मगनै तस्कर नेरि न आवै ।
राम नाम धन करि संचैनी सो धन कतही न जावै ॥
हमरा धन माधव गोविन्द धरनीधर इहै सार धन कहियै ।
जो सुख प्रभु गोविंद की सेवा सो सुख राज न लहियै ॥
इसु धन कारण सिव सनकादिक खोजत भये उदासी ।
मन मकुंद जिह्वा नारायन परै न जम की फाँसी ॥
निज धन ज्ञान भगति गुरु दीनी तासु सुमति मन लागी ।
जलत अंग थंभि मन धावत भरम बंधन भौ भागी ॥
कहै कबीर मदन के माते हिरदै देखु विचारी ।
तुम घर लाख कोटि अस्व हस्ती हम घर एक मुरारी ॥ ३ ॥

अचरज एक सुनहु रे पंडिया अब किछु कहन न जाई ।
 सुर नर गन गंधर्व जिन मोहे त्रिभुवन मेखलि लाई ॥
 राजा राम अनहद किंगुरी बाजै । जाकी दृष्टि नाद लव लागै ॥
 भाठी गगन सिडिया अरु चुंडिया कनक कलस इक पाया ।
 तिस महि धार चुए अति निर्मल रस महि रस न चुआया ॥
 एक जु बात अनूप बनी है पवन पियाला साजिया ।
 तीन भवन महि एको जोगी कहहु कवन है राजा ॥
 ऐसे ज्ञान प्रगट्या पुरुषोत्तम कहु कबीर रंगराता ।
 और दुनी सब भरमि भुलानी मन राम रसाइन माता ॥ ४ ॥

अनभौ कि नैन देखिया बैरागी अड़े ।

विनु भय अनभौ होइ बणा हंवै ॥

सहुह दूरि देखै ताभौ पवै बैरागी अड़े ।

हुकमै बूमै न निर्भऊ होइ न बणा हंवै ॥

हरि पाखंड न कीजई बैरागी अड़े ।

पाखंडि रता सब लोक बड़ा हंवै ॥

तृष्णा पास न छोड़ई बैरागी अड़े ।

ममता जाल्या पिंड बणा हंवै ॥

चिन्ता जाल तन जालिया बैरागी अड़े ।

जे मन मिरतक होइ बणा हंवै ॥

सत गुरु खिन बैरागन होवई बैरागी अड़े ।

जे लोचै सब कोई बणा हंवै ॥

कर्म होवै सति गुरु मिलै बैरागी अड़े ।

सहजे पावै सोइ बणा हंवै ॥

कहु कबीर इक बेनती बैरागी अड़े ।

मौकौ भव जल पारि उतारि बड़ा हंवै ॥ ५ ॥

अब मोकौ भये राजा राम सहाई ।

जनम मरन कटि परम गति पाई ॥

साधू संगति दियो रलाइ ।

पंच दूत ते लियो छड़ाइ ॥

अमृत नाम जपौ जप रसना ।

अमोल दास करि लीनो अपना ॥

सति गुरु कीनो पर उपकार ।

काठि लीन सागर संसार ॥

चरन कमल स्यों लागी प्रीति ।

गोबिंद बसै नित नित चीति ॥

माया तपति बुझ्या अंग्यार ।

मन संतोष नाम आधार ॥

जल थल पूरि रहे प्रभु स्वामी ।

जत पेखौं तत अंतर्यामी ॥

अपनी भगति आपही दृढ़ाई ।

पूरव लिखतु गिल्या मेरे भाई ॥

जिसु कृपा करै तिसु पूरन साज ।

कबीर को स्वामी गरीब निवाज ॥६॥

अब मोहि जलत राम जल पाइया । राम उदक तन जलत बुझाइया ॥

मन मारन कारन बन जाइयै । सो जल विन भगवंत न पाइयै ॥

जेहि पावक सुर नर है जारे । राम उदक जन जलत उबारे ॥

भवसागर सुखसागर माहीं । पीब रहे जल निखुदत नाहीं ॥

कहि कबीर भजु सारिगपानी । राम उदक मेरी तिषा बुझानी ॥७॥

अमल सिरानो लेखा देना । आये कठिन दूत जम लेना ॥

क्या तै खटिया कहा गवाया । चलहु सिताब दिवान बुलाया ॥

चलु दरहाल दिवान बुलाया । हरि फुर्मान दरगह का आया ॥

करौ अरदास गाव किछु बाकी । लेउ निबेर आज की राती ॥
 किछु भी खर्च तुम्हारा सारौ । सुबह निवाज सराइ गुजारौ ॥
 साथ संग जाकौ हरि रँग लागा । धन धन सो जन पुरुष सभागा ॥
 ईत उत जन सदा सुहेले । जन्म पदारथ जीति अमोले ॥
 जागत सोया जन्म गँवाया । माल धन जोरया भया पराया ॥
 कहु कबीर तेई नर भूले । खसम विसारि माटी संग रूले ॥ ८ ॥
 अल्लह एकु मसीति बसतु है अवर मुलकु किसु कोरा ।
 हिंदू मूरति नाम निवासी दुहमति तत्तु न हेरा ॥
 अल्लह राम जीव तेरी नाई । तू करीमह राम तिसाई ॥
 दक्खन देस हरी का बासा पच्छिम अलह मुकामा ।
 दिल महि खोजि दिलै दिल खोजहु एही ठौर मुकामा ॥
 ब्रह्म न ज्ञास करहि चौबीसा काजी महरम जाना ।
 ग्यारह मास पास कै राखे एकै माहि निधाना ॥
 कहा डडीसे मज्जन कियां क्या मसीत सिर नायें ।
 दिल महि कपट निवाज गुजारै क्या हज कावै जाये ॥
 एते औरत मरदा साजे ये सब रूप तुमारे ।
 कबीर पूंगरा राम अलह का सब गुरु पीर हमारे ॥
 कहत कबीर सुनहु नर नरवै परहु एक की सरना ।
 केवल नाम जपहु रे प्रानी तबहो निहचै तरना ॥ ९ ॥
 अवतरि आई कहा तुम कीना । राम को नाम न कबहूँ लीना ॥
 राम न जपहु कवन मति लागे । मरि जैवे कौ क्या करहु अभागे ॥
 दुख सुख करिकै कुटंब जिवाया । मरती बार इकसर दुख पाया ॥
 कंठ गहन तब कर न पुकारा । कहि कबीर आगे ते न समारा ॥ १० ॥
 अवर मुये क्या सोग करीजै । तौ कीजै जौ आपन जीजै ॥
 मैं न मरों मरिबो संसारा । अब मोहि मिल्यो है जियावनहारा ॥
 या देही परमल महकंदा । ता सुख बिसरे परमानंदा ॥

कुअटा एक पंच पनिहारी । दूटी लाजु भरै मतिहारी ॥

कहु कबीर इकु बुद्धि बिचारी । ना ऊ कुअटा ना पनिहारी ॥ ११ ॥

अव्वल अल्लह नूर उपाया कुदरत के सब बंदे ।

एक नूर ते सब जग उपज्या कौन भले को मंदे ॥

लोगा भरमि न भूलहु भाई ।

खालिकु खलक खलक महि खालिकु पूर रह्यो सब ठाई ॥

माटी एक अनेक भाँति करि साजी साजनहारै ।

ना कछु पोच माटी के भाँणे न कछु पोच कुँभारै ॥

सब महि सच्चा एको सोई तिसका किया सब किछु होई ।

हुकम पछानै सु एको जानै बंदा कहियै सोई ॥

अल्लह अलख न जाई लखिया गुरु गुड़ दीना मीठा ।

कहि कबीर मेरी संका नासी सर्व निरंजन डोठा ॥ १२ ॥

अस्थावर जंगम कीट पतंगा । अनेक जनम कीये बहुरंगा ॥

ऐसे घर हम बहुत बसाये । जब हम राम गर्भ होइ आये ॥

जोगी जती तपी ब्रह्मचारी । कवहु राजा छत्रपति कवहु भेखारी ॥

साकत मरहि संत सब जीवहि । राम रसायन रसना पीवहि ॥

कहु कबीर प्रभु किरपा कीजै । हारि परै अब पूरा दीजै ॥ १३ ॥

अहि निसि एक नाम जो जागै । केतक सिद्ध भये लव लागै ॥

साधक सिद्ध सकल मुनि हारे । एक नाम कलपतरु तारे ॥

जो हरि हरे सु होहि न आना । कहि कबीर राम नाम पछाना ॥ १४ ॥

आकास गगन पाताल गगन है चहु दिसि गगन रहाइले ।

आनँद मूल सदा पुरुषोत्तम घट बिनसै गगन न जाइलै ॥

मोहि बैराग भयो । इह जीउ आइ कहाँ गयो ॥

पंच तत्व मिलि काया कीनी तत्व कहा ते कीन रे ।

कर्मबद्ध तुम जीउ कहत है कर्महि किन जीउ दोन रे ॥

हरि महि तनु है तनु महि हरि है सर्व निरंतर सोइ रे ।
 कहि कबीर राम नाम न छोड़ौ सहजे होइ सु होइ रे ॥ १५ ॥
 आगम दुर्गम गढ़ रचियो बास । जामहि जोति करै परगास ॥
 बिजलो चमकै होइ अनंद । जिह पौड़े प्रभु बाल गुबिंद ॥
 इहु जीउ राम नाम लव लागै । जरा मरन छूटे भ्रम भागै ॥
 अबरन बरन स्यों मन ही प्रीति । हैं महि गावन गावहि गीति ॥
 अनहद सबद होत भुनकार । जिह पौड़े प्रभु श्रीगोपाल ॥
 खंडल मंडल मंडल मंडा । त्रिय अस्थान तीनि तिय खंडा ॥
 अगम अगोचर रखा अभ्यंत । पार न पावै कौ धरनीधर मंत ॥
 कदली पुहुप धूप परगास । रज पंकज महि लियो निवास ॥
 द्वादस दल अभ्यंतर मंत । जह पौड़े श्रीकमलाकंत ॥
 अरध उरध मुख लागो कास । सुन्न मंडल महि करि परगासु ॥
 ऊहां सूरज नाहों चंद । आदि निरंजन करै अनंद ॥
 सो ब्रह्म'डि पिंड सो जानु । मान सरोवर करि स्नानु ॥
 सोहं सो जाकहु है जाप । जाको लिपत न होइ पुन अरु पाप ॥
 अबरन बरन घाम नहि छाम । अबरन पाइयै गुरु की साम ॥
 टारी न टरै आवै न जाइ । सुन्न सहज महि रह्यो समाइ ॥
 मन मद्धे जाने जे कोइ । जो बोलै सो आपै होइ ॥
 जोति मंत्रि मनि अस्थिर करै । कहि कबीर सो प्राणी तरै ॥ १६ ॥
 आपे पावक आपे पवना । जारै खसम त राखै कवना ॥
 राम जपतु तनु जरि किन जाइ । राम नाम चित रखा समाइ ॥
 काको जरै काहि होइ हानि । नटवर खेले सारिंगपानि ॥
 कहु कबीर अखर दुइ भाखि । होइगा खसम त लेइगा राखि ॥ १७ ॥
 आस पास धन तुरसी का बिरवा माँझ बनारस गाँऊ रे ।
 वाका सरूप देखि मोही ग्वारनि मोकौ छोड़ि न आउ न जाहु रे ॥
 तोहि चरन मन लागो । सारिंगधर सो मिलै जो बड़ भागो ॥

बृ'दाबन मन हरन मनोहर कृष्ण चरावत गाऊ रे ।
 जाका ठाकुर तुही सारिंगधर मोहि कबीरा नाऊ रे ॥ १८ ॥
 इ'द्रलोक सिव लोकै जैवो । ओछे तप कर बाहरि ऐवो ॥
 क्या मांगों किछु थिरु नाहीं । राम नाम राखु मन माहीं ॥
 सोभा राज विभव बड़ि पाई । अंत न काहु संग सहाई ॥
 पुत्र कलत्र लछमी माया । इनते कहु कौने सुख पाया ॥
 कहत कबीर अवर नहिं कामा । हमरे मन धन राम को नामा ॥ १९ ॥
 इक तु पतरि भरि उरकट कुरकट इक तु पतरि भरि पानी ।
 आस पास पंच जोगिया बैठे बीच नकट देरानी ॥
 नकटी को ठनगन बाडाहूँ किनहि विवेकी काटी तूँ ॥
 सकल माहि नकटी का बासा सकल मारिऔ हेरी ।
 सकलिआ की है बहिन भानजी जिनहि बरी तिसु चेरी ॥
 हमरो भर्ता बड़ो विवेकी आपे संत कहावै ।
 ओहु हमारे माथै काइसु और हमरै निकट न आवै ॥
 नाकहु काटी कानहु काटी काटिकूटि कै डारी ।
 कहु कबीर संतन की बैरनि तीनि लोक की प्यारी ॥ २० ॥
 इन माया जगदीस गुसाई' तुमरे चरन विसारे ।
 किंचित प्रीति न उपजै जन कौ जन कहा करे बेचारे ॥
 धृग तन धृग धन धृग इह माया धृग धृग मति बुधि फन्ना ।
 इस माया कौ दृढ़ करि राखहु बाँधे आप बचनो ॥
 क्या खेती क्या लेवा देवी परपंच भूठ गुमाना ।
 कहि कबीर ते अंत विगूते आया काल निदाना ॥ २१ ॥
 इसु तन मन मध्ये मदन चोर । जिन ज्ञानरतन हरि लीन मोर ॥
 मैं अनाथ प्रभु कहौ काहि । की कौन विगूतो मैं को आहि ॥
 माधव दारुन दुःख सह्यो न जाइ । मेरो चपल बुद्धि स्यो कहा बसाइ ॥
 सनक सनंदन सिव सुकादि । नाभि कमल जाने ब्रह्मादि ॥

कविजन जोगो जटाधारि । सब आपन औसर चले सारि ॥

तू अथाह मोहि थाह नाहि । प्रभु दानानाथ दुख कहैं काहि ॥

मेरो जनम मरन दुख आथि धीर । सुखसागर गुन रव कबीर ॥२२॥

इहु धन मेरे हरि को नाँउ । गाँठि न बाँधौ बेचि न खाँउ ॥

नाँउ मेरे खेती नाँउ मेरी बारी । भगति करौं जन सरन तुमारी ॥

नाँउ मेरे माया नाँउ मेरे पूँजी । तुमहि छोड़ि जानौ नहि दूजी ।

नाँउ मेरे बंधिय नाँउ मेरे भाई । नाँउ मेरे संगी अंति होइ सखाई ॥

माया सहि जिसु रखै उदास । कहि कबीर हैं ताको दास ॥२३॥

उदक समुंद सलल की साख्या नदी तरंग समावहिंगे ।

सुन्नहि सुन्न मिल्या समदर्सी पवन रूप होइ जावहिंगे ॥

बहुरि हम काहि आवहिंगे ।

आवन जाना हुकम तिसै का हुकमै बुझि समावहिंगे ॥

जब चूकै पंच धातु की रचना ऐसे भर्म चुकावहिंगे ।

दर्शन छोड़ भए समदर्सी एको नाम धियावहिंगे ॥

जित हम लाए तितही लागे तैसे करम कमावहिंगे ।

हरि जी कृपा करै जौ अपनी तौ गुरु के सबद कमावहिंगे ॥

जीवत मरहु मरहु फुनि जीवहु पुनरपि जन्म न होई ।

कहु कबीर जो नाम समाने सुन्न रखा लव सोई ॥ २४ ॥

उपजै निपजै निपजिस भाई । नयनहु देखत इहु जग जाई ॥

लाज न मरहु कहौ घर मेरा । अंत की बार नहीं कछु तेरा ॥

अनेक यतन कर काया पाली । मरती बार अगनि संग जाली ॥

चोवा चंदन मर्दन अंगा । सो तनु जलै काठ कै संग ॥

कहु कबीर सुनहु रे गुनिया । बिनसैगो रूप देखै सब दुनिया ॥२५॥

उलटत पवन चक्र षट भेदे सुरति सुन्न अनुरागी ।

आवै न जाइ मरै न जीवै तासु खोज बैरागी ॥

मेरो मन मनही उलटि समाना ।
 गुरु परसादि अकल भई अवरै ना तरु था वेगाना ॥
 निवरै दूरि दूरि फुनि निवरै जिन जैसा करि मान्या ।
 अलउती का जैसे भया बरेडा जिन पिया तिन जान्या ॥
 तेरी निर्गुण कथा काहि स्यों कहिये ऐसा कोइ विवेकी ।
 कहु कबीर जिन दिया पलीता तिनतै सीभल देखी ॥ २६ ॥
 उलटि जात कुल दोऊ बिसारी । सुन्न सहज महि बुनत हमारी ॥
 हमरा भगरा रहा न कोऊ । पंडित मुल्ला छाड़ै दोऊ ॥
 बुनि बुनि आप आप पहिरावौं । जहँ नहीं आप तहाँ हूँ गावौं ॥
 पंडित मुल्ला जे लिखि दीया । छाड़ि चले हम कछू न लीया ॥
 रिदै खलासु निरखि ले मीरा । आपु खोजि खोजि मिलै कबीरा ॥ २७ ॥
 वस्तुति निदा दोऊ बिबरजित तजहु मानु अभिमाना ।
 लोहा कंचन सम करि जानहि ते मूरति भगवाना ॥
 तेरा जन एक आध कोई ।
 काम क्रोध लोभ मोह बिबरजित हरिपद चीन्है सोई ॥
 रजगुण तमगुण सतगुण कहियै इह तेरी सब माया ।
 चौथे पद को जो नर चीन्है तिनहि परम पद पाया ॥
 तीरथ बरत नेम सुचि संजम सदा रहै निहकामा ।
 त्रिस्ना अरु माया भ्रम चूका चितवत आतमरामा ॥
 जिह मंदिर दीपक परिगास्या अंधकार तह नासा ।
 निरभौ पूरि रहै भ्रम भागा कहि कबीर जनदासा ॥ २८ ॥
 ऋद्धि सिद्धि जाकौ फुरी तब काहू स्यों क्या काज ।
 तेरे कहिने की गति क्या कहौं मैं बोलत ही बड़ लाज ॥
 राम जिह पाया राम । ते भवहि न बारै बार ॥
 भूठा जग डहकै घना दिन दुइ बर्तन की आस ।
 राम उदक जिह जन पिया तिह बहुरि न भई पियास ॥

गुरु प्रसादि जिहि वृक्षिया आसा ते भया निरास ।
 सब सचुन दरि आइया जौ आतम भया उदास ॥
 राम नाम रस चाखिया हरि नामा हरितारि ।
 बहु कबीर कंचन भया भ्रम गया समुद्रै पारि ॥ २८ ॥
 एक कोट पंचसिक दारा पंचे माँगहि हाला ।
 जिमि नाही मैं किसी की बोई ऐसा देम दुखाला ॥
 हरि के लोगा मोकौ नीति डसै पटवारो ।
 ऊपर भुजा करि मैं गुरु पहि पुकारा तिन है लिया उवारी ॥
 नव डाडी दस मुंसफ धाबहि रइयति बसन न देही ।
 डेरी पूरी मापहि नाही बहु बिष्टाला लेही ॥
 बहतरी घर इक पुरुष समाया उन दीया नाम लिखाई ।
 धर्मराय का दफ़तर सोध्या बाकी रिज मन काई ॥
 संता कौ मति कोई निंदहु संत राम है एको ।
 कहु कबीर मैं सो गुरु पाया जाका नाउ विवेको ॥ ३० ॥
 एक ज्योति एका मिली किम्बा होइ महेइ ।
 जितु घटना मन उपजै फूटि मरै जन सोइ ॥
 सावल सुंदर रामय्या मेरा मन लागा तोहि ॥
 साधु मिलै सिधि पाइयै कियेहु योग कि भोग ।
 दुहु मिलि कारज ऊपजै राम नाम संजोग ॥
 लोग जानै इहु गीत है इहु तौ ब्रह्म विचार ।
 ज्यो कासी उपदेस होइ मानस मरती बार ॥
 कोई गावै को सुनै हरि नामा चितु लाइ ।
 कहु कबीर संसा नहीं अंत परम गति पाइ ॥ ३१ ॥
 एक खान कै घर गावण ॥
 जननी जानत सुत बड़ा होत है ।
 इतना कुन जानै जि दिन दिन अवध घटत है ॥

मोर मोर करि अधिक लाडु धरि पेखत ही जमराउ हसै ।
 ऐसा तै जगु भरम भुलाया । कैसे बूझे जब मोह्या है माया ॥
 कहत कबीर छोड़ि विषया रस इतु संगति निहचौ मरना ।
 रमय्या जपहु प्राणी अनत जीवण वाणी इन विधि भवसागर तरना ॥
 जाति सुभावै ता लागै भाउ । भर्म भुलावा बिचहु जाइ ॥
 उपजै सहज ज्ञान मति जागै । गुरु प्रसादि अंतर लव लागै ॥
 इतु संगति नाहीं मरणा । हुकम पछाणि ता खस मै मिलया ॥३२॥
 ऐसो अचरज देख्यो कबीर । दधि कै भोलै विरोलै नीर ॥
 हरी अंगूरी गदहा चरै । नित उठि हासै हीगै मरै ॥
 माता मैसा अम्मुहा जाइ । कुदि कुदि चरै रसातल पाइ ॥
 कहु कबीर परगट भई खेड । ले ले कौ चूधे नित भेड ॥
 राम रमत मति परगटि आई । कहु कबीर गुरु सोभा पाई ॥३३॥
 ऐसो इहु संसार पेखना रहन न कोऊ पैहै रे ।
 सूधे सूधे रेंगि चलहु तुम नतर कुधका दिवैहै रे ॥
 बारे बूढ़े तरुने भैया सबहु जम ले जैहै रे ।
 मानस वपुरा मूसा कीनौ मींच बिलैया खैहै रे ॥
 धनवंता अरु निर्यन मनई ताकी कछू न कानी रे ।
 राजा परजा सम करि मारै ऐसो काल बड़ानी रे ॥
 हरि के सेवक जो हरि भाये तिनकी कथा निरारी रे ।
 आवहि न जाहि न कबहूँ मरते पारब्रह्म संगारी रे ॥
 पुत्र कलत्र लच्छमी माया इहै तजहु जिय जानी रे ।
 कहत कबीर सुनहु रे संतहु मिलिहै सारंगपानी रे ॥ ३४ ॥
 ओई जु दीसहि अंबर तारे । किन ओइ चीते चीतन हारे ॥
 कहुरे पंडित अंबर कास्यो लागा । बूझै बूझनहार सभागा ॥
 सूरज चंद करहिं उजियारा । सब महि पसरया ब्रह्म पसारया ।
 कहु कबीर जानैगा सोई । हिरदै राम मुखि रामै होई ॥ ३५ ॥

कंचन स्यो पाइयै नही तोलि । मन दे राम लिया है मोलि ॥
 अब मोहि राम अपना करि जान्या । सहज सुभाइ मेरा मन मान्या ॥
 ब्रह्मै कथि कथि अंत न पाया । राम भगति बैठे घर आया ॥
 कहु कवीर चंचल मति त्यागी । केवल राम भक्ति निज भागी ॥३६॥
 कत नहीं ठौर मूल कत लावौ । खोजत तनु महि ठौर न पावौ ॥
 लागी होइ सो जानै पीर । राम भगत अनियाले तीर ॥
 एक भाइ देखौ सब नारी । क्या जाना सह कौन पियारी ॥
 कहु कवीर जाके मस्तक भाग । सब परिहरि ताको मिले सुहाग ॥३७॥
 करवतु भला न करवट तेरी । लागु गले सुन बिनती मेरी ॥
 हैं बारी मुख फेरि पियारे । करवट दे मोकौ काहे कौ मारे ॥
 जौ तन चीरहि अंग न मोरौ । पिंड परै तौ प्रीति न तोरौ ॥
 हम तुम बीच भयो नहीं कोई । तुमहि सुकंत नारि हम सोई ॥
 कहत कवीर सुनहु रे लोई । अब तुमरी परतीति न होई ॥ ३८ ॥
 कहा खान कौ सिमृति सुनाये । कहा साकत पहि हरि गुन गाये ॥
 राम राम राम रमे रमि रहियै । साकत स्यों भूलि नहीं कहियै ॥
 कौआ कहा कपूर चराये । कह बिसियर कौ दूध पिआये ॥
 सत संगति मिलि विवेक बुधि होई । पारस परस लोहा कंचन सोई ॥
 साकत खान सब करै कहाया । जो धुरि लिख्या सु करम कमाया ॥
 अमिरत लै लै नीम सिचाई । कहत कवीर वाको सहज न जाई ॥३९॥

काम क्रोध तृष्णा के लीने गति नहि एकै जानी ।

फूटी आँखें कछू न सुझै बूढ़ि मुये विनु पानी ॥

चलत कत टेढ़े टेढ़े टेढ़े ।

अस्थि चर्म बिष्टा के मूँदे दुरगंधहि के बेदे ॥

राम न जपहु कौन भ्रम भूले तुमते काल न दूरे ।

अनेक जतन करि इह तन राखहु रहै अवस्था पूरे ॥

आपन कीया कछू न होवै क्या को करै परानी ।
 जाति सुभावै सति गुरु भेटै एको नाम बखानी ॥
 बलुवा के घरआ में बसते फुलवत देह अयाने ।
 कहु कबीर जिह राम न चेत्यो बूढ़े बहुत सयाने ॥ ४० ॥
 काया कलालनि लादनि मेलौ गुरु का सबद गुड़ कीनु रे ।
 त्रिल्ला काम क्रोध मद मतसर काटि काटि कसु दीनु रे ॥
 कोई हेरै संत सहज सुख अंतरि जाकौ जप तप देइ दलाली रे ।
 एक बूँद भरि तन मन देबो जो मद देइ कलाली रे ॥
 भवन चतुरदस भाटी कीनी ब्रह्म अगिन तन जारी रे ।
 मुद्रा मदक सहज धुनि लागी सुखमन पोचनहारी रे ॥
 तीरथ वरत नेम सुचि संजम रवि ससि गहनै देइ रे ।
 सुरति पियास सुधारसु अमृत एहु महारसु पेउ रे ॥
 निरभर धार चुझौ अति निर्मल इह रस मनुआ रातो रे ।
 कहि कबीर सगले मद छूछे इहै महारन साचो रे ॥ ४१ ॥
 कालवूत की हस्तनी मन बैरा रे चलत रच्यो जगदीस ।
 काम सुजाइ गज वसि परे मन बैरा रे अंकसु सहियो सीस ॥
 विषय बाचु हरि राचु सम भुमन बैरा रे ।
 निरर्थ्य होइ न हरि भजे मन बैरा रे गह्यो न राम जहाज ॥
 मर्कट मुष्टी अनाज की मन बैरा रे लीनी हाथ पसारि ।
 छूटन को संसा परया मन बैरा रे नाच्यो घर घर बारि ॥
 ज्यो नलनी सुअटा गह्यो मन बैरा रे माया इहु व्योहारू ।
 जैसा रंग कसुंम का मन बैरा रे त्यों पसरयो पासारू ॥
 न्हावन कौ तीरथ घने मन बैरा रे पूजन कौ बहु देव ।
 कहु कबीर छूट न नहीं मन बैरा रे छूट न हरि की सेव ॥ ४२ ॥
 काहू दीने पाट पटम्बर काहू पलव निवार ।
 काहू गरी गोदरी नाही काहू खान परार ॥

अहि रख बाहु न कीजै रे मन । सुकृत करि करि लीजै रे मन ॥
 कुमारै एक जु माटी गूंधी बहु बिधि दानी लाई ।
 काहू महि मोती मुकताहल काहू व्याधि लगाई ॥
 सूमहि धन राखन कौ दीया सुगंध कहै धन मेरा
 जम का डंड मूंड महि लागै खिन महि करै निवेरा ॥
 हरि जन ऊतम भगत सदावै आझा मन सुख पाई ।
 जो तिसु भावै सति करि मानै भाणा मंत्र वसाई ॥
 कहै कबीर सुनहु रे संतहु मेरी मेरी भूठो ।
 चिरगट फारि चटारा लै गयो तरी तागरी छूटी ॥ ४३ ॥
 किनही बनज्या कांसा तावा किनहों लौंग सुपारी ।
 संतहु बनज्या नाम गोविंद का ऐसी खेप हमारी ॥
 हरि के नाम के व्यापारी ।
 हीरा हाथ चढ़ा निर्मोलक छूटि गई संसारी ॥
 सांचे लाए तो सच लागे सांचे के व्यापारी ।
 सांची वस्तु के भार चलाए पहुँचे जाइ भंडारी ॥
 आपहि रतन जवाहर मानिक आपै है पासारी ।
 आपै है दस दिसि आप चलावै निहचल है व्यापारी ॥
 मन करि बैल सुरति करि पैडा ज्ञान गोनि भरि डारी ।
 कहत कबीर सुनहु रे संतहु निबही खेप हमारी ॥ ४४ ॥
 कियो सिंगार मिलन के ताई । हरि न मिले जग जीवन गुसाई ॥
 हरि मेरो पि रहौ हरि की बहुरिया । राम बड़े मैं तनक लहुरिया ॥
 धनि पिय एकै संग बसेरा । सेज एक पै मिलन दुहेरा ॥
 धन सुहागनि जो पिय भावै । कहि कबीर फिर जनमि न आवै ॥ ४५ ॥
 कूटन सोइ जु मन को कूटै । मन कूटै तौ जम ते छूटै ॥
 कुटि कुटि मन कसवही लावै । सो कूटनि मुक्ति बहु पावै ॥
 कूटन किसै कहहु संसार । सकल बोलन के माहि बिचार ॥

नाचन सोइ जु मन स्यों नाचै । भूठ न पतिथै परचै साचै ॥
 इसु मन आगे पूरै ताल । इसु नाचन के मन रखवाल ॥
 बाजारी सो वजारहि सोधै । पाँच पल्लोतह कौ परबोधै ॥
 नव नायक की भगति पछाने । सो बाजारी हम गुरु माने ॥
 तस्कर सोइ जिता तित करै । इन्द्रो कौ जतनि नाम ऊचरै ॥
 कहु कबीर हम ऐसे लखन । धन्न गुरुदेव अति रूप बिचखन ॥४६॥
 कोऊ हरि समान नहीं राजा ।
 ए भूपति सब दिवस चारि के भूठे करत दिवाजा ॥
 तेरो जन होइ सोइ कत डोलै तीनि भवन पर छाजा ।
 हाथ पसारि सकै को जन कौ बोलि सकै न अंदाजा ॥
 चेति अचेति मूढ़ मन मेरे बाजे अनहद बाजा ।
 कहि कबीर संसा भ्रम चूको ध्रु प्रह्लाद निवाजा ॥ ४७ ॥
 कोटि सूर जाकै परगास । कोटि महादेव अरु कबिलास ॥
 दुर्गा कोटि जाकै मर्दन करै । ब्रह्मा कोटि वेद उचचरै ॥
 जौ जाचौ तौ केवल राम । आन देव स्यों नाहीं काम ॥
 कोटि चंद्र में करहि चराक । सुरते तीस्रौ जेवहि पाक ॥
 नव ग्रह कोटि ठाढ़े दरबार । धर्म कोटि जाके प्रतिहार ॥
 पवन कोटि चौबारे फिरहि । वासक कोटि सेज विस्तरहि ॥
 समुंद कोटि जाके पानीहार । रोमावले कोटि अठारहि भार ॥
 कोटि कुबेर भरहि भंडार । कोटिक लखमी करै सिंगार ॥
 कोटिक पाप पुत्र बहु हिराहि । इंद्र कोटि जाके सेवा करहि ॥
 छप्पन कोटि जाके प्रतिहार । नगरी नगरी खियत अपार ॥
 लट लट्टी बरतै बिकराल । कोटि कला खेलै गोपाल ॥
 कोटि जग जाकै दरबार । गंधर्व कोटि करहि जयकार ॥
 विद्या कोटि सबै गुन कहै । ताऊ पारब्रह्म का अंत न लहै ॥
 बावन कोटि जाकै रोमावली । रावन सैना जह ते छली ॥

सहस्र कोटि बहु कहत पुरान । दुर्योधन का मथिया मान ॥
 कंद्रप कोटि जाकै लवै न धरहि । अंतर अंतरि मनसा हरहि ॥
 कहि कबीर सुनि सारंगपान । देहि अभयपद मानौ दान ॥ ४८ ॥
 कोरी को काहू मरम न जाना । सब जग आन तनायो ताना ॥
 जब तुम सुनि ले बेद पुराना । तब हम इतन क्रुप सरयो ताना ॥
 धरनि अकास की करगह बनाई । चंद सुरज दुइ साथ चलाई ॥
 पाई जोरि बात इक कीनी तह ताती मन माना ।
 जोलाहे घर अपना चीना घट ही राम पछाना ॥
 कहत कबीर कारगह तेरी । सूतै सूत मिलाये कोरी ॥ ४९ ॥
 कौन काज सिरजे जग भीतरि जनमि कौन फल पाया ।
 भव निधि तरन तारन चिंतामनि इक निमष न इहु मन लाया ॥
 गोविंद हम ऐसे अपराधी ।
 जिन प्रभु जीउ पिंड था दोया तिसकी भाव भगति नहिं साधी ॥
 परधन परतन परतिय निंदा पर अपवाद न छूटै ।
 आवागमन होत है फुनि फुनि इहु पर संग न छूटै ॥
 जिह घर कथा होत हरि संतन इक निमष न कीनो मैं फेरा ।
 लंपट चोर धूत मतवारे तिन सँगि सदा बसेरा ॥
 काम क्रोध माया मद मत्सर ए सम्पै मो माही ।
 दया धर्म ओ गुरु की सेवा ए सुपनंतरि नाही ॥
 दीन दयाल कृपाल दमोदर भगति बछल भैहारी ।
 कहत कबीर भीर जनि राखहु हरि सेवा करौ तुमारी ॥ ५० ॥
 कौन को पूत पिता को काकौ । कौन मेरे को देइ संतापो ॥
 हरि ठग जग कौ ठगौरी लाई । हरि के वियोग कैसे जियो मेरी माई ॥
 कौन को पुरुष कौन की नारी । या तत लेहु सरीर विचारी ॥
 कहि कबीर ठग स्यों मन मान्या । गई ठगौरी ठग पहिचान्या ॥ ५१ ॥
 क्या जप क्या तप क्या व्रत पूजा । जाकै रिदै भाव है दूजा ॥

रे जन मन माधव स्यों लाइयै । चतुराई न चतुर्भुज पाइयै ॥
 परिहरि लोभ अरु लोकाचार । परिहरि काम क्रोध अहंकार ॥
 कर्म करत बढ़े अहंमेव । मिल पाथर की करही सेव ॥
 कहु कबीर भगत कर पाया । भोले भाइ मिले रघुनाथ ॥ ५२ ॥
 क्या पढ़िये क्या गुनियै । क्या बंद पुराना सुनियै ।
 पढ़े सुनै क्या होई । जौ सहज न मिलियो सोई ॥
 हरि का नाम न जपसि गवारा । क्या सोचहि बारंबारा ॥
 अंधियारे दीपक चाहियै । इक वस्तु अगोचर लहियै ॥
 वस्तु अगोचर पाई । घट दीपक रह्या समाई ॥
 कहि कबीर अब जान्या । जब जान्या तौ मन मान्या ॥
 मन माने लोग न पतीजै । न पतीजै तौ क्या कीजै ॥ ५३ ॥
 खसम मरे तौ नारी न रोवै । उस रखवारा औरो होवै ॥
 रखवारे का होइ विनास । आगै नरक ईहा भोग बिलास ॥
 एक सुहागनि जगत पियारी । सगले जीय जंत कीना नारी ॥
 सोहागनि गल सोहै हार । संत को विष बिगसै संसार ॥
 करि सिंगार बहै पखियारी । संत की ठिठकी फिरै विचारी ॥
 संत भागि ओह पाछै परै । गुरु परसादी मारहु डरै ॥
 साकत की ओह पिंड पराइणि । हमकौ दृष्टि परै त्रिखि डाइणि ॥
 हम तिसका बहु जान्या भेव । जबहु कृपाल मिले गुरु देव ॥
 कहु कबीर अब बाहर परी । संसारै कै अंचल लरी ॥ ५४ ॥
 गंग गुसाइन गहिर गंभीर । जंजीर बांधि करि खरे कबीर ॥
 मन न डिगै तन काहे को डराइ । चरन कमल चित रह्यो समाइ ॥
 गंगा की लहरि मेरी टुटी जंजीर । मृगछाला पर बैठे कबीर ॥
 कहि कबीर कोऊ संग न साथ । जल थल राखन है रघुनाथ ॥ ५५ ॥
 गंगा के संग सलिता बिगरी । सो सलिता गंगा होइ निबरी ॥
 बिगरगो कबीरा राम दुहाई । साचु भयो अन कतहि न जाई ॥

चन्दन के संगि तरवर बिगरयो । सो तरवर चन्दन हूँ निबरयो ॥

पारस के सँग ताँवा बिगरयो । सो ताँवा कंचन हूँ निबरयो ॥

संतन संग कबीरा बिगरयो । सो कबीर राम हूँ निबरयो ॥ ५६ ॥

गगन नगरि इक बूँद न वधैं नाद कहा जु समाना ।

पारब्रह्म परमेश्वर माधव परम हंस ले सिधाना ॥

बाबा बोलते ते कहा गये । देही के संगि रहते ।

सुरति माहि जो निरते करते कथा वार्त्ता कहते ॥

बजावन-हारो कहाँ गयो जिन इहु मंदर कीना ।

साखी खबद सुरति नहीं उपजै खिंच तेज सब लीना ॥

खवनन बिकल भये संगि तेरे इंद्रो का बल थाका ।

चरन रहे कर ढरक परे हैं मुखहु न निकसै वाता ॥

थाके पंचदूत सब तस्कर आप आपणे भ्रमते ।

थाका मन कुंजर उर थाका तेज सूत धरि रमते ॥

मिरतक भये दसै बंद छूटे मित्र भाई सब छोरे ।

कहत कबीरा जो हरि ध्यावै जीवत बंधन तोरे ॥ ५७ ॥

गगन रसाल चुए मेरी भाठी । संचि महारस तन भया काठी ॥

वाकौ कहियै सहज मतवारा । पीवत राम रस ज्ञान बिचारा ॥

सहज कलालनि जौ मिलि आई । आनंदि माते अनदिन जाई ॥

चीन्हत चीत निरंजन लाया । कहु कबीर तौ अनुभव पाया ॥ ५८ ॥

गज नव गज दस गज इक्कीस पुरी आये कत नाई ।

साठ सूत नव खंड बहत्तर पाटु लगो अधिकाई ॥

गई बुनावन माहो । घर छोड़्यो जाइ जुलाहो ॥

गजी न मिनियै तोलि न तुलियै पाँच न सेर अढ़ाई ।

जौ करि पाचन बेगि न पावै भगरू करै घर आई ॥

दिन की बैठ खसम की वरकस इह बेला कत आई ।

छूटे कूंडे भीगै पुरिया चल्यो जुलाहो रिसाई ॥

छोछो नली तंतु नहीं निकसै नतरु रही उरभाही ।

छोड़ि पसारई हारहु बपुरी कहु कबीर समुभाही ॥ ५८ ॥

गज साढे तै' तै धोतिया तिहरे पाइनि तग्गा ।

गली जिना जपमालिया लोटे हथिनि बग्गा ॥

ओइ हरि के संतन आखि यहि बानारसि के ठग्गा ॥

ऐसे संत न मोकौ भावहि । डाला स्यों पेड़ा गटकावहि ॥

वासन माजि चरावहि ऊपर काठी धोइ जलावहि ।

बसुधा खोदि करहि दुइ चूल्हे सारे माणस खावहि ॥

ओई पापी सदा फिरहि अपराधी मुखहु अपरस कहावहि ।

सदा सदा फिरहि अभिमानी सकल कुटंब डुबावहि ॥

जित को लाया तितही लागा तैसै करम कमावै ।

कहु कबीर जिमु सति गुरु भेटै पुनरपि जनमि न आवै ॥ ६० ॥

गर्म वास महि कुल नहि जाती । ब्रह्म बिंद ते सब उतपाती ॥

कहु रे पंडित वामन कब के होये । वामन कहि कहि जनम मति खोये ॥

जौ तू ब्राह्मण ब्राह्मणी जाया । तौ आन बाट काहे नहीं आया ॥

तुम कत ब्राह्मण हम कत शूद्र । हम कत लोहू तुम कत दूध ॥

कहु कबीर जो ब्रह्म बिचारै । सो ब्राह्मण कहियत है हमारे ॥ ६१ ॥

गुड़ करि ज्ञान ध्यान करि महुवा भाठी मन धारा ।

सुषमन नारी सहज समानी पीवै पीवन द्वारा ॥

अवधू मेरा मन मतवारा ।

उन्मद चढ़ा रस चाख्या त्रिभवन भया उजियारा ॥

दुइ पुर जोरि रसाई भाठी पीउ महा रस भारी ।

काम क्रोध दुइ किये जले ता छूटि गई संसारी ॥

प्रगट प्रगास ज्ञान गुरु गम्मित सति गुरु ते सुधि पाई ।

दास कबीर तासु मदमाता उचकि न कबहू जाई ॥ ६२ ॥

गुरु चरण लागि हम विनवत पूछत कह जीव पाया ।
 कौन काज जग उपजै विनसै कहहु मोहि समझाया ॥
 देव करहु दया मोहि मारग लावहु जितु भव बंधन दूटै ।
 जनम मरण दुख फेड़ कर्म सुख जीय जनम ते छूटै ॥
 माया फांस बंधन ही कारै अरु मन सुनि न लूके ।
 आपा पद निर्वाण न चीन्ह्या इन विधि अभिउ न चूके ॥
 कही न उपजै उपजो जाणै भाव प्रभाव विहूणा ।
 उदय अस्त की मन बुधि नासी तौ सदा सहजि लव लीणा ॥
 ज्यो प्रतिबिंब बिंब कौ मिलिहै उदक कुंभ विगराना ।
 कहु कबीर ऐसा गुण भ्रम भागा तौ मन सुन समाना ॥६३॥

गुरु सेवा ते भगति कमाई । तव इह मानस देही पाई ॥
 इस देही कौ सिमरहि देव । सो देही भुज हरि की सेव ॥
 भजहु गुब्बिंद भूलि मत जाहु । मानस जनम का रही चाहु ॥
 जब लग जरा रोग नहि आया । जब लग काल ग्रसी नहि काया ॥
 जब लग विकल भई नहीं बानी । भजि लेहि रे मन सारंगपानी ॥
 अब न भजसि भजसि कब भाई । आवै अंत न भजिआ जाई ॥
 जो किछु करहि सोई अबि सारु । फिर पछताहु न पावहु पारु ॥
 सो सेवक जो लाया सेव । तिनही पाये निरंजन देव ॥
 गुरु मिलि ताके खुले कपाट । बहुरि न आवै योनी वाट ॥
 इही तेरा अवसर इह तेरी बार । घट भीतर तू देखु बिचारि ॥
 कहत कबीर जीति कै हारि । बहु विधि कछो पुकारि पुकारि ॥६४॥

गृह तजि बन खंड जाइयै चुनि खाइयै कंदा ।
 अजहु विकार न छोड़ि पापी मन मंदा ॥
 क्यों छूटौ कैसे तरौ भव निधि जल भारी ।
 राखु राखु मेरे बीठला जन सरनि तुमारी ॥

विषय विषय की वासना तजिय न जाई ।
 अनिक यत्न करि राखियै फिरि फिरि लपटाई ॥
 जरा जावन जोवन गया कछु किया न नीका ।
 इह जीया निर्मोल को कौड़ी लगि मीका ॥
 कहु कबीर मेरे माधवा तू सर्वव्यापी ।

तुम सम सरि नार्ही दयाल मो सम सरि पापी ॥ ६५ ॥
 गृह सोभा जाकै रे नाहि । आवत पहिया खूधे जाहि ॥
 वाकै अंतर नहीं संतोष । विन सोहागनि लागै दोष ॥
 सोहागनि महा पवीत । तपे तपीसर डालै चीत ॥
 सोहागनि किरपन की पूती । सेवक तजि जग तस्यो सूती ॥
 साधू कै ठाढी दरबारि । सरनि तेरी मोकौ निस्तारि ॥
 सोहागनि है अति सुंदरी । पगनेवर छनक छन हरी ॥
 जौ लग प्रान तऊ लग संगे । नाहिन चली बेगि उठि नंगे ॥
 सोहागनि भवन त्रै लीया । दस अष्ट पुराण तीरथ रस कीया ॥
 ब्रह्मा विष्णु महेसर बेधे । बड़े भूपति राजे है छेधे ॥
 सोहागनि उर वारि न पारि । पाँच नारद कै संग विधवारि ॥
 पाँच नारद के मिटवे फूटे । कहु कबीर गुरु किरपा छूटे ॥ ६६ ॥
 चंद सूरज दुइ जोति सरूप । जोती अंतरि ब्रह्म अनूप ॥
 करु रे ज्ञानी ब्रह्म बिचारु । जोती अंतरि धरि आप सारु ॥
 हीरा देखि हीरै करौ आदेस । कहै कबीर निरंजन अलेखु ॥ ६७ ॥
 चरन कमल जाकै रिदै बसै सो जन क्यों डोलै देव ।
 मानौ सब सुख नवनिधि ताके सहजि सहजि जस बोलै देव ॥
 तब इह मति जौ सब महि पेखै कुटिल गाँठि जब खोलै देव ।
 बारंबार माया ते अटकै लै नरु जा मन तोलै देव ॥
 जहँ उह जाइ तहीं सुख पावै माया तासु न भोलै देव ।
 कहि कबीर मेरा मन मान्या राम प्रीति की ओलै देव ॥ ६८ ॥

चार पाव दुइ सिंग गुंग मुख तब कैसे गुन गैहै ।
 ऊठत बैठत ठेगा परिहै तब कत मूड लुकै है ॥
 हरि बिन बैल विराने ह्वै है ।
 फाटे नाक न टूटै का धन कोदौ को भुस खैहै ॥
 सारो दिन डोलत बन सहिया अजहु न पैट अघैहै ।
 जन भगतन को कहो न मानो कीयो अपनो पैहै ॥
 दुख सुख करत महा भ्रम बूझै अनिक योनि भरमैहै ।
 रतन जनम खोयो प्रभु विसरयो इह अवसर कत पैहै ॥
 भ्रमत फिरत तेलक के कपि ज्यों गति बिनु रैनि बिहैहै ।
 कहत कबीर राम नाम बिनु मूंड धुनै पछितैहै ॥६८॥
 चारि दिन अपनी नौबति चले बजाइ ।
 इतन कु खटिया गठिया मटिया संगि न कछु लै जाइ ॥
 देहरी बैठी मेहरी रोवै हारे लौ संग माइ ।
 मरहट लागि सब लोग कुटुंब मिलि हंस इकेला जाइ ॥
 बैसु तवै वितवै पुर पाटन बहुरि न देखै आई ।
 कहत कबीर राम की न सिमरहु जन्म अकारथ जाई ॥ ७० ॥
 चोवा चंदन मर्दन अंगा । सो तन जलै काठ कै संगी ॥
 इसु तन धन की कौन बड़ाई । धरनि परै उरवारि न जाई ॥
 रात जि सोवहि दिन करहि काम । इक खिन लेहि न हरि को नाम ॥
 हाथि त डोर मुख खायो नंबोर । मरती बार कसि बाँध्यो चोर ॥
 गुरु मति रहि रसि हरि गुन गावै । रामै राम रमत सुख पावै ॥
 किरपा करि कै नाम दढ़ाई । हरि हरि बास सुगंध बसाई ॥
 कहत कबीर चेत रे अंधा । सत्य राम भूठा सब धंधा ॥ ७१ ॥
 जग जीवन ऐसा सुपने जैसा जीवन सुपन समान ।
 साचु करि हम गाँठ दीनी छोड़ि परम निधान ।
 बाबा माया मोह हितु कीन । जिन ज्ञान रतन हिरि लीन ॥

नयन देखि पतंग उरभै पसु न देखै आगि ।
 काल-फास न मुगध चेतै कनिक कामिनि लागि ॥
 करि बिचारि बिकार परिहरि तरन तारन सोइ ।
 कहि कबीर जग जीवन ऐसा दुतिया नहीं कोइ ॥ ७२ ॥

जन्म मरन का भ्रम गया गोविंद लिव लागी ।
 जीवत सुनि समानिया गुरु साखी जागी ॥
 कासी ते धुनि ऊपजै धुनि कासी जाई ।
 कासी फूटो पंडिता धुनि कहाँ समाई ॥
 त्रिकुटी संधि मैं पेखिया घटहू घट जागी ।
 ऐसी बुद्धि समाचरी घट माहिं तियागी ॥
 आप आप ते जानिया तेज तेज समाना ।
 कहु कबीर अब जानिया गोविंद मन माना ॥ ७३ ॥

जब जरियै तब होइ भसम तन रहै किरम दल खाई ।
 काची गागरि नीर परतु है या तन की इहै बडाई ॥
 काहे भया फिरतौ फूला फूला ।
 जब दस मास उरध मुख रहता सो दिन कैसे भूला ॥
 ज्यों मधु मक्खी त्यों सठोरि रसु जोरि जोरि धन कीया ।
 मरती बार लेहु लेहु करियै भूत रहन क्यों दीया ॥
 देहुरी लैं वरी नारि संग भई आगै सजन सुहेला ।
 मरघट लैं सब लागे कुटुंब भयो आगे हंस अकेला ॥
 कहत कबीर सुनहु रे प्राणी परे काल अस कूआ ।
 भूठी माया आप बंधाया ज्यों नलनी भ्रमि सूआ ॥ ७४ ॥

जब लग तेल दीवे मुख बाती तब सूझै सब कोई ।
 तेल जलै बाती ठहरानी सूना मंदर होई ॥
 रे बौरे तुहि घरी न राखै कोई । तूं राम नाम जपि सोई ॥

काकी मात पिता कहु काको कौन पुरुष की जोई ।
 घट फूटे कोऊ बात न पूछै काढहु काढहु होई ॥
 देहुरी बैठी माता रौवै खटिया ले गये भाई ।
 लट छिटकाये तिरिया रोवै हंस इकेला जाई ॥
 कहत कबीर सुनहु रे संतहु भैयागर कै ताई ।
 इस बंदे सिर जुलम होत है जम नहीं घटै गुसाई ॥ ७५ ॥
 जब लग मेरी मेरी करै । तब लग काज एक नहि सरै ॥
 जब मेरी मेरी मिटि जाई । तब प्रभु काज सवारहि आई ॥
 ऐसा ज्ञान बिचारु मना । हरि किन सिमरहु दुःखभंजना ॥
 जब लगि सिंघ रहै बन माहि । तब लग बन फूलई नाहि ॥
 जब ही स्यार सिंघ कौ खाइ । फूल रही गाली बनराइ ॥
 जीतो बूडै हारो तरै । गुरु परसादि पा ॥ उतरै ॥
 दास कबीर कहै समझाई । केवल राम रहहु खिन्न लाइ ॥ ७६ ॥
 जब हम एको एक करि जानिया । तब लोग काहे दुख मानिया ॥
 हम अपतह अपनी पति खोई । हमरै खोज परहु मति कोई ॥
 हम मंदे मंदे मन माही । साँझ पाति काहु स्यों नाहीं ॥
 पति मा अपति ताकी नहीं लाज । तब जानहु गे जब उधरै गो पाज ॥
 कहु कबीर पति हरि पखानु । सरब त्यागि भजु केवल रामु ॥ ७७ ॥
 जल महि मीन माया के वेधे । दीपक पतंग माया के छेदे ॥
 काम माया कुंचर कौ व्यापै । भुअंगम भुंग माया माहि खापै ॥
 माया ऐसी मोहनी भाई । जेते जीय तेते डहकाई ॥
 पंखी मृग माया महि राते । साकर मांखी अधिक संतापे ॥
 तुरे उष्ट माया महि भेला । सिध चौरासी माया महि खेला ॥
 छिय जती माया के बन्दा । नवै नाथु सूरज अरु चंदा ॥
 तपे रखीसर माया महि सूता । माया महि काल अरु पंच दूता ॥
 स्वान स्याल माया महि राता । बंतर चीते अरु सिंघाता ॥

माजार गाढर अरु लूबरा । विरख मूल माया महि परा ॥

मया अन्तर भीने देव । सागर इन्द्रा अरु धरतेव ॥

कहि कबीर जिसु उदर तिसु माया । तब छूटै जव साधू पाया ॥७८॥

जल है सूतक थल है सूतक सूतक ओपति होई ।

जनमे सूतक मुए फुनि सूतक सूतक परज बिगोई ॥

कहुरे पंडिया कौन पवीता । ऐसा ज्ञान जपहु मेरे मीता ॥

नैनहु सूतक बैनहु सूतक सूतक स्रवनी होई ।

ऊठत बैठत सूतक लागै सूतक परै रसोई ॥

फांसन की विधि सब कोऊ जानै छूटन की इच्छा कोई ।

कहि कबीर राम रिदै विचारै सूतक तिनै न होई ॥ ७९ ॥

जहँ किछु अहा तहाँ किछु नाही पंच तत्त्व तह नाहीं ।

इड़ा पिंगला सुषमन बंदे ये अवगुन कत जाहीं ॥

तागा तूटा गमन बिनसि गया तेरा बोलत कहा समाई ।

एह संसा मोको अनदिन व्यापै मोको कौन कहै समझाई ॥

जह ब्रह्मंड पिंड तह नाही रचनहार तह नाही ।

जोड़नहारो सदा अतीता इह कहियै किसु माही ॥

जोड़ी जुड़ै न तोड़ी तूटै जव लग होइ बिनासी ।

काको ठाकुर काको सेवक को काहू के जासी ॥

कहु कबीर लिव लागि रही है जहाँ बसै दिन राती ।

वाका मर्म वोही पर जानै ओहु तो सदा अविनासी ॥ ८० ॥

जाके निगम दूध के ठाटा । समुंद बिलोवन को माटा ॥

ताकी होहु बिलोवनहारी । क्यों भेटैगी छाछि तुम्हारी ॥

चेरी तू राम न करसि भतारा । जग जीवन प्रान अधारा ॥

तेरे गलहि तौक पग बेरी । तू घर घर रमिए फेरी ॥

तू अजहु न चेतसि चेरी । तू जेम वपुरी है हेरी ॥

प्रभु करन करावन हारी । क्या चेरी हाथ बिचारी ॥

सोई सोई जागी । जितु लाई तितु लागी ॥
 चेरी तै सुमति कहाँ ते पाई । जाके भ्रम की लीक मिटाई ॥
 सुरखु कबीरै जान्या । मेरो गुरु प्रसाद मन मान्या ॥ ८१ ॥
 जाकै हरि सा ठाकुर भाई । मुकति अनन्त पुकारन जाई ॥
 अब कहु राम भरोसा तोरा । तब काहु का कौन निहोरा ॥
 तीनि लोक जाके हहि भार । सो काहे न करै प्रतिपार ॥
 कहु कबीर इक बुद्धि विचारी । क्या बस जौ विष दे महतारी ॥ ८२ ॥

जिन गढ़ कोटि किए कंचन के छोड़ गया सो रावन ।
 काहे कीजत है मन भावन ॥
 जब जम आइ केस ते पकरै तह हरि को नाम छड़ावन ॥
 काल अकाल खसम का कीना इहु परपंच बधावन ।
 कहि कबीर ते अंते मुक्ते जिन हिरदै राम रसायन ॥ ८३ ॥

जिह मुख वेद गायत्री निकसै सो क्यों ब्रह्मन बिसरु करै ।
 जाके पाय जगत सब लागै सो क्यों पंडित हरि न कहै ॥
 काहे मेरे ब्राह्मन हरि न कहहि । रामु न बोलहि पांडे दोजक भरहि ॥
 आपन ऊच नीच घरि भोजन हठे करम करि उदर भरहि ।
 चौदस अमावस रचि रचि मांगहि कर दैपक लै कूप परहि ॥
 तूं ब्रह्मन मैं कासी का जुलहा मोहि तोहि बरावरि कैसे कै बनहि ।
 हमरे राम नाम कहि उबरे वेद भरोसे पांडे डूब मरहि ॥ ८४ ॥

जिह कुल पूत न ज्ञान विचारी । बिधवा कस न भई महतारी ॥
 जिह नर राम भगति नहीं साथी । जनमत कस न मुयो अपराधी ॥
 मुबमुब गर्भ गये कीन बचिया । बुढ़ भुज रूप जीवे जग मभिया ॥
 कहु कबीर जैसे सुंदर स्वरूप । नाम बिना जैसे कुबज कुरूप ॥ ८५ ॥
 जिह मरनै सब जगत तरास्या । सो मरना गुरु सबद प्रगास्या ॥
 अब कैसे मरौ मरन मन मान्या । मर मर जाते जिन राम न जान्या ॥

मरनौ मरन कहै सब कोई । सहजे मरै अमर होइ सोई ॥
 कहु कबीर मन भया अनंदा । गया भरम रहा परमानंदा ॥८६॥
 जिह सिमरनि होइ मुक्ति दुवार । जाहि बैकुंठ नहो संसारि ॥
 निर्भव कै घर बजावहि तूर । अनहद बजहि सदा भरपूर ॥
 ऐसा सिमरन कर मन माहि । विनु सिमरन मुक्ति कत नाहि ॥
 जिह सिमरन बाही ननकारु । मुक्ति करै उतरै बहुभारु ॥
 नमस्कार करि हिरदय माहि । फिर फिर तेरा आवन नाहि ॥
 जिह सिमरन करहि तू केल । दीपक बाँधि धरयो तिन तेल ॥
 सो दीपक अमर कु संसारि । काम क्रोध विष काढिले मार ॥
 जिह सिमरन तेरी गति होइ । सो सुमिरन रखु कंठ पिरौइ ॥
 सो सिमरन करि नहीं राखु उतारि । गुरु परसादी उतरहि पार ॥
 जिह सिमरन नाही तुहि कान । मंदर सोवहि पटंवरी तानि ॥
 सेज सुखाली बिगसै जीउ । सो सिमरन तू अनहद पीउ ॥
 जिह सिमरन तेरी जाइ बलाई । जिह सिमरन तुझ पोहै न माई ॥
 सिमरि सिमरि हरि हरि मन गाइयै । इह सिमरन सति गुरु ते पाइयै ॥
 सदा सदा सिमरि दिन राति । ऊठत बैठत सासि गिरासि ॥
 जागु सोई सिमरन रस भोग । हरि सिमरन पाइयै संजोग ॥
 जिह सिमरन नाहो तुझ भाऊ । सो सिमरन राम नाम अधारु ॥
 कहि कबीर जाकानहीं अंतु । तिसके आगे तंतु न मंतु ॥८७॥
 जिहि मुखि पाँचौ अमृत खाये । तिहि मुख देखत लूकट लाये ॥
 इक दुख राम राइ काटहु मेरा । अग्नि दहै अरु गरभ बसेरा ॥
 काया बिगूति बहु विधि माती । को जारे को गड़ले माटी ॥
 कहु कबीर हरि चरण दिखावहु । पाछे ते जम कों न पठावहु ॥८८॥
 जिह सिर रचि रचि बाँधत पाग । सो सिर चुंस सवारहि काग ॥
 इसु तन धन कौ क्या गर्बीया । राम नाम काहे न हठीया ॥
 कहत कबीर सुनहु मन मेरे । इही हवाल होहिंगे तेरे ॥ ८९ ॥

जीवत पितर न माने कोऊ मुएं सराद्ध कराही ।

पितर भी बपुरे कहु क्यों पावहि कौआ कूकर खाही ॥

मोंकौ कुसल बतावहु कोई ।

कुसल कुसल करते जग बिनसै कुसल भी कैसे होई ॥

माटी के करि देवी देवा तिसु आगे जीउ देही ।

ऐसे पितर तुम्हारे कहियहि आपन कहा न लेही ॥

सरजीव काटहि निर्जीव पूजहि अंत काल कौ भारी ।

राम नाम की गति नहीं जानी भय डूबे संसारी ॥

देवी देवा पूजहि डोलहि पारब्रह्म नहीं जाना ।

कहत कबीर अकुल नहीं चेत्या विषया स्यों लपटाना ॥ ६० ॥

जीवत मरै मरै फुनि जीवै ऐसे सुनि समाया ।

अंजन माहिं निरंजन रहियै बहुरि न भव जल पाया ॥

मेरे राम ऐसा खीर बिलोड्यै ।

गुरु मति मनुवा अस्थिर राखहु इन बिधि अमृत पिओइयै ॥

गुरु कै बाणि बजर कलछेदी प्रगट्या पद परगासा ।

शक्ति अधेर जेवड़ी भ्रम चूका निहचल सिव घर बासा ॥

तिन बिनु बाणै धनुष चढ़ाइयै इहु जग वेध्या भाई ।

दह दिसि बूड़ी पवन झुलावै डोरि रही लिव लाई ॥

उनमन मनुवा सुनि समाना दुविधा दुर्मति भारी ।

कहु कबीर अनुभौ इकु देख्या राम नाम लिव लागी ॥ ६१ ॥

जो जन भाव भगति कछु जानै ताको अचरज काहो ।

बिनु जल जल महि पैसि न निकसै तौ ढरि मिल्या जुलाहो ॥

हरि के लोग मैं तौ मति का भोरा ।

जौ तन कासी तजहि कबीरा रामहि कहा निहोरा ॥

कहतु कबीर सुनहु रे लोई भरम न भूलहु कोई ।

क्या कासी क्या ऊसर मगहर राम रिदय जौ होई ॥ ६२ ॥

जेते जतन करत ते दूबे भव सागर नहीं तारयौ रे ।
 कर्म धर्म करते बहु संजम अहं बुद्धि मन जारयौ रे ॥
 साँस ग्रास को दातो ठाकुर सो क्यों मनहु विसारयो रे ।
 हीरा लाल अमोल जनम है कौड़ी बदलै हारयो रे ॥
 वृष्णा वृषा भूख भ्रमि लागी हिरदै नाहि बिचारयो रे ।
 उनमत मान हिरयो मन माही गुरु का सवद न धारयो रे ॥
 खाद लुभत इंद्रो रस प्रेरयो मद रस लैत बिकारयो रे ।
 कर्म भाग संतन संगाने काष्ठ लोह उद्धारयो रे ॥
 धावत जोनि जनम भ्रमि थाके अब दुख करि हम हारयो रे ।
 कहि कबीर गुरु मिलत महा रस प्रेम भगति निस्तारयो रे ॥८३॥
 जेह बाझु न जीया जाई । जौ मिलै ता घाल अघाई ॥
 सद जीवन भलो कहाही । मुए बिन जीवन नाही ॥
 अब क्या कथियै ज्ञान विचारा । निज निखैत गत व्योहारा ॥
 घसि कुंकम चंदन गारया । बिन नयनहु जगत निहारया ॥
 पूत पिता इक जाया । बिन ठाहर नगर बनाया ॥
 जाचक जन दाता पाया । सो दिया न जाई खाया ॥
 छोडया जाइ न मूका । औरन पहि जाना चूका ॥
 जो जीवन मरना जानै । सो पंच सैल सुख मानै ॥
 कबीरै सो धन पाया । हरि भेटत आप मिटाया ॥ ८४ ॥
 जैसे मन्दर महि बल हरना ठाहरै । नाम बिना कैसे पार उतरै ॥
 कुंभ बिना जल ना टिकावै । साधू बिन ऐसे अवगत जावै ॥
 जारौ तिसै जु राम न चेतै । तन मन रमत रहै महि खेतै ॥
 जैसे हलहर बिना जिमी नहि बोझ्यै । सूत बिना कैसे मणी परोझ्यै ॥
 चुंडी बिन क्या गंठि चढ़ाझ्यै । साधू बिन तैसे अवगत जाझ्यै ॥
 जैसे मात पिता बिन बाल न होई । बिब बिना कैसे कपरे धोई ॥
 घोर बिना कैसे असवार । साधू बिन नाहों दरबार ॥

जैसे बाजे बिन नहीं लीजै फेरी । खसम दुहागनि तजिहै हेरी ॥
कहै कबीर ऐकै करि करना । गुरु मुखि होई बहुरि नहीं मरना ॥८५॥

जोइ खसम है जाया ।

पूत बाप खेलाया । बिन रसना खीर पिलाया ॥
देखहु लोगा कलि को भाऊ । सुति मुकलाई अपनी माऊ ॥
पगगा बिन हुरिया मारता । वदनै बिन खिन खिन हासता ॥
निद्रा बिन नरु पै सोवै । बिन बासन खीर बिलोवै ॥
बिनु अस्थन गऊ लबेरी । पैड़े बिन बाट घनेरी ॥
बिन सत गुरु बाट न पाई । कहु कबीर समझाई ॥ ८६ ॥
जो जन लेहि खसम का नाड । तिनकै सद बलिहारै जाड ॥
सो निर्मल निर्मल हरि गुन गावै । सो भाई मेरै मन भावै ॥
जिहि घर राम रखा भरपूरि । तिनकी पग पंकज हम धूरि ॥
जाति जुलाहा मति का धीरु । सहजि सहजि गुन रमै कबीरु ॥ ८७ ॥

जो जन परमिति परमनु जाना । बातन ही बैकुंठ समाना ॥
ना जानौ बैकुंठ कहाही । जान न सब कहहित हाही ।
कहन कहावन नहि पतियैहै । तौ मन मानै जातेहु मैं जइहै ॥
जब लग मन बैकुंठ की आस । तब लगि होहि नहीं चरन निवास ॥
कहु कबीर इह कहियै काहि । साध संगति बैकुंठै आहि ॥८८॥
जो पाथर कौ कहिते देव । ताकी विरथा होवै सेव ॥
जो पाथर की पाई पाई । तिस की बाल अजाई जाई ॥
ठाकुर हमरा सद बोलता । सर्व जिया कौ प्रभु दान देता ॥
अंतर देव न जानै अंधु । भ्रम का मोह्या पावै फंधु ॥
न पाथर बोलै ना किछु देइ । फोकट कर्म निहफल है सेइ ॥
जे मिरतक के चंदन चढ़ावै । उसते कहहु कौन फल पावै ॥
जो मिरतक को विष्टा मांहि रुलाई । तो मिरतक का क्या घटि

कहत कबीर हैं करहुँ पुकार । समझि देखु साकत गावार ॥
दूजै भाइ बहुत घर गाले । राम भगत है सदा सुखाले ॥ ८६ ॥

जो मैं रूप किये बहुतेरे अब फुनि रूप न होई ।
तागा तंत साज सब थाका राम नाम बसि होई ॥
अब मोहि नाचनो न आवै । मेरा मन मंदरिया न बजावै ॥
काम क्रोध काया लै जारी वृष्णा गागरि फूटी ।
काम चोलना भया है पुराना गया भरम सब छूटी ॥
सर्व भूत एकै करि जान्या चूके बाद विवादा ।
कहि कबीर मैं पूरा पाया अये राम परसादा ॥ १०० ॥
जौ तुम मौकौ दूरि करत हो तौ तुम मुक्ति बतावहु ।
एक अनेक होइ रह्यो सकल महि अब कैसे भर्मावहुगे ॥
राम मोकौ तारि कहाँ लै जैहै ।
सोधौ मुक्ति कहादेउ कैसी करि प्रसाद मोहि पाइहै ॥
तारन तरन कबै लागि कहियै जब लग तत्व न जान्बा ।
अब तौ विमल भए घट ही महि कहि कबीर मन मान्या ॥ १०१ ॥
ज्यों कपि के कर मुष्टि चनन की लुब्धि न त्यागि दयो ।
जो जो कर्म किये लालच स्यों ते फिर गरहि परयो ॥
भगति विनु बिरथे जनम गयो ।
साध संगति भगवान भजन विन कही न सब रह्यो ॥
ज्यों उद्यान कुसुम परफुल्लित किनहि न घाउ लयो ।
तैसे भ्रमत अनेक जोनि महि फिरि फिरि काल हयो ॥
या धन जोवन अरु सुत दारा पेखन कौ जु दयो ।
तिनही माहि अटक जो उरभे इंदो प्रेरि लयो ॥
औध अनल तन तिन को मंदर चहु दिखि ठाठ ठयो ।
कहि कबीर भव सागर तरन कौ मैं सति गुरु ओट लयो ॥ १०२ ॥

ज्यों जल छोडि बाहर भयो मीना । पूरव जनम हैं तप का हीना ॥
 अब कहू राम कवन गति मोरी । तजीले बनारस मति भई थोरी ॥
 सकल जनम सिवपुरी गवाया । मरती बार मगहर उठि आया ॥
 बहुत वर्ष तप कीया कासी । मरन भया मगहर की बासी ॥
 कासी मगहर सम बीचारी । ओछी भगति कैसे उतरसि पारी ॥
 कहू गुरु गजि सिव सब को जानै । मुआ कबीर रमत श्री रामै ॥१०३॥
 ज्योति की जाति जाति की ज्योती । तितु लागे कंचुआ फल मोती ॥
 कौन सुघर जो निर्भौ कहियै । भव भजि जाइ अभय ह्वै रहियै ॥
 तट तीरथ नहि मन पतियाइ । चार अचार रहे डर भाइ ॥
 पाप पुण्य दुइ एक समान । निज घर पारस तजहु गुन आन ॥१०४॥

टेढ़ी षाग टेढ़े चले लागे वीरे खान ।
 भाड भगत स्यों काज न कछुए मेरो काम दीवान ॥
 राम बिसारयो है अभिमानी ।
 कनक कामिनी महा सुंदरी पेखि पेखि सचु मानी ॥
 लालच भूठ विकार महा मद इह विधि औध विहानि ।
 कहि कबीर अंत की बेर आई लागो काल निदानि ॥ १०५ ॥

डंडा मुंद्रा खिथा आधारी । भ्रम कै भाइ भवै भेषधारी ॥
 आसन पवन दूरि करि बवरे । छोडि कपट नित हरि भज बवरे ॥
 जिह तू याचहि सो त्रिभुवन भोगी । कहि कबीर कैसो जग जोगी ॥१०६॥
 तन रैनी मन पुनरपि करिहौ पाचौ तत्त्व बराती ।
 राम राइ स्यों भाँवरि लैहो आतम तिह रँगराती ॥
 गाउ गाउ री दुलहनी मंगलचारा ।
 मेरे गृह आये राजा राम भतारा ॥
 नाभि कमल सहि वेदी रचि ले ब्रह्म ज्ञान उचारा ।
 राम राइ स्यों दूल्हो पायो अस बड़ भाग हमारा ॥

सुर नर मुनि जन कौतक आयें कोटि तैतीसो जाना ।
 कहि कबीर मोहि व्याहि चले हैं पुरुष एक भगवाना ॥१०७॥
 तरवर एक अनन्त डार शाखा पुहुप पत्र रस भरिया ।
 इह अमृत की बाड़ी है रे तिन हरि पूरै करिया ॥
 जानी जानी रे राजा राम की कहानी ।
 अन्तर ज्योति राम परगासा गुरु मुख बिरलै जानी ॥
 भवर एक पुहुप रस बीधा वार हले उर धरिया ।
 सोरह मध्ये पवन भूकोरयो आकासे फर फरिया ॥
 सहज सुन्न इक विरवा उपज्या धरती जलहर सोख्या ।
 कहि कबीर है ताका सेवक जिनका इहु विरवा देख्या ॥१०८॥
 तूटे तागे निखुदी पानि । द्वार ऊपर झिलिकावहि कान ॥
 कूच विचारे फूए फाल । या मुंडिया सिर चढ़िबो काल ॥
 इहु मुंडिया सगलो द्रव खोई । आवत जात ना कसर होई ॥
 तुरी नारि की छोड़ी बाता । राम नाम वाका मन राता ॥
 लरिकी लरिकन खैबो नाहि । मुंडिया अनदिन धाये जाहि ॥
 इक दुइ मन्दर इक दोइ बाट । हमकौ साथरु उनकौ खाट ॥
 मूंड पलोसि कमर बधि पोथी । हमकौ चाबन उनकौ रोटी ॥
 मुंडिया मुंडिया हुए एक । ए मुंडिया बूडत की टेक ॥
 सुनि अंधली लोई बेपीर । इन मुंडियन भजि खरन कबीर ॥१०९॥
 तू मेरो मेरु परबत सुवामी अष्ट गही मैं तेरी ।
 ना तुम डोलहु ना हम गिरते रखि लीनी हरि मेरी ॥
 अब तब जब कब तूही तूही । हम तुअ परसाद सुखी सदही ॥
 तोरे भरोसे मगहर बसियो । मेरे तन की तपति बुझाई ॥
 पहिले दर्सन मगहर पायो । फुनि कासी बसे आई ॥
 जैसा मगहर तैसी कासी हम एकै करि जानी ।
 हम निर्धन ज्यो इह धन पाया मरते फूटि गुमानी ॥

करे गुमान चुभहि तिसु सूला कोउ काढ़न कौ नाही ।
 अजै सुचोभ कौ विलल विलाते नरके घोर पचाही ॥
 कौन नरक क्या स्वर्ग विचारा संतन दोऊ रादे ।
 हम काहू की काणि न कढ़ते अपने गुरु परसादे ॥
 अब तौ जाइ चढ़े सिंघासन मिलिहै सारंगपानी ।
 राम कबीरा एक भये हैं कोइ न सकै पछानी ॥ ११० ॥
 थरहर कंपै बाला जीउ । ना जानौ क्या करसी पोउ ॥
 रैनि गई मति दिन भी जाइ । भवर गये बग बैठे आइ ॥
 काचै करवै रहै न पानी । हंस चल्या काया कुम्हलानी ॥
 कारी कन्या जैसे करत सिंगारा । क्यों रलिया मानै बाभ भतारा ॥
 काग उड़ावत भुजा पिरानी । कहि कबोर इह कथा सिरानी ॥ १११ ॥
 थाके नयन सवण सुनि थाके थाकी सुंदरि काया ।
 जरा हाक दी सब मति थाकी एक न थाकसि माया ॥
 बावरे तैं ज्ञान विचार न पाया । बिरथा जनम गँवाया ॥
 तब लगि प्रानी तिसे सरेबहु जव लगि घट मही साँसा ।
 जे घट जाइत भाव न जासी हरि के चरन निवासा ॥
 जिसकौ सबद बसावै अंतर चूकहि तिसहि पियासा ।
 हुकमै बूमै चौपड़ि खेलै मन जिन ढाले पासा ॥
 जो जन जानि भजहि अविगति कौ तिनका कछू न नासा ।
 कहु कबीर ते जन कबहुँ न हारहि ढालि जु जानही पासा ॥ ११२ ॥
 दरमादे ठाढ़े दरबारि ।
 तुम बिन सुरति करै को मेरी दर्सन दीजै खेलि किवार ॥
 तुम धन धनी उदार तियागी सवनन सुनियत सुजस तुमार ।
 माँगौ काहि रंक सब देखौ तुम ही ते मेरो निसतार ॥
 जयदेव नामा बिष्य सुदामा तिनकौ कृपा भई है अपार ।
 कहि कबीर तुम समरथ दाते चारि पदारथ देत न बार ॥ ११३ ॥

दिन ते पहर पहर ते घरियाँ आयु घटै तनु छीजै ।
 काल अहेरी फिरहि बधिक ज्यों कहहु कौन विधि कीजै ॥
 सो दिन आवन लागा ।
 माता पिता भाई सुत बनिता कहहु कोऊ है काका ॥
 जब लगु जोति काया सहि बरतै आपा पसू न बूझै ।
 लालच करै जीवन पद कारन लोचन कछू न सुझै ॥
 कहत कबीर सुनहु रे प्रानी छोड़हु मन के भरमा ।
 केवल नाम जपहु रे प्रानी परहु एक की सरना ॥ ११४ ॥
 दीन बिसारयो रे दिवाने दीन बिसारयो रे ।
 पेट भरयो पसुआ ज्यों सोयो मनुष जनम है हारयो ॥
 साध संगति कबहुँ नहिं कीनी रचियो धंधै भूठ ।
 स्वान सूकर वायस जिवै भटकत चाल्यो ऊठि ॥
 आपस को दीरघ करि जानै औरन कौ लघु मान ।
 मनसा बाचा करमना मैं देखे दोजक जान ॥
 कामी क्रोधी चातुरी बाजीगर बेकाम ।
 निंदा करते जनम सिरानो कबहु न सिमरयो राम ॥
 कहि कबीर चेतै नहिं मूरख मुगध गवार ।
 राम नाम जानियो नहीं कैसे उतरसि पार ॥ ११५ ॥
 दुइ दुइ लोचन पेखा । हौं हरि बिन और न देखा ॥
 नैन रहे रंग लाई । अब बेगल कहन न जाई ॥
 हमरा भर्म गया भय भागा । जब राम नाम चितु लागा ॥
 बाजीगर डंक बजाई । सब खलक तमासे आई ॥
 बाजीगर स्वाँग सकेला । अपने रँग रवै अकेला ॥
 कथनी कहि भर्म न जाई । सब कथि कथि रही लुकाई ॥
 जाकौ गुरु मुखि आप बुझाई । ताके हिरदै रहया समाई ॥
 गुरु किंचित किरपा कीनी । सब तन मन देह हरि लीनी ॥

कहि कबीर रँगि राता । मिल्यो जग जीवन दाता ॥ ११६ ॥
 दुनिया हुसियार बेदार जागत मुसियत है रे भाई ।
 निगम हुसियार पहरुआ देखत जम ले जाई ॥
 नींबु भयो आँबु आँबु भयो नींबा केला पाका भारि ।
 नालिएर फल सेवरिया पाका मूरख मुगध गवार ॥
 हरि भयो खाँडु रे तुमहि बिखरियो हसतों चुन्यो न जाइ ।
 कहि कबीर कुल जाति पाँति तजि चींटी होइ चुनि खाई ॥ ११७ ॥
 देखो भाई ज्ञान की आई आँधी ।
 सबै उड़ानी भ्रम की टाटीं रहै न माया बाँधी ॥
 दुचिते की दुइ थुनि गिरानी मोह बलेड़ा टूटा ।
 तिष्ठा छानि परी धर ऊपर दुमिति भाँड़ा फूटा ॥
 आँधी पाछै जो जल वर्षै तिहि तेरा जन भोना ।
 कहि कबीर मन भया प्रगासा उदय भानु जब चीना ॥ ११८ ॥
 देख मुहार लगाम पहिरावौ । सगल तजीनु गगन दौरावौ ॥
 अपनै विचारै असवारी कीजै । सहज कै पावडै पग धरि लीजै ॥
 चलु रे बैकुंठ तुम्हहि ले तारौ । हित चित प्रेम कै चाबुक मारौ ॥
 कहत कबीर भले असवारा । बेद कतेब ते रहहि निरारा ॥ ११९ ॥
 देही गावा जीउ धर्म हत उबसहि पंच किरसाना ।
 नैनू नकटू खवनू रसपति इन्द्रो कछा न माना ॥
 बाबा अब न बसहु इह गाउ ।
 घरी घरी का लेखा माँगै काइथु चेतू नाउ ॥
 धर्मराय जब लेखा माँगै बाकी निकसी भारी ।
 पंच कृसनवा भागि गए लै बाध्यौ जीउ दरवारी ॥
 कहहि कबीर सुनहु रे सन्तहु खेतहि करौ निबेरा ।
 अब की बार बखसि बन्दे कौं बहुरि न भव जल फेरा ॥ १२० ॥
 धन गुपाल धन गुरु देव । धन्न अनादि भूखे कब लुटह केव ।

धन ओहि संत जिन ऐसी जानी । तिनकौ मिलिबो सारंगपानी ॥
 आदि पुरुष ते होइ अनादि । जपियै नाम अन्न कै सादि ॥
 जपियै नाम जपियै अन्न । अंभै कै संग नीका वन्न ॥
 अन्न बाहर जो नर होवहि । तीनि भवन महि अपनो खोवहि ॥
 छोड़हि अन्न करै पाखंड । ना सोहागनि ना ओहि रंड ॥
 जग महि बकते दूधाधारी । गुप्ती खावहि बटिका सारी ॥
 अन्नै बिना न होइ सुकाल । तजियै अन्न न मिलै गुपाल ॥
 कहु कबीर हम ऐसे जान्या । धन्य अनादि ठाकुर मन मान्या ॥१२१॥
 नगन फिरत जो पाइयै जोग । वन का मिरग मुक्ति सब होग ॥
 क्या नागे क्या बाँधे चाम । जब नहि चीन्हसि आतम राम ॥
 मूँड मुँढाये जो सिधि पाई । मुक्ती भेड़ न गय्या काई ॥
 बिंदु राख जो तरयै भाई । खुसरै क्यों न परम गति पाई ॥
 कहु कबीर सुनहू नर भाई । राम नाम बिन किन गति पाई ॥१२२॥
 नर मरै नर काम न आवै । पसू मरै दस काज सँवारै ॥
 अपने कर्म की गति मैं क्या जानौ । मैं क्या जानौ बाबा रे ॥
 हाड़ जले जैसे लकड़ी का तूला । केस जले जैसे घास का पूला ॥
 कहत कबीर तबही नर जागै । जम का डंड मूँड महि लागै ॥१२३॥
 नाँगे आवन नाँगे जाना । कोइ न रहिहै राजा राना ॥
 राम राजा नव निधि मेरै । संपै हेतु कलतु धन तेरै ॥
 आवत संग न जात सँगाती । कहा भयो दर बाँधे हाथी ॥
 लंका गढ़ सोने का भया । मूरख रावन क्या ले गया ॥
 कहि कबीर कुछ गुन बीचारि । चलै जुआरी दुइ हथ भारि ॥१२४॥
 नाइक एक बनजारे पाच । बरध पचीसक संग काच ॥
 नव बहियाँ दस गोनि आहि । कसन बहत्तरि लागी ताहि ॥
 मोहि ऐसे बनज स्यो ही काजु । जिह घटै मूल नित बढ़ै व्याजु ॥
 सत्त सूत मिलि बनजु कीन । कर्म भावनी संग लीन ॥

सीनि जगाती करत रारि । चलो वनजारा हाथ भारि ॥
 पूँजी हिरानी बनजु टूटि । दह दिस टांडो गयो फूटि ॥
 कहि कबीर मन सरसी काज । सहज समानो त भर्म भाजि ॥ १२५ ॥
 ना इहु मानुष ना इहु देव । ना इहु जती कहावै सेव ॥
 ना इहु जोगी ना अवधूता । ना इसु माइ न काहू पूता ॥
 या मन्दर मह कौन बसाई । ता का अन्त न कोऊ पाई ॥
 ना इहु गिरही ना ओदासी । ना इहु राज न भीख मँगासी ॥
 ना इहु पिंड न रक्तू राती । ना इहु ब्रह्मन ना इहु खाती ॥
 ना इहु तथा कहावै सेख । ना इहु जीवै न मरता देख ॥
 इसु मरते कौ जे कोऊ रोवै । जो रोवै सोई पति खोवै ॥
 गुरु प्रसादि मैं डगरो पाया । जीवन मरन दोऊ मिटवाया ॥
 कहु कबीर इहु राम की अंसु । जस कागद पर मिटै न मंसु ॥ १२६ ॥
 ना मै जोग ध्यान चित लाया । विन वैराग न छूटसि माया ॥
 कैसे जीवन होइ हमारा । जब न होइ राम नाम अधारा ॥
 कहु कबीर खोजौ अस मान । राम समान न देखौ आन ॥ १२७ ॥
 निंदौ निंदौ मोकौ लोग निंदौ । निंदौ निंदौ मोकौ लोग निंदौ ॥
 निंदा जन कौ खरी पियारी । निंदा बाप निंदा महतारी ॥
 निंदा होय त बैकुंठ जाइयै । नाम पदारथ मनहि बसाइयै ॥
 रिदै सुद्ध जौ निंदा होइ । हमरे कपरे निंदक धोइ ॥
 निंदा करै सु हमरा मीत । निंदक माहि हमारा चीत ॥
 निंदक सो जो निंदा होरै । हमरा जीवन निंदक लोरै ॥
 निंदा हमरी प्रेम पियार । निंदा हमरा करै उधार ॥
 जन कबीर कौ निंदा सार । निंदक डूबा हम उतरे पार ॥ १२८ ॥
 नित उठि कोरी गागरिआ नै लीपत जनम गयो ।
 ताना बाना कछू न सूझै हरि हरि रस लपट्यो ॥

हमरे कुल कौने राम कह्यो ।
 जब की माला लई निपूते तब ते सुख न भयो ॥
 सुनहु जिठानी सुनहु दिरानी अचरज एक भयो ।
 सात सूत इन मुडिये खोये इहु मुडिया क्यों न भयो ॥
 सर्व सखा का एक हरि स्वामी सो गुरु नाम दयो ।
 संत प्रह्लाद की पैज जिन राखी हरनाखसु नख बिदरयो ॥
 घर के देव पितर की छोड़ी गुरु को सबद लयो ।
 कहत कबीर सकल पाप खंडन संतह लै उधरयो ॥ १२८ ॥
 निर्धन आदर कोइ न देई । लाख जतन करै ओहु चित न धरेई ॥
 जौ निर्धन सरधन कै जाई । आगे बैठा पीठ फिराई ॥
 जौ सरधन निर्धन कै जाई । दीया आदर लिया बुलाई ॥
 निर्धन सरधन दोनो भाई । प्रभु की कला न मेटी जाई ॥
 कहि कबीर निर्धन है सोई । जाकै हिरदे नाम न होई ॥ १३० ॥
 पंडित जन माते पढ़ि पुरान । जोगी माते जोग ध्यान ॥
 संन्यासी माते अहमेव । तपसी माते तप के भेव ॥
 सब मदमाते कोऊ न जाग । संग ही चोर घर मुसन लाग ॥
 जागै सुकदेव अरु अक्रूर । हृष्यवन्त जागे धरि लंकूर ॥
 संकर जागे चरन सेव । कलि जागे नामा जैदेव ॥
 जागत सोवत बहु प्रकार । गुरु मुखि जागे सोइ सार ॥
 इस देही के अधिक काम । कहि कबीर भजिराम नाम ॥ १३१ ॥
 पंडिया कौन कुमति तुम लागे ।
 बृद्धहुगे परवार सकल स्यो राम न जपहु अभागे ॥
 बेद पुरान पढ़े का किया गुन खर चंदन जस भारा ।
 राम नाम की गति नहिं जानी कैसे उतरसि पारा ॥
 जीय बधहु सुधर्म करि थापहु अधर्म कहौ कत भाई ।
 आपस कौ मुनि वर करि थापहु काकहु कहौ कसाई ॥

मन के अन्धे आपि न बूझहु का कहि बुझावहु भाई ।
 माया कारन बिद्या बेचहु जनम अविर्था जाई ॥
 नारद बचन बिपास कहत है सुक कौ पृछहु जाई ।
 कहि कबीर रामहि रमि छूटहु नाहि त बूड़े भाई ॥ १३२* ॥
 पंथ निहारै कामनी लोचन भरी लेइ उसासा ।
 उर न भीजै पग ना खिसै हरि दर्सन की आसा ॥
 उडहु न कागा कारे । बेग मिलीजै अपने राम प्यारे ॥
 कहि कबीर जीवन पद कारन हरि की भक्ति करीजै ।
 एक अधार नाम नारायण रसना राम रवीजै ॥ १३३ ॥
 पन्द्रह तिथि सात वार । कहि कबीर उर वार न पार ॥
 साधक सिद्ध लखै जौ भेड । आपे करता आपे देड ॥
 अम्मावस महि आस निवारौ । अन्तरयामी राम समारहु ॥
 जीवत पावहु मोख दुवारा । अनभौ सबद तत्त्व निज सार ॥
 चरन कमल गोविंद रंग लागा ।
 सन्त प्रसाद भये मन निर्मल हरि कीर्तन महि अनदिन जागा ॥
 परवा प्रीतम करहु बिचार । घट महि खेलै अघट अपार ॥
 काल कल्पना कदे न खाइ । आदि पुरुष महि रहै समाइ ॥
 दुतिया दुह करि जानै अंग । माया ब्रह्म रमै सब संग ॥
 ना ओहु बढै, न घटता जाइ । अकुल निरंजन एकै भाइ ॥
 तृतीया तीने सम करि ल्यावै । आनंद मूल परम पद पावै ॥
 साध संगति उपजै विस्वास । बाहर भीतर सदा प्रगास ॥
 चौथहि चंचल मन कौ गहहु । काम क्रोध संग कवहु न बहहु ॥
 जल थल माहें आपही आप । आपै जपहु आपना जाप ॥

* एक दूसरे स्थान पर यह पद इस प्रकार आरंभ होता है “पड़ी आकबत कुमति तुम लागे” शेष सब ज्यों का त्यों है । मूल प्रति में जो ३६ नंबर का पद है (पृष्ठ १००) वह भी कुछ थोड़े से हेर फेर के साथ ऐसा ही है ।

पाँचे पंच तत्त बिस्तार । कनिक कामिनी जुग व्योहार ॥
 प्रेम सुधा रस पीवै कोइ । जरा मरण दुख फेरि न होइ ॥
 छटि षट चक्र चहुँ दिसि धाइ । विनु परचै नहीं थिरा रहाइ ॥
 दुविधा मेटि खिमा गहि रहहु । कर्म धर्म की सूल न सहहु ॥
 सातै सति करि बाचा जाणि । आतम राम लेहु परवाणि ॥
 छूटै संसा मिटि जाहि दुख । सुन्य सरोवरि पावहु सुख ॥
 अष्टमी अष्ट धातु की काया । तामहि अकुल महा निधि राया ॥
 गुरु गम ज्ञान बतावै भेद । उलटा रहै अभंग अछेद ॥
 नौमी नवै द्वार कौ साधि । वहती मनसा राखहु बांधि ॥
 लोभमोह सब बीसरी जाहु । जुग जुग जीवहु अमर फल खाहु ॥
 दसमी दह दिसि होइ अनंद । छूटै भर्म मिलै गोबिंद ॥
 ज्योति स्वरूप तत्त अनूप । अमल न मल न छाह नहिं धूप ॥
 एकादसी एक दिसि धावै । तौ जोनी संकट बहुरि न आवै ॥
 सीतल निर्मल भया सरीरा । दूरि बतावत पाया नीरा ॥
 बारसि बारहौ गवै सूर । अहि निसि बाजै अनहद नूर ॥
 देख्या तिहूँ लोक का पीड । अचरज भया जीव ते सीड ॥
 तेरसि तेरह अगम बखाणि । अर्द्ध उर्द्ध बिच सम पहिचाणि ॥
 नीच ऊँच नही मान प्रमान । व्यापक राम सकल सामान ॥
 चौदसि चौदह लोक भभारि । रोम रोम महि बसहि मुरारि ॥
 सत संतोष का धरहु धियान । कथनी कथियै ब्रह्म गियान ॥
 पून्यो पूरा चन्द अकास । पसरहि कला सहज परगास ॥
 आदि अंत मध्य होइ रह्या बीर । सुखसागर महि रमहि कबीर १३४
 पहिला पूत पिछैरी माई । गुरु लागो चेलो की पाई ॥
 एक अचंभौ सुनहु तुम भाई । देखत सिंह चरावत गाई ॥
 जल की मछली तरवर व्याई । देखत कुतरा लै गई बिलाई ॥
 तलेरे वैसा ऊपर सूला । तिसकै पेड़ लगे फल फूला ॥

घोरै चरि भैस चरावन जाई । बाहर बैल गोनि घर आई ॥
 कहत कबीर जो इस पद बूझै । राम रमत तिसु सब किछू सूझै ॥ १३५ ॥
 पहिलो कुरूप कुजाति कुलकखनी साहुरै पंइयै बुरी ।
 अब की सरूप सुजाति सुलकखनी सहजे उदरधरी ॥
 भली सरी मुई मेरी पहली बरी ।
 जुग जुग जीवौ मेरी अब की धरी ॥
 कहु कबीर जब लहुरी आई बड़ी का सुहाग टरयो ।
 लहुरी संग भई अब मेरै जेठो और धरयो ॥ १३६ ॥
 पाती तोरै मालिनी पाती पाती जीउ ।
 जिसु पाहन को पाती तोरै सो पाहन निरजीउ ॥
 भूली मालिनी है एउ । सति गुरु जागता है देउ ॥ ।
 ब्रह्म पाती बिन्दु डारी फूल संकर देव ।
 तीन देव प्रतख्य तोरहि करहि किसकी सेव ॥
 पाषाण गडि कै मूरति कीनी देखै छाती पाउ ।
 जे एइ मूरति साची है तो गड़गहारे खाउ ॥
 भातु पहिति और लापसी करक राका सारु ।
 भोगनु हारे भोगिया इसु मूरति के मुखछार ॥
 मालिन भूली जग भुलाना हम भुलाने नाहि ।
 कहु कबीर हम राम राखे कृपा करि हरि राइ ॥ १३७ ॥
 पानी मैला माटी गोरी । इस माटी की पुतरो जेरी ॥
 मैं नाही कछु आहि न मोरा । तन धन सब रस गोविंद तोरा ॥
 इस माटी महि पवन समाया । झूठा परपंच जेरि चलाया ॥
 किनहु लाख पाँच की जेरी । अंत कि बाट गगरिया फोरी ॥
 कहि कबीर इक नीवौ सारी । खिन महि बिनसि जाइ अहंकारी १३८
 पाप पुन्य दोइ बैल बिसाहे पवन पूँजी परगास्यो ।
 वृष्णा गृष्णि भरी घट भीतर इन विधि टांड बिसाह्यो ॥

ऐसा नायक राम हमारा । सकल संसार कियो बंजारा ॥
 काम क्रोध दुइ भये जगाती मन तरंग बटवारा ।
 पंच तत्तु मिलि दान निवेरहि टांडा उतरयो पारा ॥
 कहत कबीर सुनहु रे संतहु अब ऐसी बनि आई ।
 घाटी चढ़त बैल इक थाका चलो गोनि छिटकाई ॥ १३८ ॥
 पिंड मुए जिउ किहू घर जाता । सबद अतीत अनाहद राता ॥
 जिन राम जान्या तिन्हों पछान्या । ज्यों गूंगे साकर मन मान्या ॥
 ऐसा ज्ञान कथै बनवारी । मन रे पवन दृढ़ सुषमन नाडी ॥
 सो गुरु करहु जि बहुरि न करना । सो पद रवहु जि बहुरि न रवना ॥
 सो ध्यान धरहु जि बहुरि न धरना । ऐसे मरहु जि बहुरि न मरना ॥
 उलटी गंगा जमुन मिलावौ । बिलु जल संगम मन महि नावौ ॥
 लोचा सम सरिहुहु व्योहारा । तत्तु बीचारि क्या अवर विचारा ॥
 अप तेज वायु पृथमी आकासा । ऐसी रहिन रहौ हरि पासा ॥
 कहे कबीर निरंजन ध्यावौ । तित घर जाहु जि बहुरि न आवौ ॥ १४० ॥
 पेवक दै दिन चारि है सांहरडे जाणा ।
 अंधा लोक न जाणई मूरखु एयाणा ॥
 कहु डडिया बांधै धन खड़ो । याहू घर आये मुकलाऊ आये ॥
 ओह जि दिसै खूहड़ा कौ न लाजु बहारी ।
 लाज घड़ी स्यो दूटि पड़ी उठि चली पनिहारी ॥
 साहिब होइ दयाल कृपा करे अपना कारज सवारे ।
 ता सोहागणि जानिए गुरु सबद विचारै ॥
 किरत की बांधी सब फिरै देखहु विचारी ।
 एसनो क्या आखियै क्या करै विचारी ॥
 भई निरासी उठि चली चित बैंधी न धीरा ।
 हरि की चरणी लागि रहु भजु सरण कबीरा ॥ १४१ ॥
 प्रहलाद पठाये पठन साल । संगि सखा बहु लिए बाल ॥

मोकौ कहा पढ़ावसि आल जाल । मेरी पटिया लिखि देहु श्रीगोपाल ॥
नहीं छोड़ौ रं धावा राम नाम । मेरो और पढ़न स्यो नहीं काम ॥

संडै सरकै कह्यो जाइ । प्रहलाद बुलाये वेगि धाइ ॥

तू राम कहन की छोड़ु, बानि । तुझ तुरत छडाऊँ मेरा कह्यो मानि ॥

मोकौ कहा सतावहु बार बार । प्रभु भज थल गिरि किये पहार ॥

इक राम न छोड़ौ गुरुहि गारि । मोकौ वालि जारि भाखै मारि डारि ॥

काढि खड़ग कोप्यो रिसाइ । तुझ राखनहारो मोहि बताइ ॥

प्रभु थंभ ते निकसे कै विस्तार । हरनाखस छेद्यो नख विदार ॥

ओइ परम पुरुष देवाधि देव । भगत हेत नरसिंह भेव ॥

कहि कबीर को लखै न पार । प्रहलाद उबारे अनिक बार ॥ १४२ ॥

फील रबावी बलदु पखावज कौआ ताल बजावै ।

पहरि चोलना गदहा नाचै मैसा भगति करावै ॥

राजा राम क करिया बरपे काये । किनै बूझन हारै खाये ॥

बैठि सिंह घर पान लगावहि घास गल्योरे लावै ।

घर घर मुखरी मंगल गावहि कछुवा संख बजावै ॥

वंस को पूत विआहन चलिया सुइने मंडप छाये ।

रूप कनिया सुंदर वेधो ससै सिंह गुन गाये ॥

कहत कबीर सुनहु रे पंडित कीटी परवत खाया ।

कछुवा कहै अंगार भिलौरौ लूकी खबद सुनाया ॥ १४३ ॥

फुरमान तेरा सिरै ऊपर फिरि न करत विचार ।

तुही दरिया तुही करिया तुझै ते निस्तार ॥

बंदे बंदगी इकतीयार । साहिब रोष धरौ कि पियार ॥

नाम तेरा आधार मेरा जिउ फूल जइहै नारि ।

कहि कबीर गुलाम घर का जीआइ भावै मारि ॥ १४४ ॥

बंधवि बंधनु पाइया । मुकतै गुरि अनलु बुझाइया ।

जब नख सिख इहु मनु चीना । तब अंतर मजनु कीना ॥

पवन पति उनमनि रहनु खरा । नहीं मिसु न जनमु जरा ॥
 उलटी ले सकति संहार । फैसेले गगन मभार ॥
 बेधिय ले चक्र भुअंगा । भेटिय ले राइन संग ॥
 चूकिय ले मोह मइ आसा । ससि कीनो सूर गिरासा ॥
 जब कुंभ कुभरि पुरि जीना । तब बाजे अनहद बीना ॥
 बकतै बकि सबद सुनाया । सुनतै सुनि माल बसाया ॥
 करि करता उतरसि पार । कहै कबीरा सार ॥ १४५ ॥
 बटुआ एक बहत्तरि आधारी एको जिसहि दुबारा ।
 नवै खंड की प्रथमी मांगै सो जोगी जगसारा ॥
 ऐसा जोगी नव निधि पावै । तल का ब्रह्म ले गगन चरावै ॥
 खिथा ज्ञान ध्यान करि सूरि सबद ताग मथि बालै ।
 पंच तत्व की करि मिरगाणी गुरु कै मारग चालै ॥
 दया फाहुरी काया करि धूर्ई दृष्टि की अगनि जलावै ।
 तिसका भाव लए रिद अंतर चहु जुग ताडी लावै ॥
 सभ जोगत्तण राम नाम है जिसका पिंड पराना ।
 कहु कबीर जे किरपा धारै बड़े सचा नीसाना ॥ १४६ ॥
 बनहि बसे क्यों पाइयै जौ लौ मनहु न तजै बिकार ।
 जिह घर बन सम सरि किया ते पूरे संसार ॥
 सार सुख पाइये रामा । रंगि रबहु आतमै रामा ॥
 जटा भस्म लै लेपन किया कहा गुफा महि वास ।
 मन जीते जग जीतिया ते बिषिया ते होइ उदास ॥
 अंजन देइ सब कोई टुकु चाहन माहि विडानु ।
 ग्यान अंजन जिह पाइया ते लोइन परवानु ॥
 कहि कबीर अब जानिया गुर ग्यान दिया समझाइ ।
 अंतर गति हरि भेटिया अब मेरा मन कतहु न जाइ ॥ १४७ ॥
 बहु प्रपंच करि परधन ल्यावै । सुत दारा पहि आनि लुटावै ॥

मन मेरे भूले कपट न कीजै । अंत निबेरा तेरे जीय पहि लीजै ॥
छिन छिन तन छीजै जरा जनावै । तब तेरी ओक कोई पानियो न पावै ॥
कहत कबीर कोई नहीं तेरा । हिरदै राम किन जपहि सबेरा ॥१४८॥
बाती सूखी तेल निखूटा । मंदल न बाजै नट पै सूता ॥
बुझि गई अगनि न निकस्यो धूआ । रवि रखा एक अबर नहीं दूआ ॥
तूटी तंतु न बजै रबाब । भूलि बिगारयो अपना काज ॥
कथनी बदनी कहन कहावन । समझ परी तो बिसरयो गावन ॥
कहत कबीर पंच जो चूरे । तिनते नाहि परम पद दूरे ॥ १४९ ॥
बाप दिलासा मेरो कीना । सेज सुखाली मुखि अमृत दोना ॥
तिसु बाप कौ क्यों मनहु बिसारी । आगे गया न बाजी हारी ॥
मुई मेरी माई है खरा सुखाला । पहिरौ नहीं दगली लगै न पाला ॥
बलि तिसु बापै जिन है जाया । पंचा ते मेरा संग चुकाया ॥
पंच भारि पावा तलि दीने । हरि सिमरन मेरा मन तन भीने ॥
पिता हमारो बडु गोसाई । तिसु पिता पहि हैं क्यों करि जाई ॥
सति गुरु मिले ता मारग दिखाया । जगत पिता मेरे मन भाया ॥
है पृत तेरा तू बाप मेरा । एकै ठाहरि दुहा बसेरा ॥
कह कबीर जनि एको बूझिया । गुरु प्रसाद मैं सब कछु सूझिया ॥१५०॥
बारह बरस बालपन बीते बीस बरस कछु तपु न कियो ।
तीस बरस कछु देव न पूजा फिर पछुताना विरध भयो ॥
मेरी मेरी करते जनम गयो । साइर सोखि भुजं बलियो ॥
सूके सरवर पालि बंधावै लूणै खेत हथ वारि करै ।
आयो चोर तुरंत ही ले गयो मेरी राखत मुगध फिरै ॥
चरन सीस कर कंपन लागे नैनी नीर असार वहै ।
जिहिवा बचन सुद्ध नहीं निकसै तब रे धरम की आस करै ॥
हरि जी कृपा करै लिब लावै लाहा हरि हरि नाम लियो ।
गुरु परसादी हरि धन पायो अंते चल दिया नालि चल्यो ॥

कहत कबीर सुनहु रे संतहु अन धन कछु ऐलै न गयो ।

आई तलब गोपाल राइ की माया मंदर छोड़ चल्यो ॥ १५१ ॥

बावन अक्षर लोक त्रय सब कछु इतही माहि ।

जे अक्षर खिरि जाहिगे ओइ अक्षर इन महि नाहि ॥

जहाँ बोल तह अक्षर आवा । जह अबोल तह मन न रहावा ॥

बोल अबोल मध्य है सोई । जस ओहु है तस लखै न कोई ॥

अलह लहौ तौ क्या कहौ कहौ तो को उपकार ।

बटक बीजि महि रवि रह्यो जाको तीनि लोकि विस्तार ॥

अलह लहंता भेद छै कछु कछु पायो भेद ।

उलटि भेद मन बेधियो पायो अभंग अछेद ॥

तुरक तरी कत जानियै हिंदू बेद पुरान ।

मन समभावन कारनै कछु यक पढियै ज्ञान ॥

ओअंकार आदि मैं जाना । लिखि और मेटै ताहि न माना ॥

ओअंकार लखै जौ कोई । सोई लिखि मेटणा न होई ॥

कक्का किरण कमल महि पावा । ससि बिगास सम्पट नहि आवा ॥

अरु जे तहा कुसम रस पावा । अकह कहा कहि का समभावा ॥

खखवा इहै खोड़ि मन आवा । खोडे छाड़ि न दह दिसि धावा ॥

खसमहि जाणि खिमा करि रहै । तौ होइ निरवग्नौ अखै पद लहै ॥

गंगा गुरु के बचन पछाना । दूजी बात न धरई काना ॥

रहै बिहंगम कतहि न जाई । अगह गहै गहि गगन रहाई ॥

घट्टा घट घट निमसै सोई । घट फूटे घट कबहिं न होई ॥

ता घट माहि घाट जौ पावा । सो घट छाँड़ि अवघट कत धावा ॥

डंडा निग्रह सनेह करि निरवारो संदेह ।

नाही देखि न भाजियै परम सियानप एह ॥

चच्चा रचित चित्र है भारी । तजि चित्रै चेतहु चितकारी ॥

चित्र बचित्र इहै अवभेरा । तजि चित्रै चितु राखि चितेरा ॥

छच्छा इहै छत्रपति पासा । छकि किन रहहु छाडि किन आसा ॥
 रे मन मैं तो छिन छिन समझावा । ताहि छाडि कत आप बधावा ॥
 जज्जा जौ तन जीवत जरावै । जोवन जारि जुगति सो पावै ॥
 अस जरि परजरि जरि जव रहै । तव जाइ ज्योति उजारौ लहै ॥
 भभभा उरभि सुरभि नहि जाना । रह्यो भभकि नाही परवाना ॥
 कत भकि भकि औरन समझावा । भगर किये भगरौ ही पावा ॥

अंवा निकट जु घट रह्यो दूरि कहा तजि जाइ ।

जा कारण जग दूँदियौ नेरौ पायो ताहि ॥

ठट्टा विकट घाट घट माही । खेलि कपाट महल किन जाही ॥
 देखि अटल टलि कतहि न जावा । रहै लपटि घट परचौ पावा ॥
 ठट्टा इहै दूरि ठग नीरा । नीठि नीठि मन कीया धोरा ॥
 जिन ठग ठग्या सकल जग खावा । सो ठग ठग्या ठौर मन आवा ॥
 डढा डर उपजै डर जाई । ता डर महि डर रह्या समाई ॥
 जौ डर डरै तौ फिरि डर लागै । निडर हुआ डर उर होइ भागै ॥
 ढढा ढिग दूँदहि कत आना । दूँदत ही ढहि गये पराना ॥
 चढि सुमेर दूँदि जब आवा । जिह गढ़ गढ्यो सुगढ़ महि पावा ॥
 ग्यागा रखि रूतौ नर नेही करै । नानि बैना फुनि संचरै ॥
 धन्य जनम ताही को गछै । मारे एकहि तजि जाइ घछै ॥
 तत्ता अतर तरायौ नइ जाई । तन त्रिभुवण में रह्यो समाई ॥
 जौ त्रिभुवण तन माहि समावा । तौ तत हि तत मिल्या सचुपावा ॥
 अथा अथाह थाहनहीं पावा । ओहु अथाह इहु भिरन रहावा ॥
 थोडै थल थानक आरंभै । बिनुही थाहर मन्दिर थंभै ॥
 दहा देखि जु बिनसन हारा । जस अदेखि तस राखि बिचारा ॥
 दमवै द्वार कुंजी जब दीजै । तौ दयाल कौ दर्सन कीजै ॥
 धद्धा अर्द्धहि उर्द्ध निबेरा । अर्द्धहि उर्द्धह मंझि बसेरा ।
 अर्द्धह छाडि उर्द्ध जौ आवा । तौ अर्द्धहि उर्द्ध मिल्या सुख पावा ॥

नन्ना निसि दिन निरखत जाई । निरखत नयन रहे रतवाई ॥
 निरखत निरखत जब जाइ पावा । तब ले निरखहि निरख मिलावा ॥
 पप्पा अपर पार नहीं पावा । परम ज्योति स्यो परचौ लावा ॥
 पाँचो इंद्रो निग्रह करई । पाप पुण्य दोऊ निरबरई ॥
 फफफा बिनु फूलै फल होई । ता फल फंक लखै जौ कोई ॥
 दूणि न परई फंक बिचारै । ता फल फंक सबै तन फारै ॥
 बम्बा बिंदहि बिंद मिलावा । बिंदहि बिंद न बिछुरन पावा ॥
 बंदौ होइ बन्दगी गहै । बंधक होइ बंधु सुधि लहै ॥
 भम्भा भेदहि भेद मिलावा । अब भौ भानि भरोसौ आवा ॥
 जो बाहर सो भीतर जान्या । भया भेद भूपति पहिचान्या ॥
 मम्मा मूल रखा मन मानै । मर्मी होइ सो मन कौ जानै ॥
 मत कोइ मन मिलता बिलमावै । मगन भया तेसो सचुपावै ॥
 मम्मा मन स्यो काजु है मन साधे सिधि होइ ।
 मनही मन स्यो कहै कबोरा मनसा मित्या न कोइ ॥
 इहु मन सकती इहु मन सीउ । इहु मन पंच तत्त्व को जीउ ।
 इहु मन ले जौ उनमनि रहै । तौ तीनि लोक की बातै कहै ॥
 यय्या जौ जानहि तौ दुर्मति हनि करि बसि काया गाउ ।
 रणि रूतौ भाजै नहीं सुर उधारौ नाउ ॥
 रारा रस निरस्स करि जान्या । होइ निरस्स सुरस पहिचान्या ॥
 इह रस छाड़े उह रस आवा । उह रस पीया इह रस नही भावा ॥
 लल्ला ऐसे लिव मन लावै । अनत न जाइ परम सचुपावै ॥
 अरु जौ तहा प्रेम लिव लावै । तौ अलह लहै लहि चरन समावै ॥
 ववा वार वार विष्णु समारि । विष्णु समारि न आवै हारि ॥
 बलि बलि जे विष्णु तना जस गावै । विष्णु मिलै सबही सचुपावै ॥
 वावा वाही जानियै वा जाने इहु होइ ।
 इहु अरु ओहु जब मिलै तब मिलत न जानै कोइ ॥

शशशा सो नीका करि सोधहु । घट पर चाकी बात निरोधहु ॥
 घट परचै जौ उपजै भाड । पुरि रह्या तह त्रिभुवन राड ॥
 षष्ठा खोजि परै जौ कोई । जो खोजै सो बहुरि न होई ॥
 खोजि बूझि जौ करै विचारा । तौ भव जल तरत न लावै बारा ॥
 सस्त्रा सो सह सेज सवारै । सोई सही संदेह निवारै ॥
 अल्प सुख छाड़ि परम सुख पावा । तब इह त्रिय ओहु कंत कहावा ॥
 हाहा होत होइ नहीं जाना । जबही होइ तबहि मन माना ॥
 है तौ सही लखै जौ कोई । तब ओही उह एहु न होई ॥
 लिउँ लिउँ करत फिरै सब लोग । ता कारण व्यापै बहु सोग ॥
 लच्छीवर स्यो जौ लिव लागै । सोग मिटै सब ही सुख पावै ॥
 खक्खा खिरत खपत गये केते । खिरत खपत अजहूँ नहि चेतै ॥
 अब जग जानि जौ मना रहै । जह का बिछुरा तह थिर लहै ॥
 बावन अक्खर जोरे आन । सक्या न अक्खर एक पछानि ॥
 सत का सबद कबारा कहै । पंडित होइ सो अनभै रहै ॥
 पंडित लोगह कौ व्यवहार । ज्ञानवन्त कौ तत्त्व बोचार ॥
 जाकै जीय जैसी बुधि होई । कहि कबीर जानैगा सोई ॥ १५२ ॥
 बिंदु ते जिन पिंड किया अगनि कुंड रहाइया ।
 दस मास माता उदरि राख्या बहुरि लागी माइया ॥
 प्रानी काहे कौ लोभि लागै रतन जनम खोया ।
 पूरब जनम करम भूमि बीजु नार्हीं बोया ॥
 बारिक ते विरध भया होना सो होया ।
 जा जम आइ भोट पकरै तबहि काहे रोया ॥
 जीवन की आसा करै जम निहारै सासा ।
 बाजीगरी संसार कबीरा चेति ढालि पासा ॥ १५३ ॥
 बुत पूजि पूजि हिंदू मुये तुरक मुये सिर नाई ।
 ओइ ले जारे ओइ ले गाड़े तेरी गति दुहूँ न पाई ॥

मन रे संसार अंध गहेरा ।
 चहुँ दिसि पसरयो है जम जेवरा ॥
 कबित पढ़े पढ़ि कविता मूये कपड़ के दारै जाई ।
 जटा धारि धारि जोगी मूये तेरी गति इनहि न पाई ॥
 द्रव्य संचि संचि राजे मूये गड़िले कंचन भारी ।
 बेद पढ़े पढ़ि पंडित मूये रूप देखि देखि नारी ॥
 राम नाम बिन सबै बिगूते देखहु निरखि सरीरा ।
 हरि के नाम बिन किन गति पाई कहि उपदेस कबीरा ॥१५४॥
 भुजा बाँधि भिला करि डारयो । हस्ती कोपि मूँड महि मारयो ॥
 हस्ती भागि कै चाँसा मारै । या मूरति कै हँस बलिहूँ ॥
 आहि मेरे ठाकुर तुमरा जोर । काजी बकिबो हस्ती तोर ॥
 रे महावत तुझ डारौ काटि । इसहि तुरावहु बालहु साटि ॥
 हस्त न तोरै धरै ध्यान । वाकै रिरदै बसै भगवान ॥
 क्या अपराध संत है कीना । बाँधि पाट कुंजर को दीना ॥
 कुंचर पोतलै लै नमस्कारै । बूझी नहीं काजी अंधियारै ॥
 तीन बार पतिया भरि लीना । मन कठोर अजहू न पतीना ॥
 कहि कबोर हमारा गोविंद । चौथे पद महि जन की जिंद ॥१५५॥
 भूखे भगति न कीजै । यह माला अपनी लीजै ॥
 है माँगो संतन रेना । मैं नाही किसी का देना ॥
 माधव कैसी बनै तुम संगे । आपि न देउ तले बहु मंगे ॥
 दुइ सेर माँगौ चूना । पाव घाउ संग लूना ॥
 अधसेर माँगौ दाले । मोकौ दोनो बखत जिवाले ॥
 खाट माँगौ चौपाई । सिरहाना और तुलाई ॥
 ऊपर कौ माँगौ खोंधा । तेरी भगति करै जनु बींधा ॥
 मैं नाही कीता लब्धो । इक नाउ तेरा मैं फब्धो ॥
 कहि कबीर मन मान्या । मन मान्या तौ हरि जान्या ॥१५६॥

मन करि मक्का किवला करि देही । बोलनहार परस गुरु एही ॥
 कहु रे मुल्ला बाँग निवाज । एक मसीति दसै दरवाज ॥
 मिसिमिलि तामसु भर्म क दूरी । भाखि ले पंचे होइस बूरी ॥
 हिन्दू तुरक का साहिब एक । कह करै मुल्ला कह करे सेख ॥
 कहि कबीर हौ भया दिवाना । मुसि मुसि मनुआ सहजि समाना ॥ १५७ ॥
 मन का स्वभाव मनहि वियापी । मनहि मारि कवन सिधि थापी ॥
 कवन सु मुनि जो मन को मारै । मन कौ मारि कहहु किस तारै ॥
 मन अंतर बोलै सब कोई । मन मारै जिन भगति न होई ॥
 कहु कबीर जो जानै भेड । मन मधुसूदन त्रिभुवण देउ ॥ १५८ ॥
 मन रे छाड़हु भर्म प्रकट होइ नाचहु या माया के डाढ़े ।
 सूर किसन मुखरन ते डरपै सती कि साँचै भाड़े ॥
 डगमग डाँडि रे मन बौरा ।
 अब तो जरै सरै सिधि पाइयै लीनो हाथ सिंधोरा ॥
 काम क्रोध माया के लीने या विधि जगत बिगूचा ।
 कहि कबीर राजा राम न छोड़ौ सगल ऊँच ते ऊँचा ॥ १५९ ॥
 माता जूठी पिता भी जूठा जूठेही फल लागे ।
 आवहि जूठे जाहि भी जूठे जूठे मरहि अभागो ॥
 कहु पंडित सूचा कवन ठाउ । जहाँ बैसि हौ भोजन खाउ ॥
 जिहवा जूठी बोलत जूठा करन नेत्र सब जूठे ।
 इंद्रो की जूठी उतरसि नाहि ब्रह्म अगनि के जूठे ॥
 अगनि भी जूठी पानी जूठा जूठी बैसि पकाइया ।
 जूठी करछी परोसन लागा जूठे ही बैठि खाइया ॥
 गोबर जूठा चौका जूठा जूठी दीनी करा ।
 कहि कबीर तेई नर सूचे साची परी बिचारा ॥ १६० ॥
 मरन जीवन की संका नासी । आपन रंगि सहज परगासी ॥
 प्रकटी ज्योति मिट्या अधियारा । राम रतन पाया करत बिचारा ॥

जह अनंद दुख दूर पयाना । मन मानकु लिव तत्तु लुकाना ॥
 जो किछु होआ सु तेरा भाणा । जौ इन ब्रुझै सु सहजि समाणा ॥
 कहत कबीर किलविष गये खीणा । मन भाया जग जीवन लीणा ॥१६१॥
 माई मोहिं श्रवरु न जान्यो आनां ।
 सिव सनकादि जासु गुन गावहि तासु बसहि मेरे प्रानां ॥
 हिरदै प्रगास ज्ञान गुरु गम्मित गगन मंडल महि ध्यानां ।
 विषय रोग भय बंधन भागे मन निज घर सुख जानां ॥
 एक सुमति रति जानि मानि प्रभु दूसर मनहि न आनां ।
 चंदन बास भये मन बास न त्यागि घट्यो अभिमानां ॥
 जो जन गाइ ध्याइ जस ठाकुर तासु प्रभू है थानां ।
 तिह बड़ भाग बस्यो मन जाके कर्म प्रधान मथानां ॥
 काटि सकति सिव सहज प्रगास्यो ऐकै एक समानां ।
 कहि कबीर गुरु भेटि महासुख भ्रमत रहें मन मानां ॥१६२॥
 माथे तिलक हथि माला वानां । लोगन राम खिलौना जानां ॥
 जौ है बैरा तौ राम तोरा । लोग मर्म कह जानै मोरा ॥
 तोरौ न पाती पूजौ न देवा । राम भगति बिन निहफल सेवा ॥
 सतिगुरु पूजौ सदा सदा मनावो । ऐसी सेव दरगह सुख पावो ॥
 लोग कहै कबीर बैराना । कबीर का मर्म राम पहिचाना ॥१६३॥
 माधव जल की प्यास न जाइ । जल महि अगनि उठी अधिकाइ ॥
 तू जलनिधि है जल का मीन । जल महि रहैं जलै बिन खीन ॥
 तू पिंजर है सुअटा तोर । जम मंजार कहा करै मोर ॥
 तू तरवर है पंखी आहि । मन्द भागी तेरो दर्सन नाहि ॥१६४॥
 मुंद्रा मोनि दया करि भोली पत्र का करहु बिचारु रे ।
 खिथा इहु तन सीधौ अपना नाम करो आधारु रे ॥
 ऐसा जोग कमावै जोगी । जप तप संजम गुरु मुख भोगी ॥

बुद्धि बिभूति चढ़ाओ अपनी सिंगी सुरति मिलाई ।
 करि बैराग फिरौ तन नगरी मन की किंगुरी बजाई ॥
 पंच तत्व लै हिरदै राखहु रहै निराल मताड़ी ।
 कहत कबीर सुनहु रे संतहु धर्म दया करि बाढ़ी ॥ १६५ ॥
 मुसि मुसि रोवै कबीर की माई । ए वारिक कैसे जीवहि रघुराई ॥
 तनना बुनना सब तज्यो है कबीर । हरि का नाम लिखि लियो सरीर ॥
 जब लग तागा बाहउ बेही । तब लग विसरै राम सनेही ॥
 ओछी मति मेरी जाति जुलाहा । हरि का नाम लह्यो मैं लाहा ॥
 कहत कबीर सुनहु मेरी माई । हमरा इनका दाता एक रघुराई ॥ १६६ ॥
 मेरी बहुरिया को धनिया नाउ । ले राख्यो राम जनिया नाउ ॥
 इन मुंडियन मेरा घर धुधरावा । बिटवहि राम रमौआ लावा ॥
 कहत कबीर सुनहु मेरी माई । इन मुंडियन मेरी जाति गवाई ॥ १६७ ॥
 मैला ब्रह्मा मैला इन्दु । रवि मैला है मैला चंदु ॥
 मैला मलता इहु संसार । इक हरि निर्मल जाका अन्त न पार ॥
 मैला ब्रह्मंडा इकै ईस । मैले निसि वासुर दिन तीस ॥
 मैला मोती मैला हीरु । मैला पवन पावक अरु नीरु ॥
 मैले सिव संकरा महेस । मैले सिध साधिक अरु भेष ॥
 मैले जोगी जंगम जटा समेति । मैलो काया हंस समेति ॥
 कहि कबीर ते जन परवान । निर्मल ते जो रामहि जान ॥ १६८ ॥
 मैलो धरती मैला आकास । घटि घटि मौलिया आतम प्रगास ॥
 राजा राम मौलिया अन्त भाइ । जह देखौ तह रहा समाइ ॥
 दुतिया मैले चारि बेद । सिमृति मैलो सिउ कतेब ॥
 संकर मौल्यो जोग ध्यान । कबीर को स्वामी सब समान ॥ १६९ ॥
 जम ते उलटि भये है राम । दुख विनसे सुख कियो विनाम ॥
 बैरी उलटि भये हैं मीता । साकत उलटि सुजन भये चीता ॥
 अब मोहि सर्व कुसल करि मान्या । सान्ति भई जब गोबिद जान्या ॥

तन महि होती कोटि उपाधि । उलटि भई सुख सहजि समाधि ॥
 आप पछानै आपै आप । रोग न व्यापै तीनों ताप ॥
 अब मन उलटि सनातन हुआ । तब जान्या जब जीयत मूआ ॥
 कहु कबीर सुख सहज समाओ । आपिन डरो न अवर डराओ ॥ १७० ॥

जोगी कहहि जोग भल मीठा अबरु न दूजा भाई ।
 रुंडित मुंडित एकै सबदी एकहहि सिधि पाई ॥
 हरि बिनु भरमि भुलाने अंधा ।
 जा पहि जाउ आप छुटकावनि ते बाँधे बहु फंधा ॥
 जह तं उपजी तही समानी इहि विधि बिसरी तबही ।
 पंडित गुणी सूर हम दाते एहि कहहि बड़ हमही ॥
 जिसहि बुझाए सोई बूझै बिनु बूझै क्यों रहियै ।
 सति गुरु मिले अंधेरा चूके इन विधि प्राण कुलहियै ॥
 तजिवा बेदा हने विकारा हरि पद दृढ़ करि रहियै ।
 कहु कबीर गूँगै गुड़ खाया पूछे ते क्या कहियै ॥ १७१ ॥
 जोगी जर्ती तपी संन्यासी बहु तीरथ भ्रमना ।
 लुंजित हुंजित मौनि जटा धरि अंत तऊ मरना ॥
 ताते सेविअ ले रामना ।
 रसना राम नाम हितु जाकै कहा करे जमना ॥
 आगम निगम जोतिक जानहि बहु बहु व्याकरना ।
 तंत्र मंत्र सब औषध जानहि अंत तऊ मरना ॥
 राज भोग अरु छत्र सिंहासन बहु सुंदरि रमना ।
 पान कपूर सुवासक चंदन अंत तऊ मरना ॥
 बेद पुरान सिमृति सब खोजे कहूँ न ऊबरना ।
 कहु कबीर यों रामहिं जपौ मेटि जनम मरना ॥ १७२ ॥

जोनि छाड़ि नौ जग महि आयो । लागत पवन खसम बिसरायो ॥

जियरा हरि के गुन गाउ ॥

गर्भ जेनि महि उर्ध्व तपु करता । तौ जठर अग्नि महि रहता ॥
 लख चौरासीह जौनि भ्रमि आयो । अब के छुटके ठौर न ठायो ॥
 कहु कबीर भजु सारिंगपानी । आवत दीसै जात न जानी ॥१७३॥
 रहु रहु री बहुरिया घूँघट जिनि काढ़ै । अंत की वार लहैगो न आढ़ै ॥
 घूँघट काढ़ि गई तेरी आगै । उनकी गैल तोहि जिनि लागै ॥
 घूँघट काढ़े की इहै बड़ाई । दिन दस पांच बहू भले आई ॥
 घूँघट तेरो तौपरि साचै । हरि गुन गाइ कूदहि अरु नाचै ॥
 कहत कबीर बहू तब जीतै । हरि गुन गावत जनम व्यतीतै ॥१७४॥
 राखि लेहु हमते बिगरी ।

सील धरम जप भगति न कीनी हौ अभिमान टेढ़ पगरी ॥
 अमर जानि संची इह काया इह मिथ्या काची गगरी ।
 जिन्हि निवाजि साजि हम कीये ति हि बिस्रारि औ लगरी ॥
 संधि कोहि साध नही कहियौ सरनि परे तुमरी पगरी ।
 कहि कबीर इह बिनती सुनियहु मत घालहु जम की खबरी ॥१७५॥
 राजन कौन तुमारै आवै ।

ऐसा भाव बिदुर को देख्यो ओहु गरीब मोहि भावै ॥
 हस्ती देखि भर्मते भूला श्री भगवान न जान्या ।
 तुमरो दूध बिदुर को पानी अमृत करि मैं मान्या ॥
 खीर समान सागु मैं पाया गुन गावत रैन बिहानी ।
 कबीर को ठाकुर अनद बिनोदी जाति न काहू की सानी ॥१७६॥
 राजा राम तू ऐसा निर्भय तरन तारन राम राया ॥
 जब हम होते तब तुम नाही अब तुम हहु हम नाही ।
 अब हम तुम एक भये हहि एकै देखति मन पतियाही ॥
 जब बुधि होती तब बल कैसा अब बुधि बल न खटाई ।
 कहि कबीर बुधि हरि लई मेरी बुधि बदली सिधि पाई ॥१७७॥

राजा सिमामति नहीं जानी तेरी । तेरे संतन की हौं चेरी ॥

हसतो जाइ सु रोवत आवै रोवत जाइ सु हसै ।

बसतो होइ सो ऊजरू ऊजरू होइ सु वसै ॥

जल ते थल करि थल ते कूआ कूप ते मेरु करावै ।

धरती ते आकास चढावै चढे अकास गिरावै ॥

भेखारी ते राज करावै राजा ते भेखारी ।

खल मूरख ते पंडित करिबो पंडित ते सुगधारी ॥

नारी ते जो पुरुख करावै पुरखन ते जो नारी ।

कहु कबीर साधू का प्रीतम सुमूरति बलिहारी ॥ १७८ ॥

राम जपौ जिय ऐसे ऐसे । ध्रुव प्रह्लाद जप्यो हरि जैसे ॥

दीन दयाल भरोसे तेरे । सब परवार चढ़ाया बेड़े ॥

जाति सुभावै ताहु कम मनावै । इस बेड़े कौ पार लँघावै ॥

गुरु प्रसादि ऐसी बुद्धि समानी । चूकि गई फिरि आवन जानी ॥

कहु कबीर भजु खारिगपानी । उरवार पार सब एको दानी ॥ १७९ ॥

राम सिमरि राम सिमरि राम सिमरि भाई ।

राम नाम सिमरन बिन बूढ़ते अधिकाई ॥

बनिता सुत देह ग्रह संपति सुखदाई ।

इनमें कछु नाहि तेरो काल अवधि आई ॥

अजामल गज गनिका पतित कर्म कीने ।

तेऊ उतरि पार परे राम नाम लीने ॥

सूकर कूकर जोनि भ्रमतेऊ लाज न आई ।

राम नाम छाड़ि अमृत काहे विष खाई ॥

नजि भर्म कर्म विधि निषेध राम नाम लेही ।

गुरु प्रसादि जन कबीर राम करि सनेही ॥ १८० ॥

री कलवारि गवारि मूढ़ मति उलटो पवन फिरावौ ।

मन मतवार मेर सर भाठी अमृत धार चुवावौ ॥

बोलहु भइया राम की दुहाई ।
 पीवहु संत सदा मति दुर्लभ सहजे व्यास बुझाई ॥
 भय बिच भाउ भाई कोउ बूझहि हरि रस पावै भाई ।
 जेते घट अमृत सबही महि भावै तिसहि पियाई ॥
 नगरी एकै नव दरवाजे धारत बर्जि रहाई ।
 त्रिकुटी छूटै दस बादर खलै ताम न खीवा भाई ॥
 अभय पद पूरि ताप तह नासे कहि कबीर बीचारी ।
 उवट चलते इहु मद पाया जैसे खोद खुमारी ॥ १८१ ॥
 रे जिय निलज्ज लाज तोहि नाहो । हरि तजि कत काहू के जाही ॥
 जाकौ ठाकुर ऊँचा होई । सो जन पर घर जात न सोही ॥
 सो साहिब रहिया भरपूरि । सदा संगि नाही हरि दूरि ॥
 कवला चरन सरन है जाके । कहु जन का नाहीं घर ताके ॥
 सब कोऊ कहै जासु की बाता । जो सम्मथ निज पति है दाता ॥
 कहै कबीर पुरन जग सोई । जाकै हिरदै अबरु न होई ॥ १८२ ॥
 रे मन तेरो कोइ नहीं खिचि लेइ जिन भार ।
 बिरख बसेरो पंखि को तैसो इहु संसार ॥
 राम रस पीया रे । जिह रस विसरि गये रस और ॥
 और मुये क्या रोइये जौ आपा थिर न रहाइ ।
 जो उपजै सो बिनसिहै दुख करि रोवै बलाइ ॥
 जह की उपजी तह रची पीवत मरद न लाग ।
 कह कबीर चित चेतिया राम सिमिर बैराग ॥ १८३ ॥
 रोजा घरै मनावै अलहु स्वादति जीय संघारै ।
 आपा देखि अबर नहीं देखै काहे कौ भख मारै ॥
 काजी साहिब एक तोही महि तेरा सोच बिचार न देखै ।
 खबरि न करहि दीन के बैरे ताते जनम अलेखै ॥
 सांच कतेब बखानै अलहु नारि पुरुष नहि कोई ।

पढ़ै गुनै नाही कछु बौर जौ दिह महि खबरि न होई ॥

अछहु गैव सगल घट भीतर हिरदै लेहु विचारी ।

हिंदू तुरक दुहू महि एकै कहै कबीर पुकारी ॥ १८४ ॥

लंका सा कोट समुंद सी खाई । तिह रावन घर खबरि न पाई ॥

क्या माँगौ किछु थिर न रहाई । देखत नयन चल्यो जग जाई ॥

इक लाख पृत सवा लाख नाती । तिह रावन घर दिया न बाती ॥

चंद सूरज जाके तपत रसोई । बैसंतर जाके रूपरे धोई ॥

गुरु मति रामै नाम बसाई । अस्थिर रहै न कतहू जाई ॥

कहत कबीर सुनहु रे लोई । राम नाम बिन मुक्ति न होई ॥ १८५ ॥

लख चौरासी जीअ जोनि महि भ्रमत नंदु बहु थाका रे ।

भगति हेतु अवतार लियो है भाग बड़ो बपुरा को रे ॥

तुम जो कहत हो नंद को नंदन नंद सु नंदन काको रे ।

धरनि अकास दसो दिसि नाही तब इहु नंद कहा थो रे ॥

संकट नहीं परै जोनि नहि आवै नाम निरंजन जाको रे ।

कबीर को स्वामी ऐसो ठाकुर जाकै माई न बापो रे ॥ १८६ ॥

विद्या न पढो बाढ़ नहीं जानो । हरि गुन कथत सुनत बौरानो ॥

मेरे बाबा मैं बौरा, सब खलक सैयानो, मैं बौरा ।

मैं विगरयो विगरै मति औरा । आपन बौरा राम कियो बौरा ॥

सति गुरु जारि गयो भ्रम मोरा ॥

मैं विगरे अपनी मति खोई । मेरे भर्षि भूलो मति कोई ॥

सो बौरा आपु न पछानै । आप पछानै त एकै जानै ॥

अबहि न माता सु कबहुँ न भाता । कहि कबीर रामै रंगि राता ॥ १८७ ॥

बिनु सत सती होइ कैसे नारि । पंडित देखहु रिदै बीचारि ॥

प्रीति बिना कैसे बधै सनेहू । जब लग रस तब लग नहि नेहू ॥

साह निसत्तु करै जिय अपनै । सो रमय्यै कौ मिलै न स्वपनै ॥

तन मन धन गृह सौपि सरीरु । सोई सोहागनि कहै कबीरु ॥ १८८ ॥

विमल वस्त्र केते है पहिरे क्या वन मध्ये वासा ।
 कहा भया नर देवा धोखे क्या जल बोरयो ज्ञाता ॥
 जीय रे जाहिगा मैं जाना । अविगत समझ इयाना ॥
 जत जत देखौ बहुरि न पेखौ संग माया लपटाना ॥
 ज्ञानी ध्यानी बहु उपदेसी इहु जग सगलो धंधा ।
 कहि कबोर इक राम नाम बिनु था जग माया अंधा ॥ १८६ ॥
 बिषया व्याप्या सकल संसारु । बिषया लै डूबा परवारु ॥
 रे नर नाव चौड़ि कत बोड़ी । हरि स्यो तोड़ि बिषया संगि जोड़ी ॥
 सुर नर दाधे लागी आगि । निकट नीर पसु पीवसि न भागि ॥
 चेतत चेतत निकस्यो नीर । सो जल निर्मल कथत कबीर ॥ १८७ ॥

वेद कतेब इफतरा भाई दिल का फिकर न जाई ।
 टुक दम करारी जौ करहु हाजिर हजूर खुदाई ॥
 बंदे खोजु दिल हर रोज ना फिरि परेसानी माहि ।
 इह जु दुनिया सहरु मेला दस्तगीरी नाहि ॥
 दरोग पढ़ि पढ़ि खुसी होइ बेखबर वाद वकाहि ।
 हक सच्चु खालक खलक म्याने स्थाम मूरति नाहि ॥
 असमान म्याने लहंग दरिया गुसल करद न बूद ।
 करि फिकरु दाइम लाइ चसमे जहँ तहाँ मौजूद ॥
 अल्लाह पाकं पाक है सक करो जे दूसर होइ ।
 कबीर कर्म करीम का उहु करे जानै सोइ ॥ १८९ ॥
 वेद कतेब कहहु मत भूठे भूठा जो न बिचारै ।
 जौ सब मै एकु खुदाइ कहतु है तौ क्यों मुरगी मारे ॥
 मुल्ला कहहु नियाउ खुदाई । तेरे मन का भरम न जाई ॥
 पकरि जीउ आन्या देह बिनासी माटी कौ बिसमिल कीया ।
 जोति सरूप अनाहत लागो कहु हलालु क्यों कीया ॥
 क्या उज्जू पाक किया मुह धोया क्या मसीति सिर लाया ।

जौ दिल मैहि कपट निवाज गुजारहु क्या हज काबै जाया ॥
 तू नापाक पाक नहीं सूझ्या तिसका मरम न जान्या ।
 कहि कबीर भिस्त ते चूका दोजक स्यों मन मान्या ॥१८२॥
 बेद की पुत्री सिमृति भाई । साँकल जेवरी लैहै आई ॥
 आपन नगर आप ते बाँध्या । मोह कै फाधि काल सरु साध्या ॥
 कटी न कटै तूटि नह जाई । सो सापनि होइ जग कौ खाई ॥
 हम देखत जिन्ह सब जग लूट्या । कहु कबीर मैं राम कहि छूट्या ॥१८३॥
 बेद पुरान सबै मत सुनि के करी करम की आसा ।
 काल ग्रस्त सब लोग सियाने उठि पंडित पै चले निरासा ॥
 मन रे सरगो न एकै काजा । भज्यो न रघुपति राजा ॥
 बन खंड जाइ जोग तप कीनो कंद मूल चुनि खाया ।
 नादी वेदी सबदी मौनी जम के परै लिखाया ॥
 भगति नारदी रिदै न आई काछि कूछि तन दीना ।
 राग रागनी डिंभ होइ बैठा उन हरि पहि क्या लीना ॥
 परगो काल सबै जग ऊपर माहि लिखे भ्रम ज्ञानी ।
 कहु कबीर जन भये खलासे प्रेम भगति जिह जानी ॥१८४॥
 षट नेम कर कोठड़ी बाँधी वस्तु अनूप बीच पाई ।
 कुंजी कुलफ प्राण करि राखे करते बार न लाई ॥
 अब मन जागत रहु रे भाई ।
 गाफिल होय कै जतम गवायो चोर मुसै घर जाई ॥
 पंच पहरुआ दर सहि रहते तिनका नहीं पतियारा ।
 चेति सुचेत चित होइ रहु तौ लै परगासु डजारा ॥
 नव घर देखि जु कामनि भूली वस्तु अनूप न पाई ।
 कहत कबीर नवै घर सूसे दसवें तत्त्व समाई ॥ १८५ ॥
 संत मिलै किछु सुनिये कहियै । मिलै असंत मष्ट करि रहियै ॥
 बाबा बोलना क्या कहियै । जैसे राम नाम रमि रहियै ॥

संतन स्यों बोले उपकारी । मूरख स्यों बोले भूख मारी ॥
 बोलत बोलत बढ़हि बिकारा । बिनु बोले क्या करहि बिचारा ॥
 कहु कबीर छूछा घट बोलै । भरिया होइ सु कबहु न डोलै ॥ १८६ ॥
 संतहु मन पवनै सुख बनिया । किछु जोग परापति गनिया ॥
 गुरु दिखलाई मेरी । जितु मिरग पड़त है चोरी ॥
 मूँदि लिये दरवाजे । बाजिले अनहद बाजे ॥
 कुंभ कमल जल भरिया । जल मेठ्या ऊभा करिया ॥
 कहु कबीर जन जान्या । जौ जान्या तौ मन मान्या ॥ १८७ ॥
 संता मानौ दूता डानौ इह कुटवारी मेरी ।
 दिवस रैन तेरे पाउ पलोसौ केस चवर करि फेरी ॥
 हम कूकर तेरे दरबारि । भौकाई आगे बदन पसारि ॥
 पूरव जनम हम तुम्हरे सेवक अब तौ मिठ्या न जाई ।
 तेरे द्वारे धुनि सहज की मयै मेरे दगाई ॥
 दागे होहि सुरन महि जूझहि बिनु दागे भगि जाई ।
 साधू होई सुभ गति पछानै हरि लये खजानै पाई ॥
 कोठरे महि कोठरी परम कोठरी बिचारि ।
 गुरु दीनी बस्तु कबीर कौ लेवहु बस्तु सम्हारि ॥
 कबीर दोई संसार कौ लीनी जिसु मस्तक भाग ।

अमृत रस जिन पाइया थिरता का सोहाग ॥ १८८ ॥

संध्या प्रात स्नान कराही । ज्यों भये दादुर पानी मांही ॥
 जो पै राम नाम रति नाही । ते सबि धर्मराय कै जाही ॥
 काया रति बहु रूप रचाही । तिन कै दया सुपनै भी नाही ॥
 चार चरण कहहि बहु आगर । साधू सुख पावहि कलि सागर ॥
 कहु कबीर बहु काय करीजै । सरबस छोड़ि महा रस पीजै ॥ १८९ ॥
 सत्तरि सै इसलारू है जाके । सवा लाख पै कावर ताके ॥
 सेख जु कही यहि कोटि अठासी । छप्पन कोटि जाके खेल खासी ॥

मो गरीब की को गुजरावै । मजलसि दूरि महल को पावै ॥
 तेतसि करोडी हैं खेल खाना । चौरासी लख फिरै दिवाना ॥
 बाबा आदम को कछु न दरि दिखाई । उनभी भिस्त घनेरी पाई ॥
 दिल खल हलु जाकै जर दरबानी । छोड़ि कतेब करै सैतानी ॥
 दुनिया दोस रोस है लोई । अपना कीया पावै सोई ॥
 तुम दाते हम सदा भिखारी । देउ जबाब होइ बजगारी ॥
 दास कबीर तेरी पनह समाना । भिस्त नजीक राखु रहमाना ॥२००॥
 सनक सनंद अंत नहों पाया । वेद पढ़े पढ़ि ब्रह्मे जनम गवाया ॥
 हरि का विलोबना विलोबहु मेरे भाई । सहज विलोबहु जैसे तत्त्व न जाई ॥
 तनु करि मटकी मन माहिं बिलोई । इसु मटकी महिं सबद संजोई ॥
 हरि का विलोना मन का बीचारा । गुरु प्रसादि पावै अमृत धारा ॥
 कहु कबीर न दर करे जे मीरा । राम नाम लागि उतरे तीरा ॥२०१॥
 सनक सनंद महेस समाना । सेषनाग तेरो मर्म न जाना ॥

संत संगति राम रिदै बसाई ॥

हनुमान सरि गरुड़ समाना । सुरपति नरपति नहि गुन जाना ॥
 चारि वेद अरु सिमृति पुराना । कमलापति कमला नहि जाना ॥
 कह कबीर सो भरमै नाहीं । पग लागि राम रहै सरनाही ॥२०२॥
 सब कोई चलन कहत है ऊंहा । ना जानों बैकुंठ है कहां ॥
 आप आपका मरम न जानां । बातन हो बैकुंठ बखानां ॥
 जत्र लग मन बैकुंठ की आस । तब लग नाही चरन निवास ॥
 खाई कोट न परल पगारा । ना जानौ बैकुंठ दुआरा ॥
 कहि कबीर अब कहियै काहि । साथ संगति बैकुंठै आहि ॥ २०३ ॥
 सर्पनी ते ऊपर नही बलिया । जिन ब्रह्मा विष्णु महादेव छलिया ॥
 मारु मारु सर्पनी निर्मल जल पैठो । जिन त्रिभुवन डसिले गुरुप्रसादि ढोठी ॥
 सर्पनी सर्पनी क्या कहहु भाई । जिन साचु पछान्या तिन सर्पनी खाई ॥
 सर्पनी ते आन छूछ नही अवरा । सर्पनी जीती कहा करै जमरा ॥

इहि सर्पनी ताकी कीती होई । बल अवल क्या इसते होई ॥
 एह बसती ता बसत सरीरा । गुरु प्रसादि सहजि तरे कबीरा ॥२०४॥
 सरीर सरोवर भीतरै आछै कमल अनूप ।
 परम ज्योति पुरुषोत्तमो जाकै रेख न रूप ॥
 रे मन हरि भजु भ्रम तजहु जग जीवन राम ॥
 आवत कछु न दीसई नह दीसै जात ।
 जहाँ उपजै बिनसै तही जैसे पुरवनि पात ॥
 मिथ्या करि माया तजा सुख सहज बीचारि ।
 कहि कबीर सेवा करहु मन मंझि मुरारि ॥ २०५ ॥
 सासु की दुखी ससुर की प्यारी जेठ के नाम डरौ रे ।
 सखी सहेली ननद गहेली देवर के बिरहि जरौ रे ॥
 मंत्री मति बौरी मैं राम बिसारयो किन विधि रहनि रहौ रे ।
 सेजै रमत नयन नहीं देखौ इहु दुख कासौ कहौ रे ॥
 वाप साबका करै लराई मया सद मतवारी ।
 बड़े भाई के जब संग होती तब है नाह पियारी ॥
 कहत कबीर पंच को भगरा भगरत जनम गवाया ।
 झूठी माया सब जग बाँध्या मैं राम रमत सुख पाया ॥२०६॥
 सिव की पुरी बसै बुधि सार । तह तुम मिलि कै करहु विचार ॥
 ईत उक्त की सोझी परै । कौन कर्म मेरा करि करि मरै ॥
 निज पद ऊपर लागो ध्यान । राजा राम नाम मेरा ब्रह्म ज्ञान ॥
 मूल दुआरै बंध्या बंधु । रवि ऊपर गहि राख्या चंदु ॥
 पच्छिम द्वारै सूरज तपै । मेर डंड सिर ऊपर वसै ॥
 पंचम द्वारे की सिल ओढ़ । तिह सिल ऊपर खिड़की और ॥
 खिड़की ऊपर दसवा द्वार । कहि कबीर ताका अंतु न पार ॥२०७॥
 सुख माँगत दुख आगै आवै । सो सुख हमहु न माँग्या भावै ॥
 विषया अजहु सुरति सुख आसा । कैसे होइहै राजा राम निवासा ॥

इसु सुख ते सिव ब्रह्म डराना । सो सुख हमहुँ साँच करि जाना ॥
 सनकादिक नारद मुनि सेखा । तिन भी तन महि मन नहीं पेखा ॥
 इस मन कौ कोई खोजहु भाई । तन छूटै मन कहा समाई ॥
 गुरु परसादी जयदेव नामा । भगति कै प्रेम इनहो है जाना ॥
 इस मन कौ नहीं आवन जाना । जिसका भर्म गया तिन साचु पछाना ॥
 इस मन कौ रूप न रेख्या काई । हुकमे होया हुकम बूझि समाई ॥
 इस मन का कोई जानै भेड । इहि मन लीण भये सुख देड ॥
 जीउ एक और सगल सरीरा । इस मन कौ रवि रहै कबोरा ॥२०८॥
 सुत अपराध करत है जेते । जननी चीति न राखसि तेते ॥
 रामय्या हैं बारिक तेरा । काहे न खंडसि अवगुन मेरा ॥
 जे अति कोप करे करि धाया । ताभी चीत न राखसि माया ॥
 चित्त भवन मन परयो हमारा । नाम बिना कैसे उतरसि पारा ॥
 देहि बिमल मति सदा सरीरा । सहजि सहजि गुन रवै कबोरा ॥२०९॥
 सुन्न संध्या तेरी देव देवा करि अधपति आदि समाई ।
 सिद्ध समाधि अन्त नहीं पाया लागि रहे सरनाई ॥
 लेहु आरती हो पुरुष निरंजन सति गुरु पूजहु भाई ।
 ठाढा ब्रह्मा निगम बिचारै अलग्न न लखिया जाई ॥
 तत्तु तेल नाम कीया बाती दीपक देह उज्यारा ।
 जोति लाइ जगदीस जगाया बूझै बूझनहारा ॥
 पंचे सबद अनाहद बाजे संगे सारिंगपानी ।
 कबीर दास तेरी आरती कीनी निरंकार निरबानी ॥ २१० ॥
 सुरति सिमृति दुइ कत्री मुंदा परमिति बाहर खिन्हा ।
 सन्न गुफा महि आसण बैसण कल्प विवर्जित पंथा ॥
 मेरे राजन मैं बैरागी जोगी । मरत न साग बिजोरी ॥
 खंड ब्रह्म'ड महि सिंडी मेरा बटुवा सब जग भासमाधारी ।
 ताड़ो लागी त्रिपल पल्लटियै छूटै होई पसारी ।

मन पवत्र दुइ तूबा करिहै जुग जुग सारद साजी ।

थिरु भई नंती टूटसि नाही अनहद किंगुरी बाजी ॥

सुनि मन मगन भये है पूरे माया डोलन लागी ।

कहु कबीर ताकौ पुनरपि जनम नही खेलि गयो बैरागी ॥२११॥

सुरह की जैसी तेरी चाल । तेरी पृछट ऊपर भूमक बाल ॥

इस घर मह है सुतू ढूढ़ि खाहि । और किसही के तू मति ही जाहि ॥

चाकी चाटै चून खाहि । चाकी का चौथरा कहाँ लै जाहि ॥

छींके पर तेरी बहुत डीठ । मत लकरी सोटा परै तेरी पीठ ॥

कहि कबीर भोग भले कीन । मति कोऊ मारै ईंट ठेम ॥२१२॥

सो मुल्ला जो मन स्यो लरै । गुरु उपदेस काल स्यो जरै ॥

काल पुरुष का मरदै मान । तिस मुल्ला को सदा सलाम ॥

है हुजूरि कत दूरि बतावहु । दुंदर बाधहु मुंदर पावहु ॥

काजो सो जो काया बीचारै । काया की अग्नि ब्रह्म पै जारै ॥

सुपनै बिन्दु न देई भरना । तिसु काजो कौ जरा न भरना ॥

सो सुरतान जो दुइ सुर तानै । बाहर जाता भीतर आनै ॥

गगन मंडल महि लस्कर करै । सो सुरतान छत्र सिर धरै ॥

जोगी गोरख गोरख करै । हिंदू राम नाम उच्चरै ॥

मुसलमान का एक खुदाई । कबीर का स्वामी रखा समाई ॥२१३॥

स्वर्ग बास न वाछियै डरियै न नरक निवासु ।

होना है सो होइहै मनहि न कीजै आसु ॥

रमय्या गुन गाइयै । जाते पाइयै परम निधानु ॥

क्या जप क्या तप संयमो क्या व्रत क्या इस्नान ।

जब लग जुक्ति न जानियै भाव भक्ति भगवान ॥

सम्पै देखि न हृषियै विपत्ति देखि न रोइ ।

ज्यो सम्पै त्यो विपत्त है बिधि ने रच्या सो होइ ॥

कहि कबीर अब जानिया संतन रिदै मझारि ।

सेवक सो सेवा भंले जिह घट बसै मुरारि ॥ २१४ ॥
 हज्ज हमारी गोमती तीर । जहाँ बसहि पीतम्बर पीर ॥
 बाहु बाहु क्या खूब गावता है । हरि का नाम मेरे मन भावता है ॥
 नारद सारद करहि खवासी । पास बैठी बिधी कवला दासी ॥
 कंठे माला जिहवा राम । सहस नाम लै लै करौ सलाम ॥
 कहत कबीर राम गुन गावौ । हिंदू तुरक दोऊ समभावौ ॥ २१५ ॥
 हम घर सूत तनहि नित ताना कंठ जनेऊ तुमारे ।
 तुम तो बेद पढ़हु गायत्री गोबिंद रिदै हमारे ॥
 मेरी जिहवा बिष्णु नयन नारायण हिरदै बसहि गोबिंदा ।
 जम दुआर जब पूछसि बबरे तब क्या कहसि मुकंदा ॥
 हम गोरू तुम ग्वार गुसाइ जनम जनम रखवारे ।
 कबहु न पार उतार चराइहु कैसे खसम हमारे ॥
 तूं बाह्यन मैं कासी का जुलहा बूझहु मोर गियाना ।
 तुम तौ पांचे भूपति राजे हरि सो मोर धियाना ॥ २१६ ॥
 हम मसकीन खुदाई बन्दे तुम राजसु मन भावै ।
 अल्लह अवलि दीन को साहिब जोर नहीं फुरमावै ॥
 काजी बोल्या बनि नही आवै ॥
 रोजा धरै निवाजु गुजारै कलमा भिस्त न होई ।
 सत्तरि काबा घटही भीतर जे करि जानै कोई ॥
 निवाजु सोई जो न्याइ विचारै कलमा अकलहि जानै ।
 पांचहु मुसि मुसला बिछावै तब तौ दीन पछानै ॥
 खसम पछानि तरस करि जीय महि मारि मणी करि फोकी ।
 आप जनाइ और को जानै तब होइ भिस्त सरीकी ॥
 माटी एक भेष धरि नाना तामहि ब्रह्म पछाना ।
 कहै कबीरा भिस्त छोड़ि करि दोजक स्यों मन माना ॥ २१७ ॥

हरि बित कौन सहाई मन का ।

मात पिता भाई सुत बनिता हितु लागो सब फन का ॥

आगै कौ किछु तुलहा बाँधहु क्या भरोसा धन का ।

कहा बिसासा इस भांडे का इत नकु लगैठन का ॥

सगल धर्म पुत्र फल पावहु धूरि बाँछहु सब जन का ।

कहै कबीर सुनहु रे संतहु इहु मन उडन पखेरु वन का ॥ २१८ ॥

हरि जत सुनहि न हरि गुन गावहि । वातनही असमान गिरावहि ॥

ऐसे लोगन स्यो क्या कहिये । जो प्रभू कीये भगति ते बाहज तिनते

सदा डराने रहिये ॥

आपन देहि चुरु भरि पानी । तिहि निंदहि जिह गंगा आनी ॥

बैठत उठत कुटिलता चालहि । आप गये औरनहू घालहि ॥

छाडि कुचर्चा आन न जानहि । ब्रह्माहू को कह्यो न मानहि ॥

आप गये औरनहू खेवहि । आगि लगाइ मँदिर में सोवहि ॥

औरन हँसत आपहहि काने । तिनकौ देखि कबीर लजाने ॥ २१९ ॥

हिंदू तुरक कहाँ ते आये किन एह राह चलाई ।

दिल महि सोच विचार कवाड़े भिस्त दोजक किन पाई ॥

काजी तै कौन कतेब बखानी ।

पढ़त गुनत ऐसे सब मारे किनहू खबर न जानी ॥

सकति सनेइ करि सुन्नति करियै मै न वदैगा भाई ।

जौ रे खुदाई मोहि तुरक करैगा आपनहो कटि जाई ॥

सुन्नति किये तुरक जे होइगा औरत का क्या करियै ।

अर्द्ध सरीरी नारि न छोड़े ताते हिंदू ही रहिये ॥

छाड़ि कतेब राम भजु वारे जुलम करत है भारी ।

कबीर पकरी टेक राम की तुरक रहे पचि हारी ॥ २२० ॥

हीरै हीरा बेधि पवन मन सहजै रखा समाई ।

सकल जोति इन हीरै बेधी सति गुरु बचनी में

हरि की कथा अनाहद बानी । हंस है हीरा लेई पछानी ॥
 कहि कबीर हीरा अस देख्यो जग महि रखा समाई ।
 गुपता हीरा प्रगट भयो जब गुरु गम दिया दिखाई ॥ २२१ ॥
 हृदय कपट मुख झानी । भूटे कहा बिलोवसि पानी ॥
 काया मांजसि कौन गुना । जौ घट भीतर है मलनां ॥
 लौकी अठ सठि तीरथ न्हाई । कौरापन तऊ न जाई ॥
 कहि कबीर बीचारी । भव सागर तारि मुरारी ॥ २२२ ॥
